



DECORTILES

*Aquilo que não se vê,
mas se sente,
e está lá.*

It is what is not seen but felt, and it's there.

Aquello que no se ve, pero se siente, y está allá.

*O simples fechar de olhos, porta de
entrada para todo o ser, é o despertar
para novas percepções.*

Quando nos voltamos para o in o que era caos vira calmaria, e tudo é visível, é visível. É no interior, quietude imperturbável, que está o espaço de descanso, de renovo. Recanto onde o tato, sentido que percorre toda a pele, transpõe limites, irrompe no toque das pontas dos dedos e a textura é viva, é real. A arquitetura dos sentidos trabalha serena, ergue formas e cores silenciosas e desperta novas sensibilidades. Atentos aos microuniversos, valorizamos os casulos, lugares de interiorização. Enxergamos experiências nunca antes vistas, novos hábitos que acalmam e acolhem. As sensações imateriais criam memórias quase palpáveis. Aquilo que não se vê, mas se sente, e está lá.

It is the simple closing eyes, the gateway for the whole being, the awakening to new perceptions. When we turn to our inner "in", what was chaos becomes calm, and everything becomes visible, it is "visible". It is in the inside, undisturbed stillness, where the place for resting and renewing is. Place where the touch, sense that runs through the entire skin, crosses boundaries, erupts at the touch of the fingertips, and texture becomes alive, it's real. The architecture of the senses works serenely, erects silent shapes and colors, and awakens new sensibilities. Mindful to the micro universes, we value cocoons, places of inner life. We notice experiences never noticed before, there are new habits that soothe and welcome. Intangible sensations create almost palpable memories. It is what is not seen but felt, and it's there.

El simple cerrar de ojos, puerta de entrada para todo el ser, es el despertar para nuevas percepciones. Cuando nos direccionalamos para el In lo que era caos se torna calmaría, y todo es visible, es visible. Es en el interior, quietud imperturbable, que está el espacio de descanso, de renuevo. Rincón donde el tacto, sentido que recorre toda la piel, transpone límites, irrumpen en el toque de las puntas de los dedos y la textura es viva, es real. La arquitectura de los sentidos trabaja serena, yergue formas y colores silenciosos y despierta nuevas sensibilidades. Atentos a los micro universos, valoramos los capullos, lugares de interiorización. Vemos experiencias nunca antes vistas, nuevos hábitos que calman y acogen. Las sensaciones inmateriales crean memorias casi palpables. Aquello que no se ve, pero se siente, y está allá.

Criada para impactar o mundo

por meio de algo maior do que produto, com a Decortiles o revestir é elevado ao status de arte. Há mais de 10 anos desafiamos a convivência com o novo.

Created to impact the world through something greater than product, with Decortiles, covering is raised to the status of art. For over 10 years we have challenged living with the new.

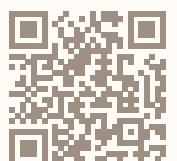
Creada para impactar el mundo por medio de algo mayor de que el producto, con Decortiles el revestir es elevado al estatus de arte. Hace más de 10 años desafiamos la convivencia con lo nuevo,



*Somos
Decortiles*



Manifesto



Inspiração



Institucional

ASSISTA ATRAVÉS
DO QR CODE

M A
N I
F E S
T O

A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para "o ser" mais do que "o existir".

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.

We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that "being" can be more than "existing".

We reinforce the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.

Decortiles. Cheers to the Unique.

Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.

Convocamos a las personas a que salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para "el ser" más que para "el existir".

Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.

Decortiles. Vive lo singular.



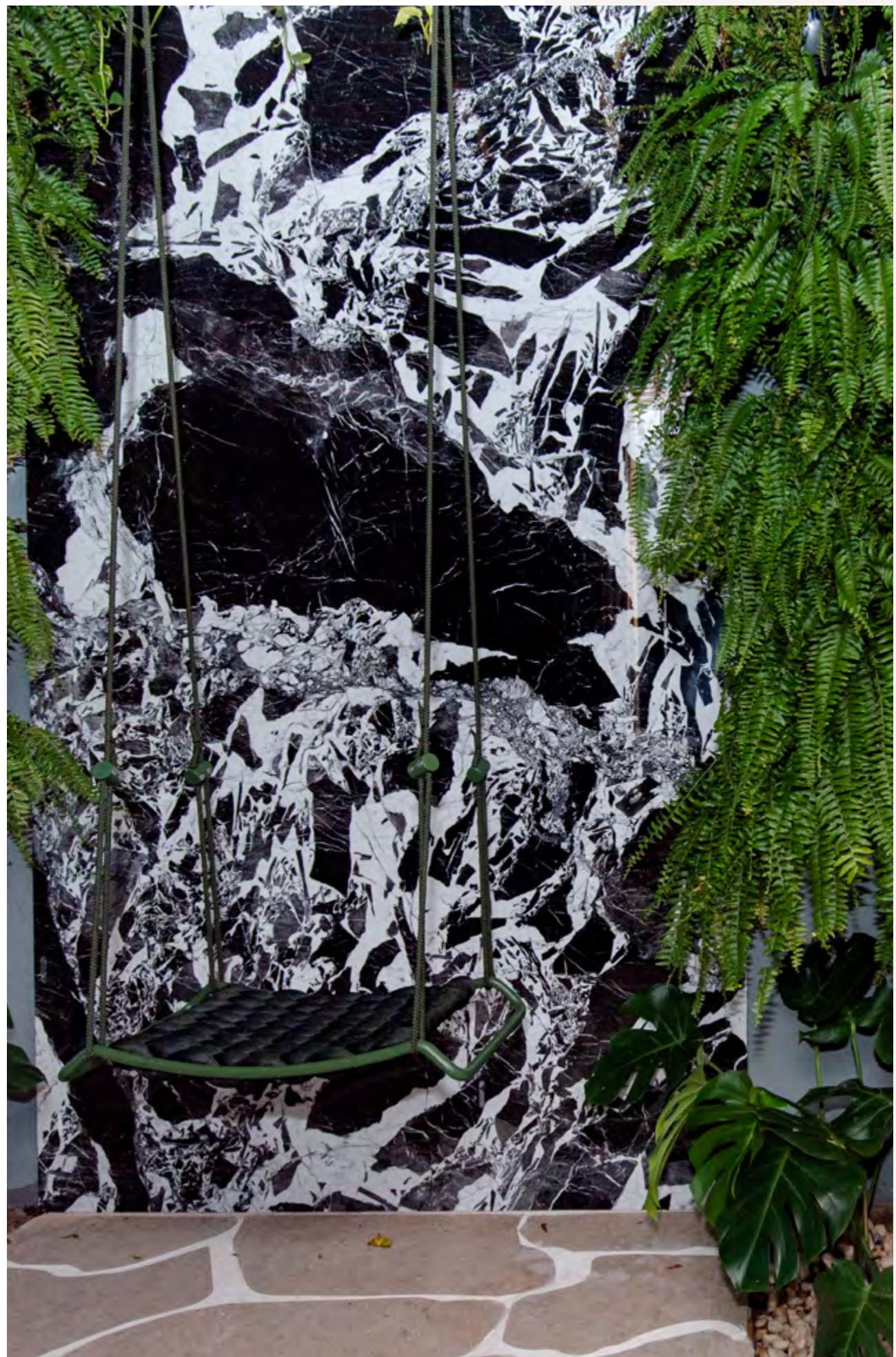
PETRÓLEO AC 160X320CM · CALACATTA120X240CM · BLACK MARMO 120X240CM · MESA ZAHY POR ARISTEU PIRES · FOTO: EVELYN MÜLLER

Arts reúne materiais e designs encontrados em diferentes regiões do planeta. Mármores, pedras, sintéticos; elementos que inspiram grandes placas de porcelanato para revestir pisos e paredes e que podem ser usados como mobiliário. Em 2022, a coleção propõe um diálogo entre natural e digital, com a combinação de duas pedras diferentes: a Pietra Grey e o Basalto. A combinação de texturas e grafismos é uma alternativa de design que permite a criação de novos padrões, ampliando a gama de possibilidades visuais e deixando os revestimentos ainda mais originais.

Arts brings together materials and designs found in different areas of the planet. Marbles, stones, synthetics; elements that inspire large porcelain tiles to cover floors and walls and which can be used as furniture. In 2022, the collection proposes a dialogue between natural and digital, with the combination of two different stones: Pietra Gray and Basalt. The combination of textures and graphism is an alternative design that allows the creation of new patterns, expanding the range of visual possibilities and making the tiles even more original.

Arts reúne materiales y diseños encontrados en diferentes regiones del planeta. Mármoles, piedras, sintéticos; elementos que inspiran grandes placas de porcelanato para revestir pisos y paredes y que pueden ser usados como mobiliario. En 2022, la colección propone un diálogo entre lo natural y lo digital, con la combinación de dos piedras diferentes: la Pietra Grey y el Basalto. La combinación de texturas y grafismos es una alternativa de diseño que permite la creación de nuevos estándares, ampliando la gama de posibilidades visuales y dejando los revestimientos aún más originales.

A R T S



NERO ANTICO POL 160X320 · GRACE DANTAS ARQUITETURA PARA MOEMA ACABAMENTOS · FOTO: LAURA SÁ

HARD GRAY



120x278 cm | 48"x110"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

PETRÓLEO

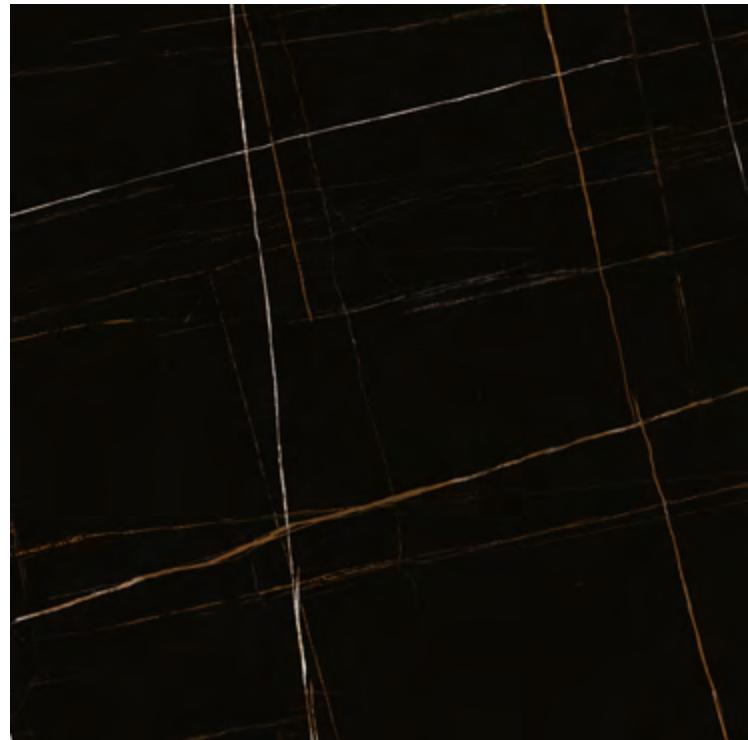


160x320 cm | 63"x126"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2



PETRÓLEO AC 160X320CM · POLTRONA SIZA POR RONALD SASSON · FOTO: EVELYN MÜLLER

BLACK MARMO

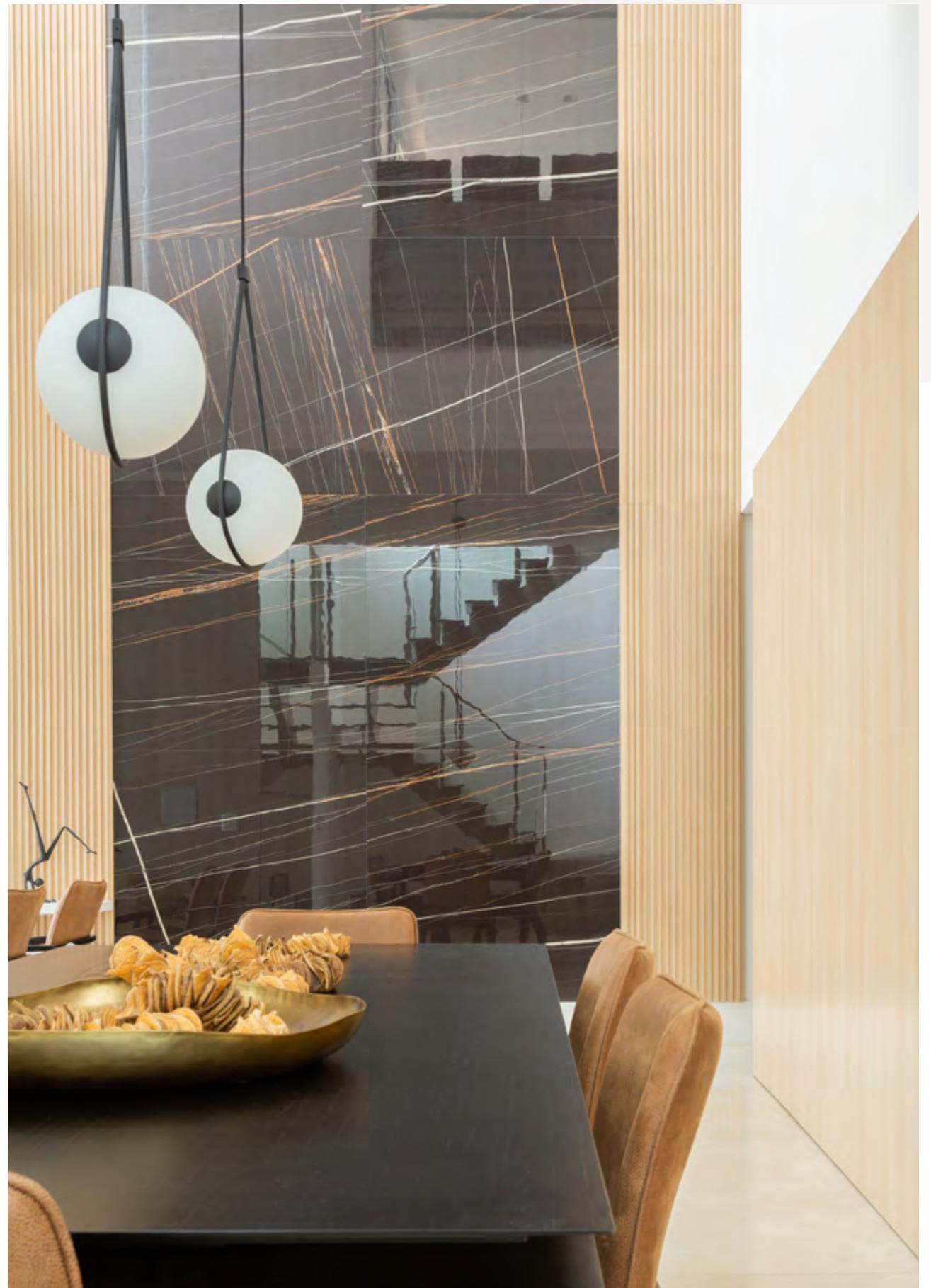


120x120 cm | 48"x48"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

BLACK MARMO

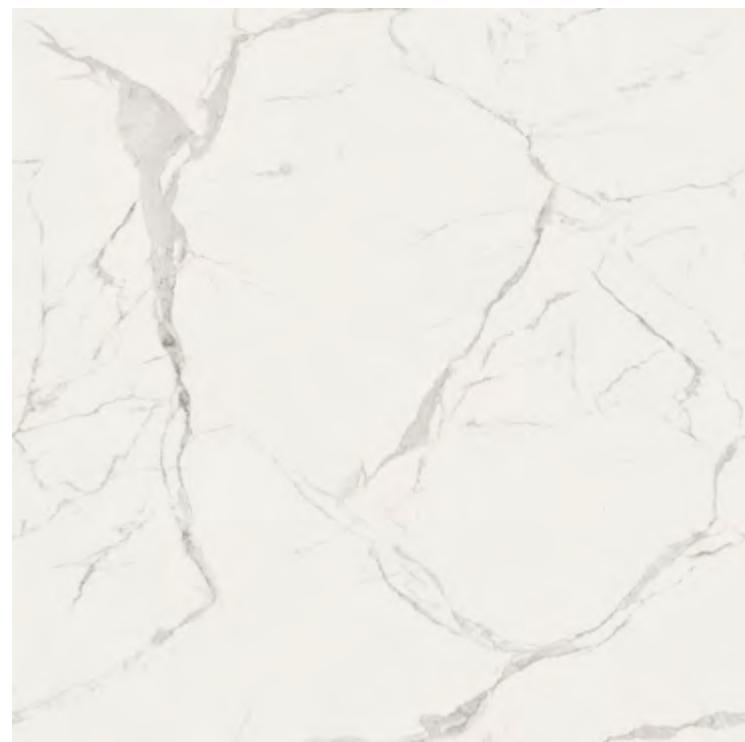


120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2



BLACK MARMO POL 120X240CM - ONZI.ARQ - FOTO: GABRIEL LIMA

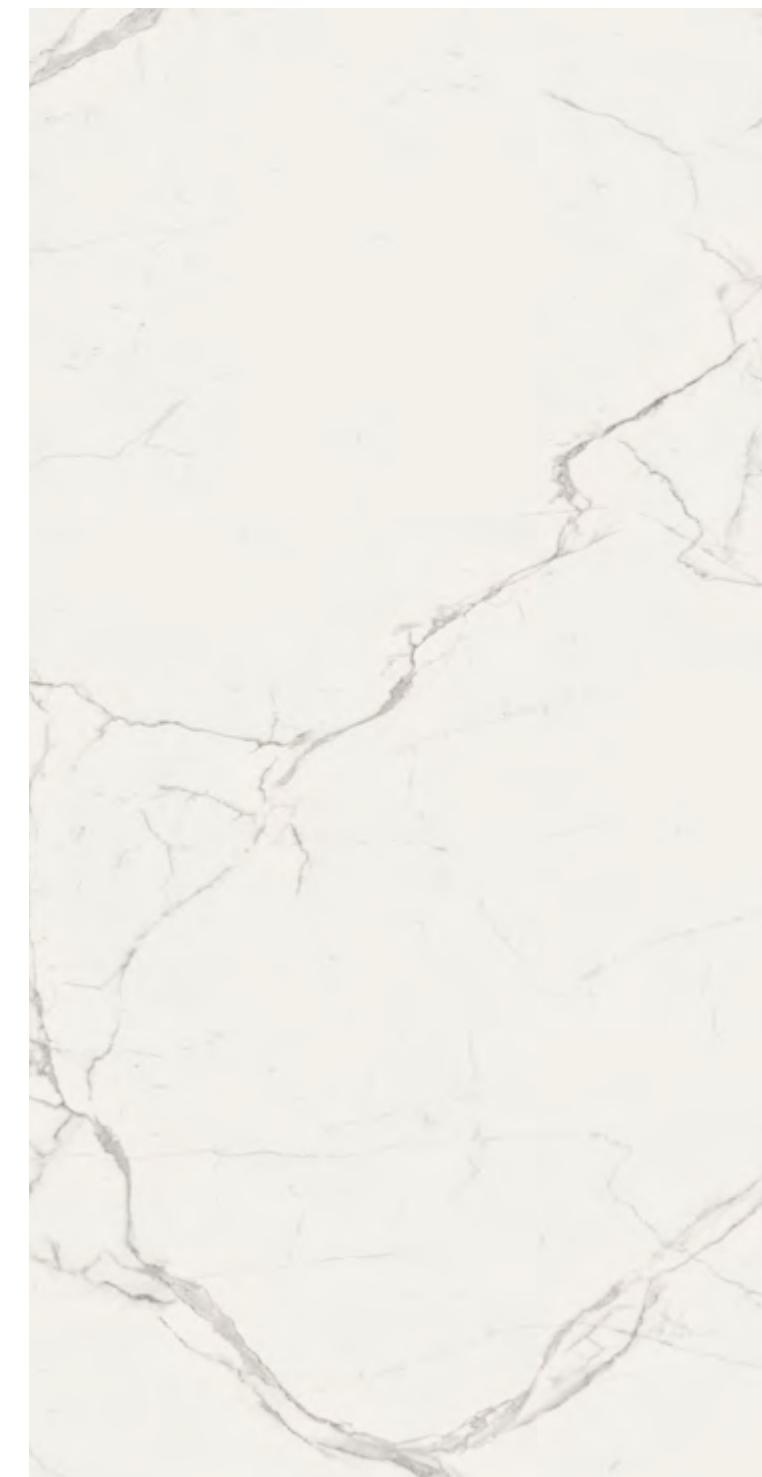
CALACATTA



120x120 cm | 48"x48"

AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

CALACATTA



120x240 cm | 48"x96"

AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2



CALACATTA POL 120X240CM - GARBO ARQUITETURA - FOTO: ARTUR PRETTO

QUARTZO

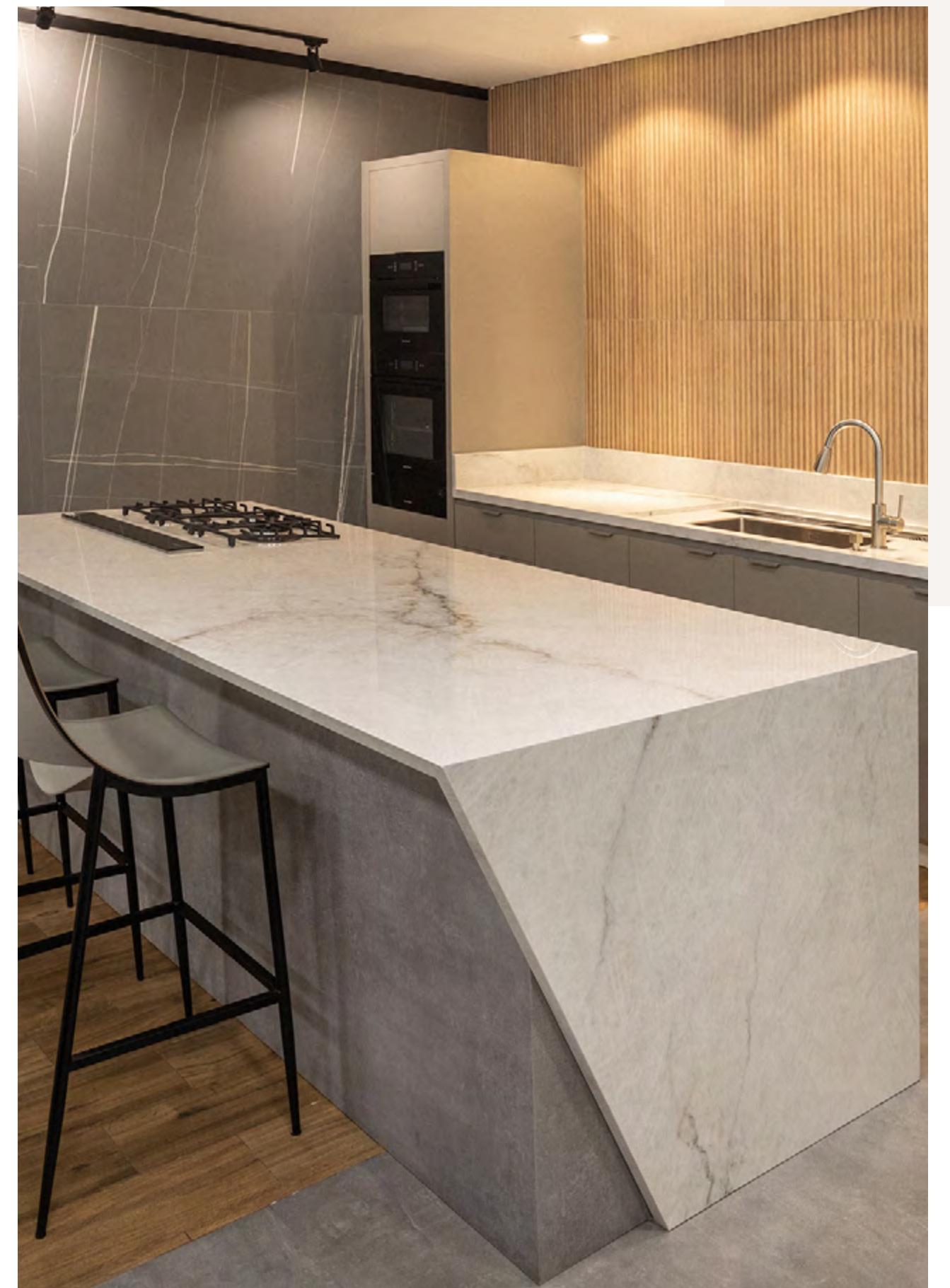


160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

STATUÁRIO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



QUARTZO POL 160X320CM - SAMPA CIMENTO AC 120X120CM - FILETTO CAMEL MA 45X120CM - ANA LANGHI PARA LOJA HORUS ACABAMENTOS - FOTO: EVELYN MÜLLER

GRIGIO



160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V2

NERO ANTICO

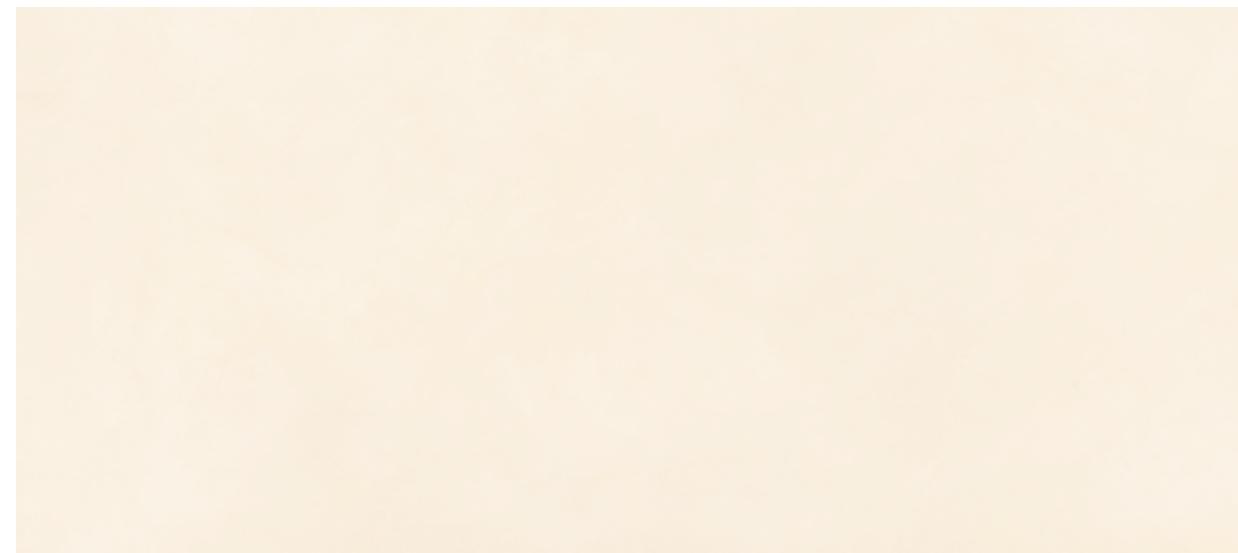


160x320 cm | 63"x126"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V3



NERO ANTICO POL 160X320CM - PETRÓLEO AC 160X320CM - BANCO GEO POR FAHRER DESIGN - FOTO: EVELYN MÜLLER

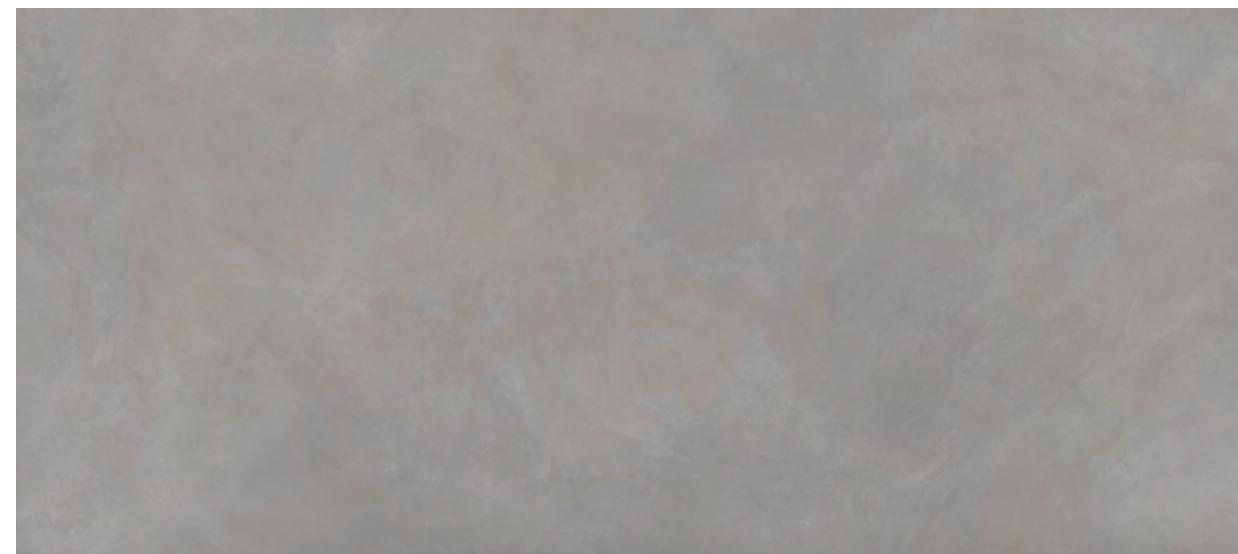
RESINA BRANCO



RESINA BEGE



RESINA CINZA



120x278 cm | 48"x110"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3



RESINA BEGE AC 120X278CM · CITY ZEN PETROLEO POL 60X120CM

MAXI TERRAZZO



120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V3

SEIXO



120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V2



SEIXO 120X240CM - ROGÉRIO SANTOS PARA BEL LAR CASA CONTEMPORÂNEA - FOTO: JOMAR BRAGANÇA



ARDÓSIA GRAFITE AC 120X240CM · SP ESTUDIO ARQUITETURA · FOTO: DENILSON MACHADO

ARDÓSIA GRAFITE

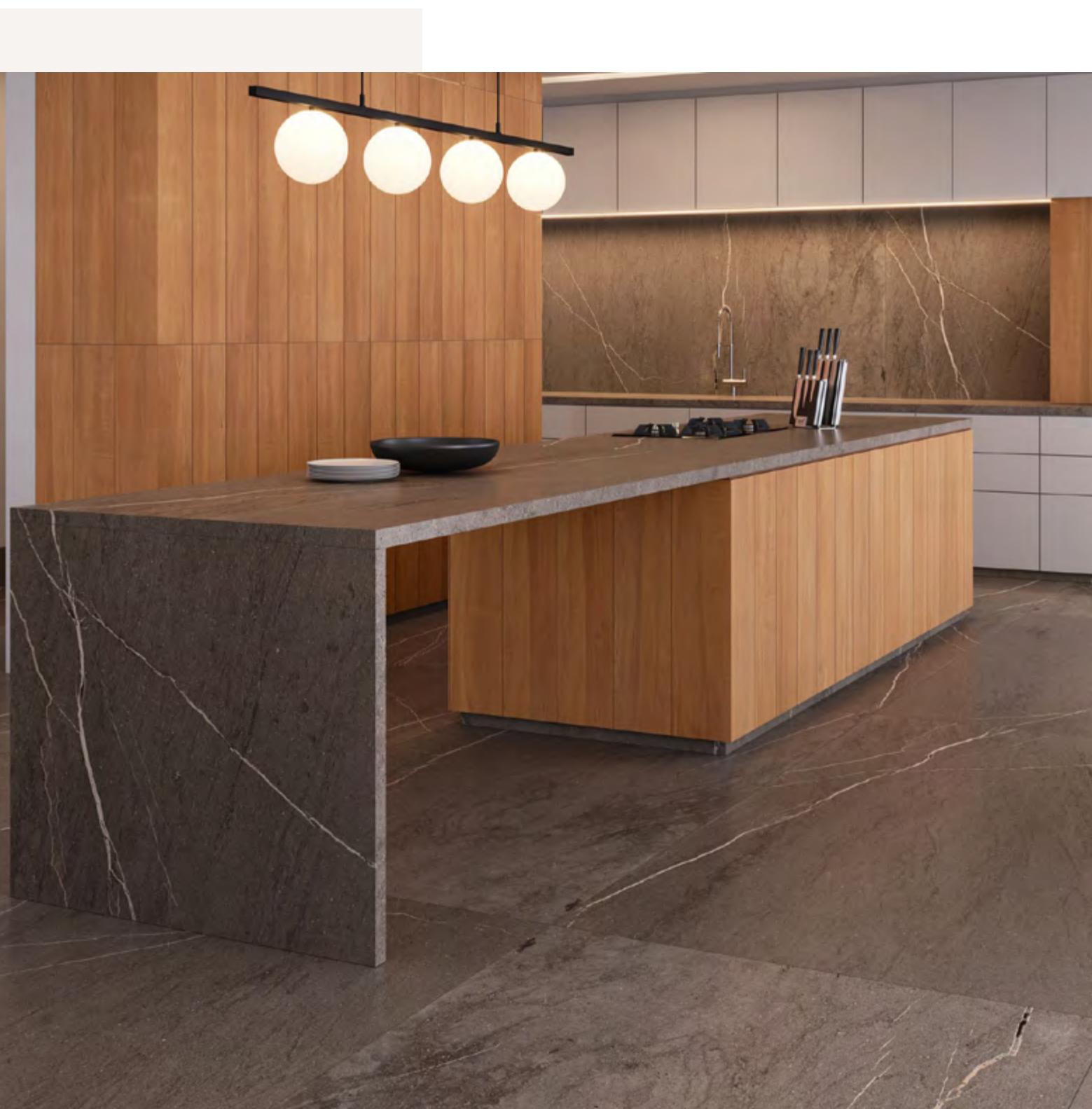


120x240 cm | 48"x96"
AC - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V2

ARDÓSIA CINZA



80x160 cm | 32"x63"
AC - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V3



ORIENTE CHUMBO AC 120X240CM · BOTÂNICA ÂMBAR MA 19.7X120CM

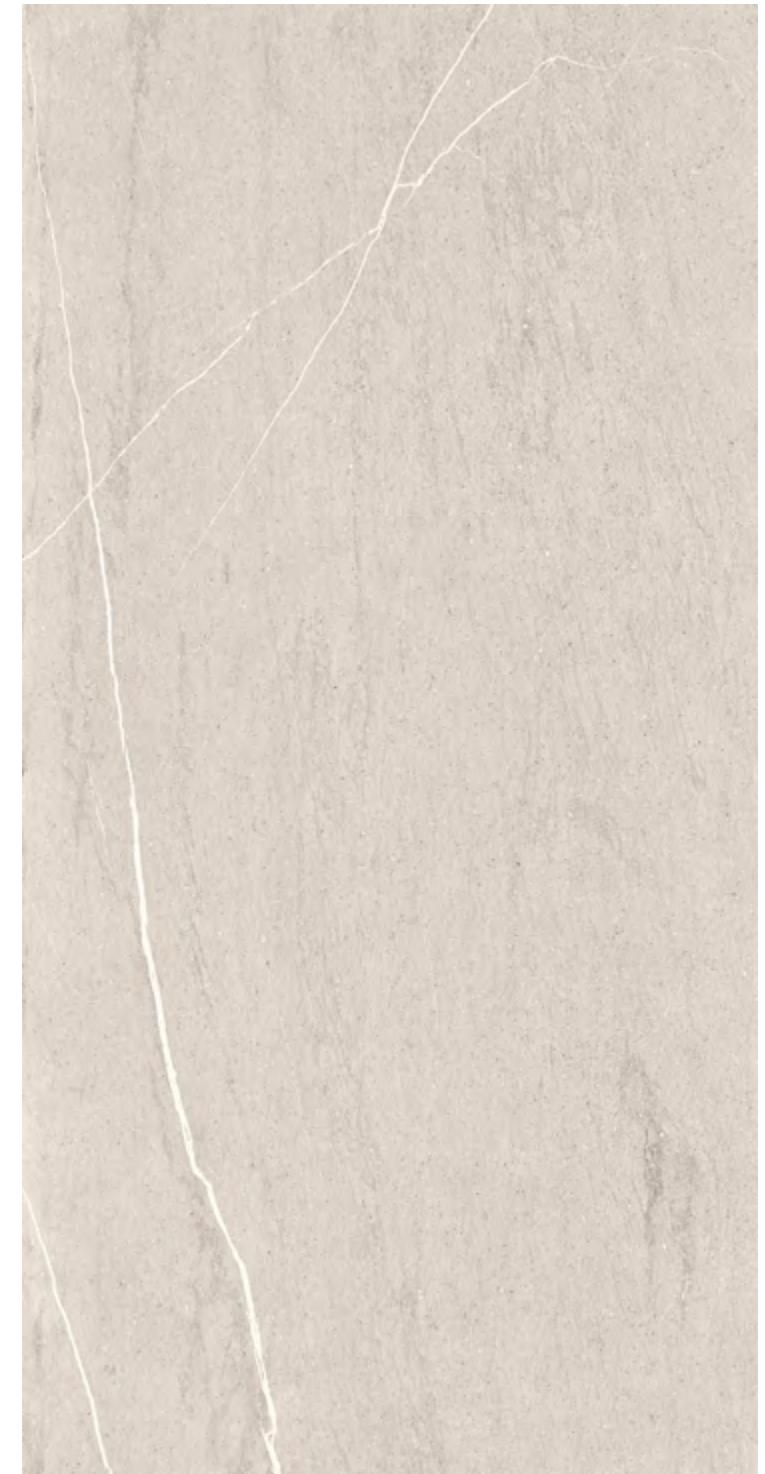
ORIENTE CHUMBO

NEW
2022



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC - WFA - WRC - V2

ORIENTE CINZA



120x240 cm | 48"x96"
AC - COF I - Bla - FLC - WFA - WRC - V2

STATUARIO PLATINA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V3

LUNA



120x240 cm | 48"x96"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V3



LUNA POL 120X240CM - COBOGÓ LUA CONCRETO 30X30CM

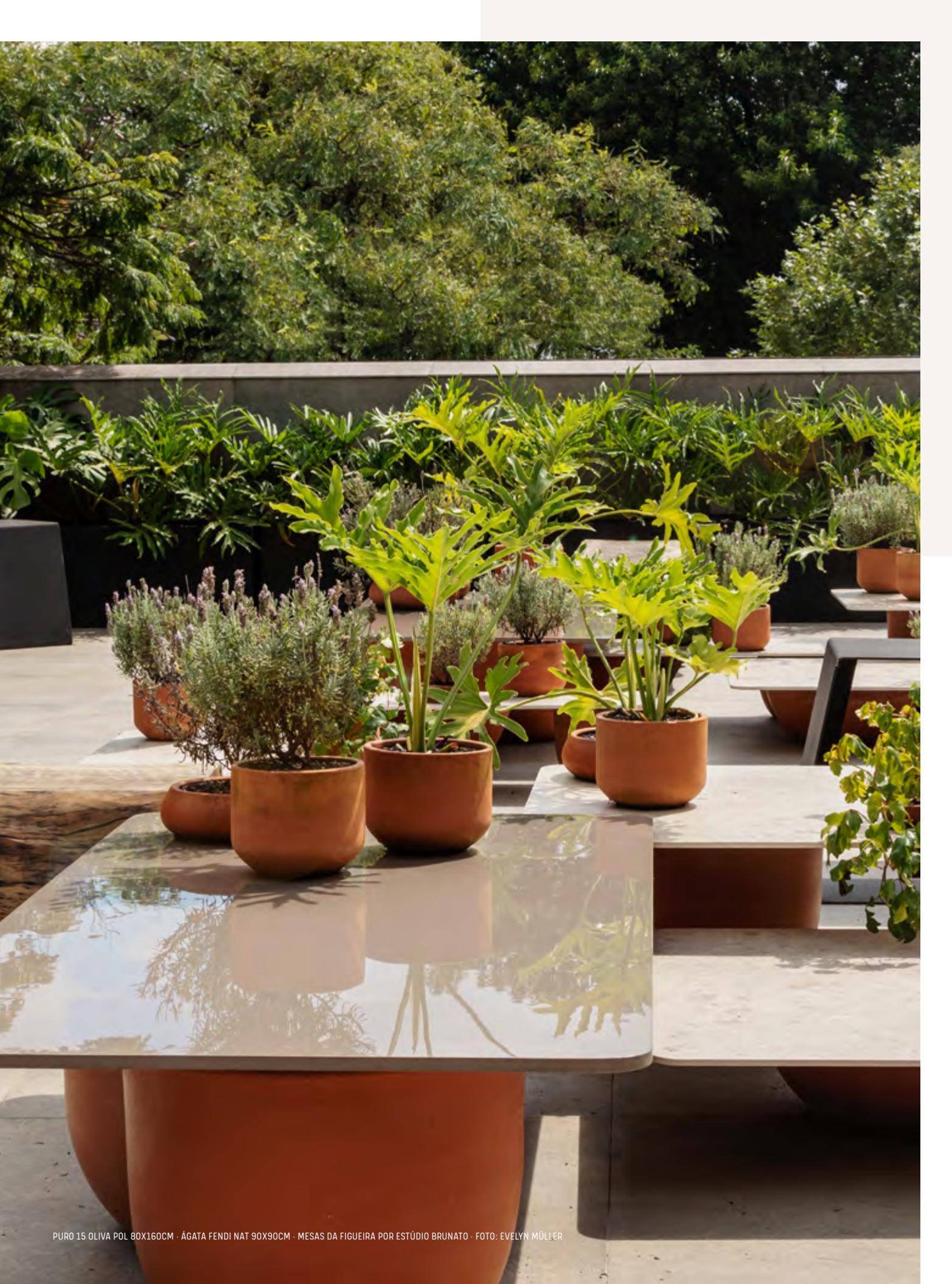
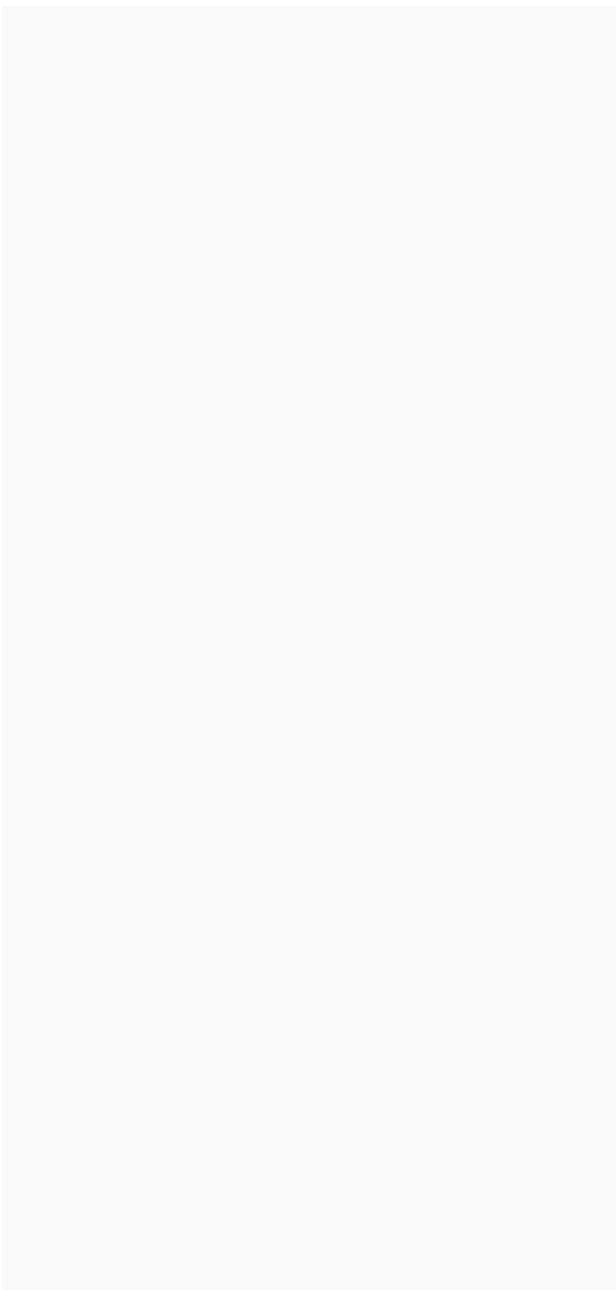
PURO 15 OLIVA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V1

80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COFI - FLC . WRC . WFA - V1

PURO 15 BRANCO



PURO 15 CINZA



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V1

PURO 15 PRETO



80x160 cm | 32"x63"
POL - Bla - COF I - FLC . WRC . WFA - V1



PURO 15 CINZA POL 80X160CM · CITY-ZEN ARGENTO NAT 60X120CM

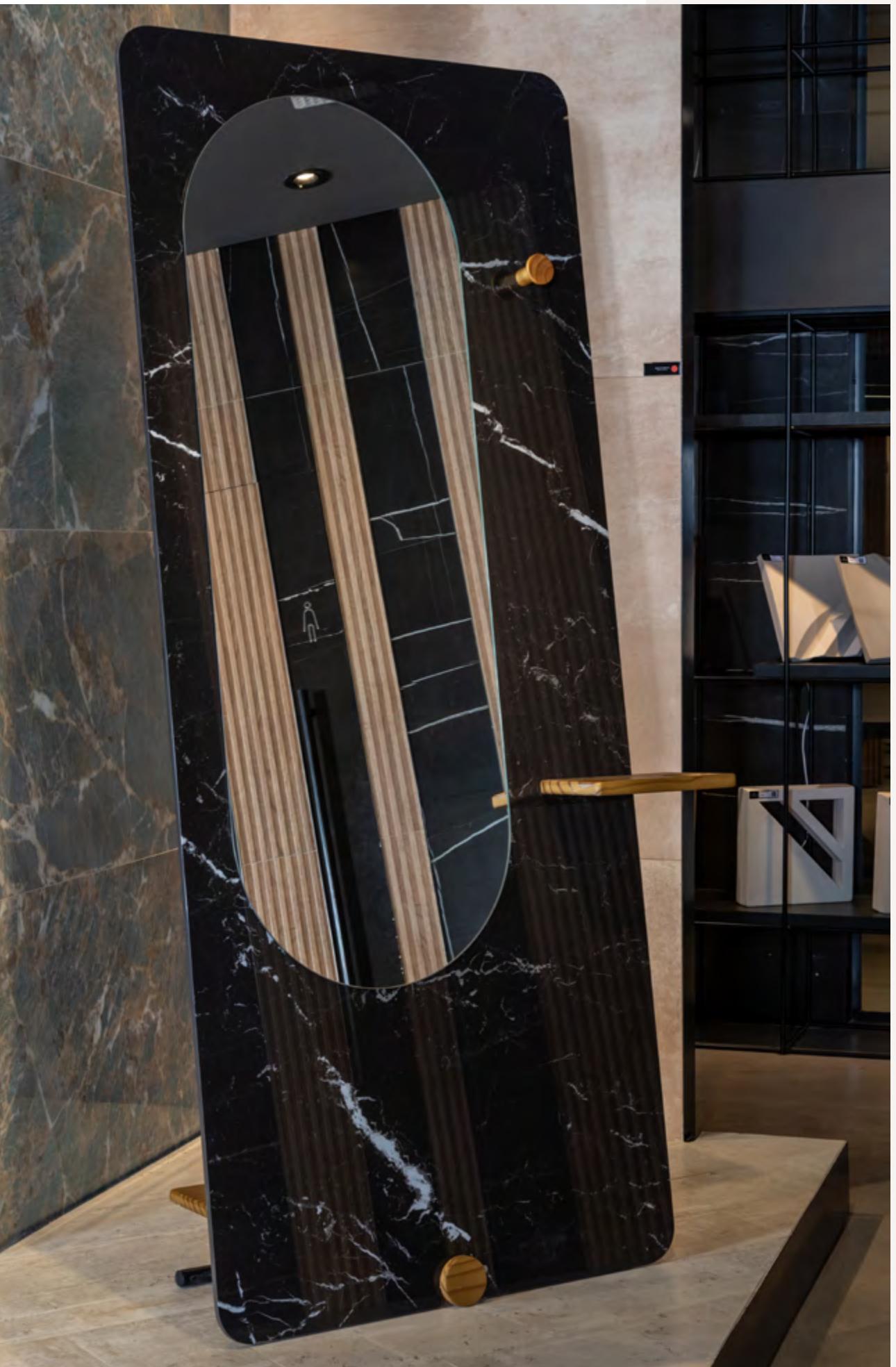


Arts Mob é uma seleção de porcelanatos feitos exclusivamente para o uso em mobiliário. Dimensões extragrandes e espessuras de 12mm a 15mm ampliam ainda mais as possibilidades de uso em bancadas, mesas, portas ou escadas, facilitando os cortes e detalhes. A coleção celebra a criatividade, o poder da imaginação para dar novas formas e funções para o porcelanato de alta tecnologia e design. As placas de porcelanato recebem impressão de alta definição e apresentam padrões naturais mimetizados com fidelidade nos mínimos detalhes.

Arts Mob is a selection of porcelain tiles made exclusively for use as furnishings. Extra-large dimensions and thicknesses from 12mm to 15mm further expand the possibilities for use as countertops, tables, doors, or stairs, facilitating cuts and details. The collection celebrates creativity, the power of imagination to give new shapes and functions to the porcelain with high technology and design. The porcelain tiles are decorated with high-definition prints and feature natural patterns meticulously crafted in the smallest details.

Arts Mob es una selección de porcelanatos elaborados exclusivamente para su uso en muebles. Dimensiones extragrandes y espesores desde 12mm a 15mm amplían aún más las posibilidades de uso en mesadas, mesas, puertas o escaleras, facilitando cortes y detalles. La colección celebra la creatividad, el poder de la imaginación para dar nuevas formas y funciones de los porcelanatos de alta tecnología y diseño. Los porcelanatos reciben impresión de alta definición y tienen patrones naturales imitados con fidelidad en los más mínimos detalles.

A R T S M O B

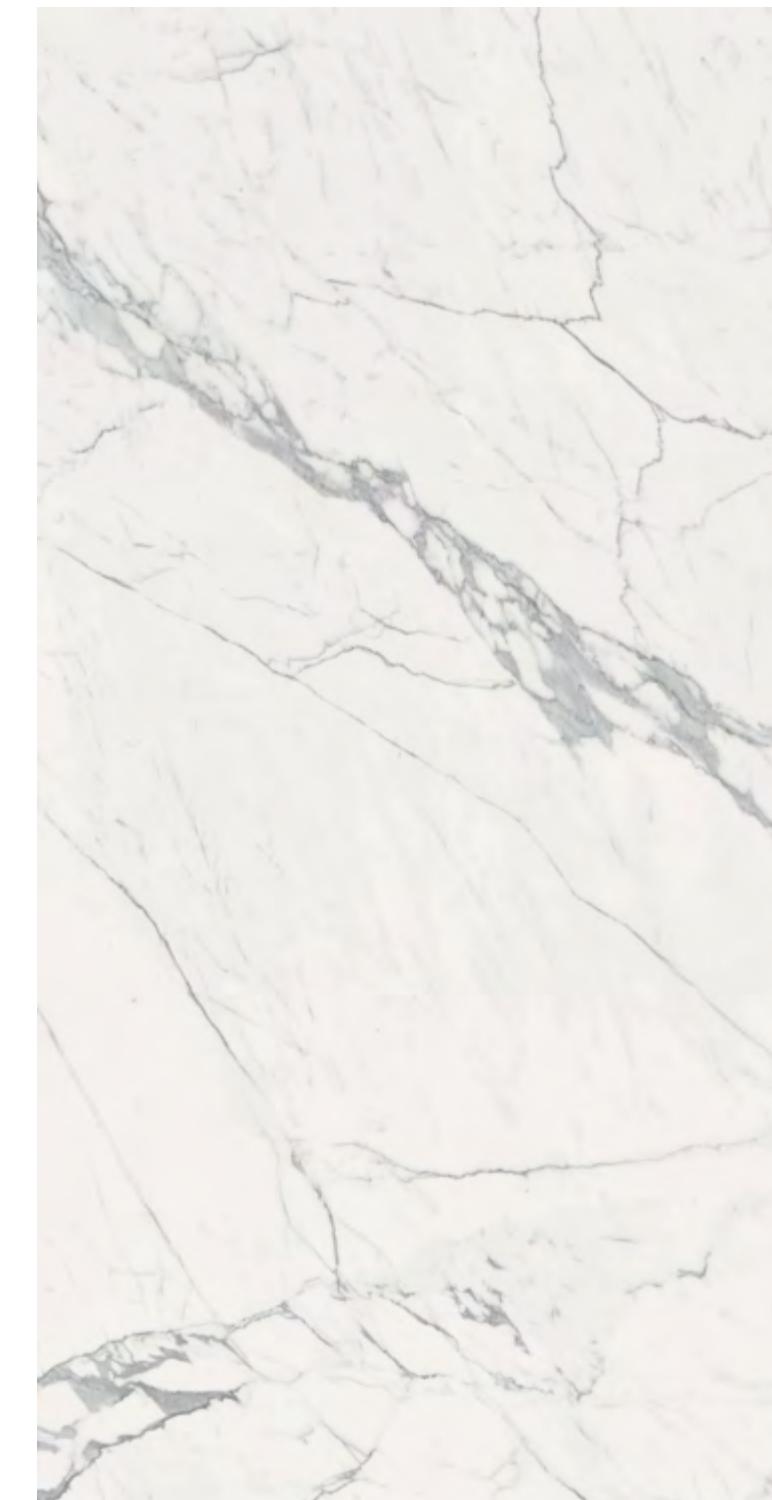


BASCO12 POL 162X324CM · MANCEBO BOAS-VINDAS POR EMDÖISDESIGN MÓVEIS DE DESIGN · FOTO: EVELYN MÜLLER



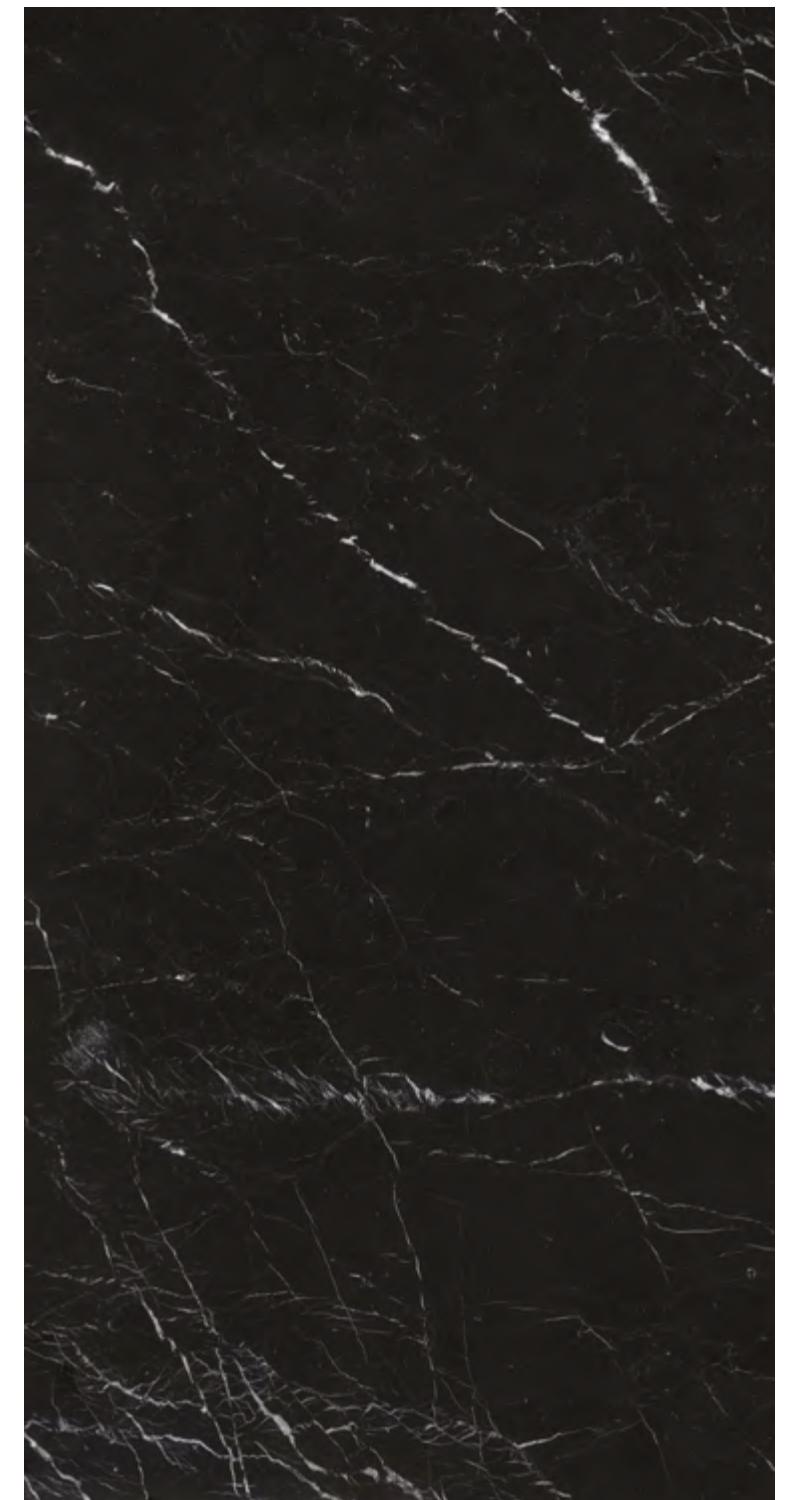
FLORENCE 12 POL 162X324CM · HEXAGONO CIMENTO 30X34,5CM · ABSOLUT BRANCO POL 90X90CM

FLORENCE 12



162x324 cm | 63"x126"
POL - Bla - V2

BASCO 12



162x324 cm | 63"x126"
POL - Bla - V2



O tradicional mármore italiano Carrara ganha novas possibilidades de uso nesta coleção. As grandes placas cerâmicas, que estampam com perfeição a suavidade dos veios cinzas, aparecem em versões dedicadas às paredes, em dimensões e texturas atuais, surpreendentes e igualmente elegantes. Carrara Duna e Carrara Mar propõem movimento à superfície da pedra com o efeito tridimensional, irresistível ao toque.

The traditional Italian marble Carrara gains new possibilities of use in this collection. The large ceramic tiles, which perfectly emboss the smoothness of the grey veins, appear in versions dedicated to the walls, in contemporary sizes and textures, surprising and equally elegant. Carrara Duna and Carrara Mar propose movement on the surface of the stone with the three-dimensional effect that is irresistible to the touch.

El tradicional mármol italiano de Carrara presenta nuevas posibilidades de uso en esta colección. Las grandes placas cerámicas que estampan con perfecta suavidad de los veinos grises, aparecen en versiones dedicadas a las paredes, en dimensiones y texturas actuales, sorprendentes e igualmente elegantes. Carrara duna y Carrara mar proponen un movimiento a la superficie de la piedra con el efecto tridimensional, irresistible al tacto.

CARRARA



CARRARA POL 120X120CM · GARBO ARQUITETURA · FOTO: ARTUR PRETTO

CARRARA

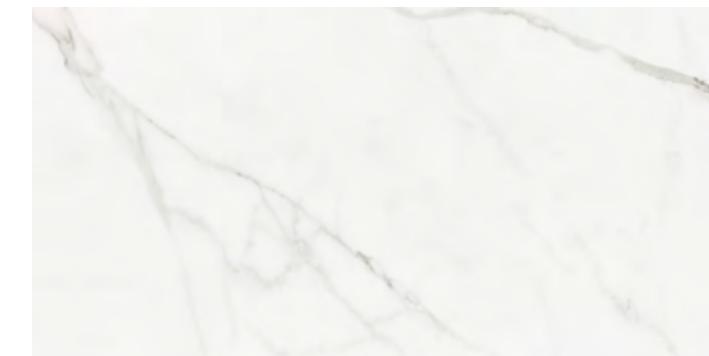


120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3 BA
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

59x59 cm | 23"x23"
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

CARRARA



60x120 cm | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3



CARRARA AC 120X120CM · NEJAIM AZEVEDO ARQUITETOS · FOTO: WALTER DIAS

LUNI BIANCO

NEW
2022



27,9X28,6cm | 11"X11"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

BAIA BIANCO

NEW
2022



26,6X26,7cm | 11"X11"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ALPS BIANCO

NEW
2022



32,2x47,4cm | 12"X18"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
POL - COF I - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3



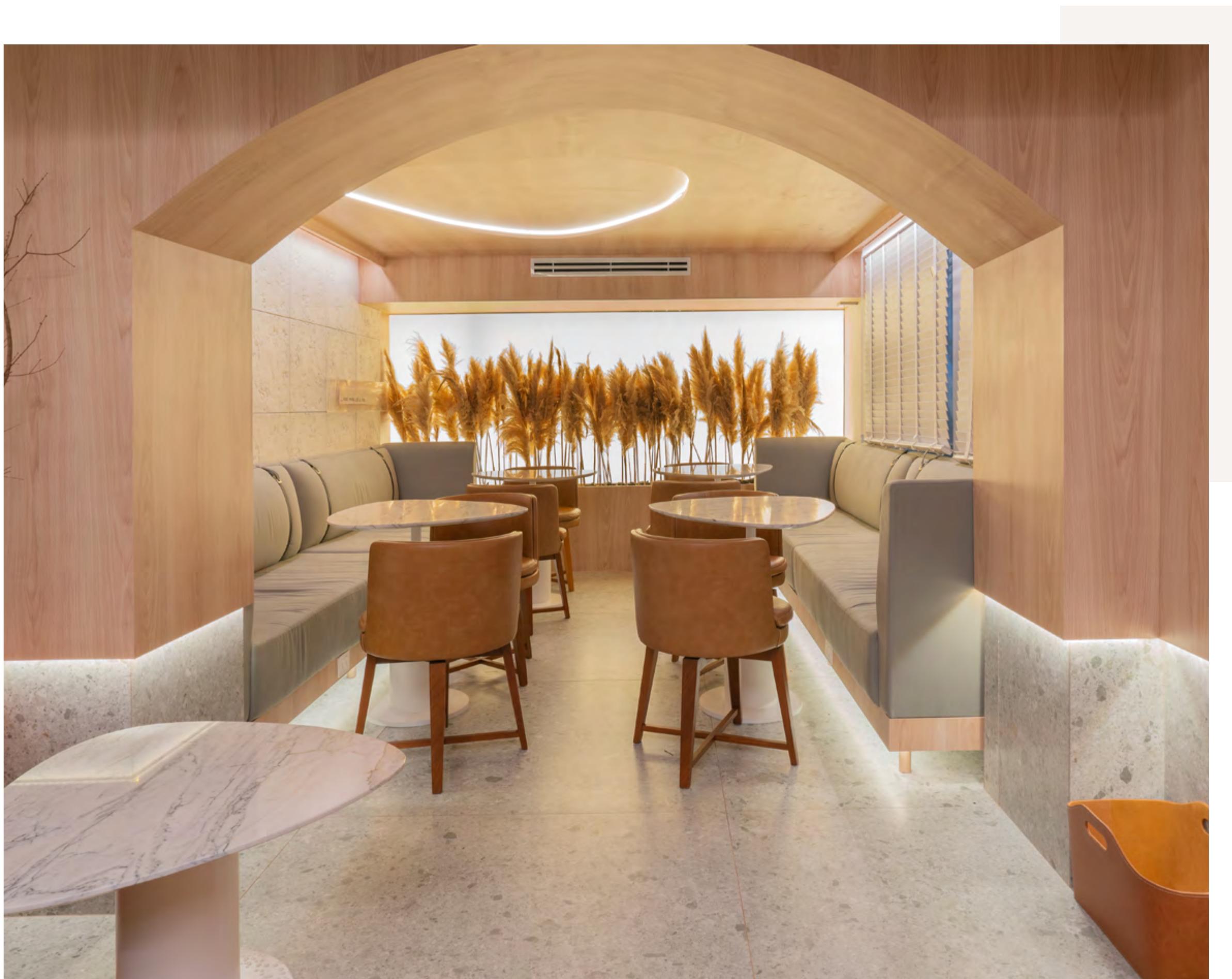
CORTE PERSONALIZADO COM PRODUTO FOZ CINZA AC 120X120CM

Design contemporâneo que busca inspiração no estado mais bruto e natural dos seixos. A coleção Foz traz elementos essencialmente naturais como a pedra e motivos aquáticos como as escamas e espinhas de peixes em tons de azul e verde, uma referência à água e à vegetação que contorna as paisagens.

A contemporary design that seeks inspiration from the crudest and most natural state of stones. The Foz collection brings natural elements and aquatic motifs such as scales and fishbones, in shades of blue and green, in reference to the water and vegetation that skirts the landscapes.

Diseño contemporáneo que busca inspiración en el estado más crudo y natural del canto rodado. La colección Foz trae elementos esencialmente naturales como la piedra y motivos acuáticos como escamas y espinas de pescado en tonos azules y verdes, una referencia al agua y la vegetación que envuelven los paisajes.

F O Z



FOZ CINZA AC 120X120CM · BT ARQUITETURA · FOTO: YURI PANICHI · PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS

FOZ CINZA



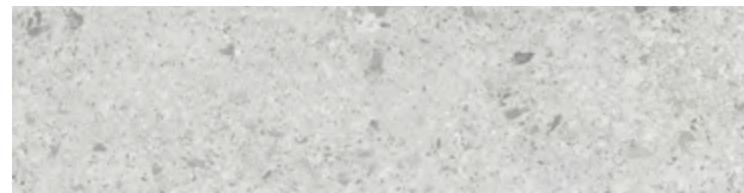
120x120 cm | 48"x48"
AC - FMC . FWI . WRC . WFA - V2 
AC - IP (Cleantec) - Bla - COF II - FIR . FWI - V2
AC - IR (Cleantec) - Bla - WRC - V2
AC - (EA - EV) (Cleantec) - Bla - WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2 

FOZ CINZA



60x120 cm | 24"x48"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2 
EXT - Bla - COF II - FFO - V2 

FOZ CINZA

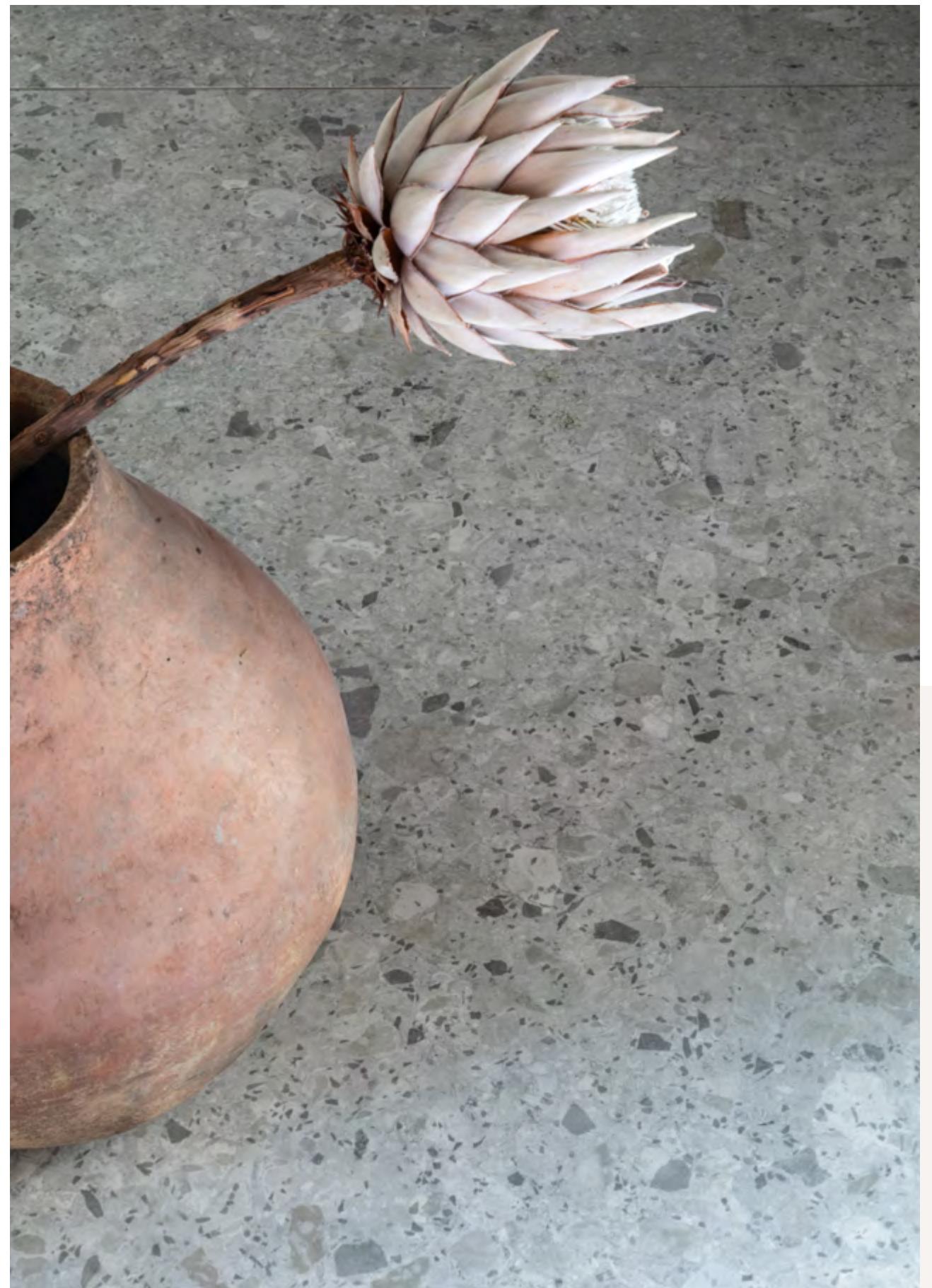


29,8x120 cm | 11"x48"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

FOZ CINZA - RODAPÉ



14,5x120 cm | 6"x48"
AC - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2



FOZ CINZA AC 120X120CM - FOTO: EVELYN MÜLLER

RECIFE CINZA



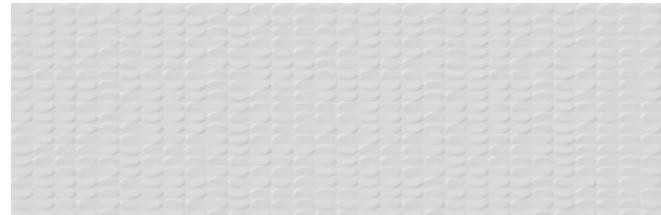
45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

MINERAL PRATA



45x120 cm | 18"x48"
MT - BIII - WID . WRC - V1

CARPA BRANCO



30x90 cm | 12"x36"
MT - BIII - WID . WRC - V1

BA



RECIFE CINZA 45X120CM . FOTO: EVELYN MÜLLER



IBIRAPUERA CINZA MA 45X120CM - PLURIA MULDESIGN - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA

IBIRAPUERA CAMEL



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2 
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CAMEL



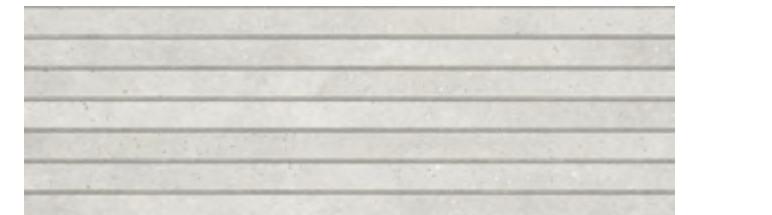
30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2 

IBIRAPUERA CINZA



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2 
MA - IR (Cleantec) - BIII - WRC - V2

IBIRAPUERA CINZA



30x90 cm | 12"x36"
MA - BIII - WRC - V2 

CACTO BRANCO



15x15 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

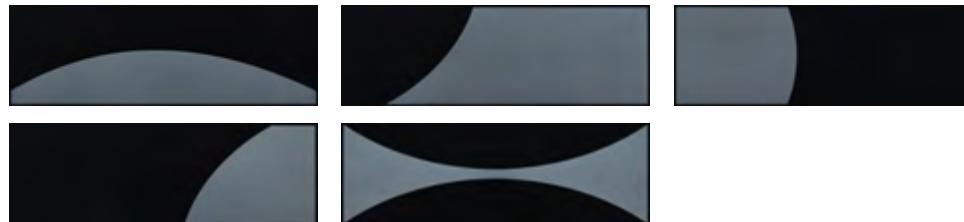


KIT MOON LIGHT



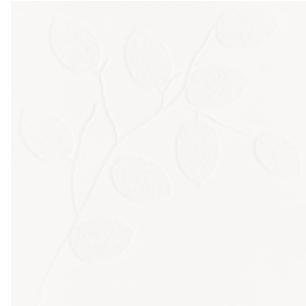
10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC · WID - V1

KIT MOON DARK



10x30 cm | 4"x12"
AC - BIII - WRC · WID - V1

TIJUCA BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



GÁVEA BRANCO



29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



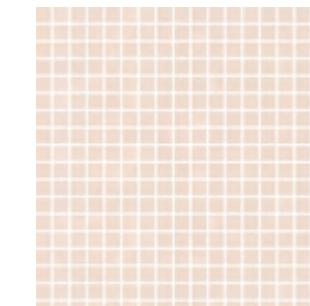
GÁVEA CINZA



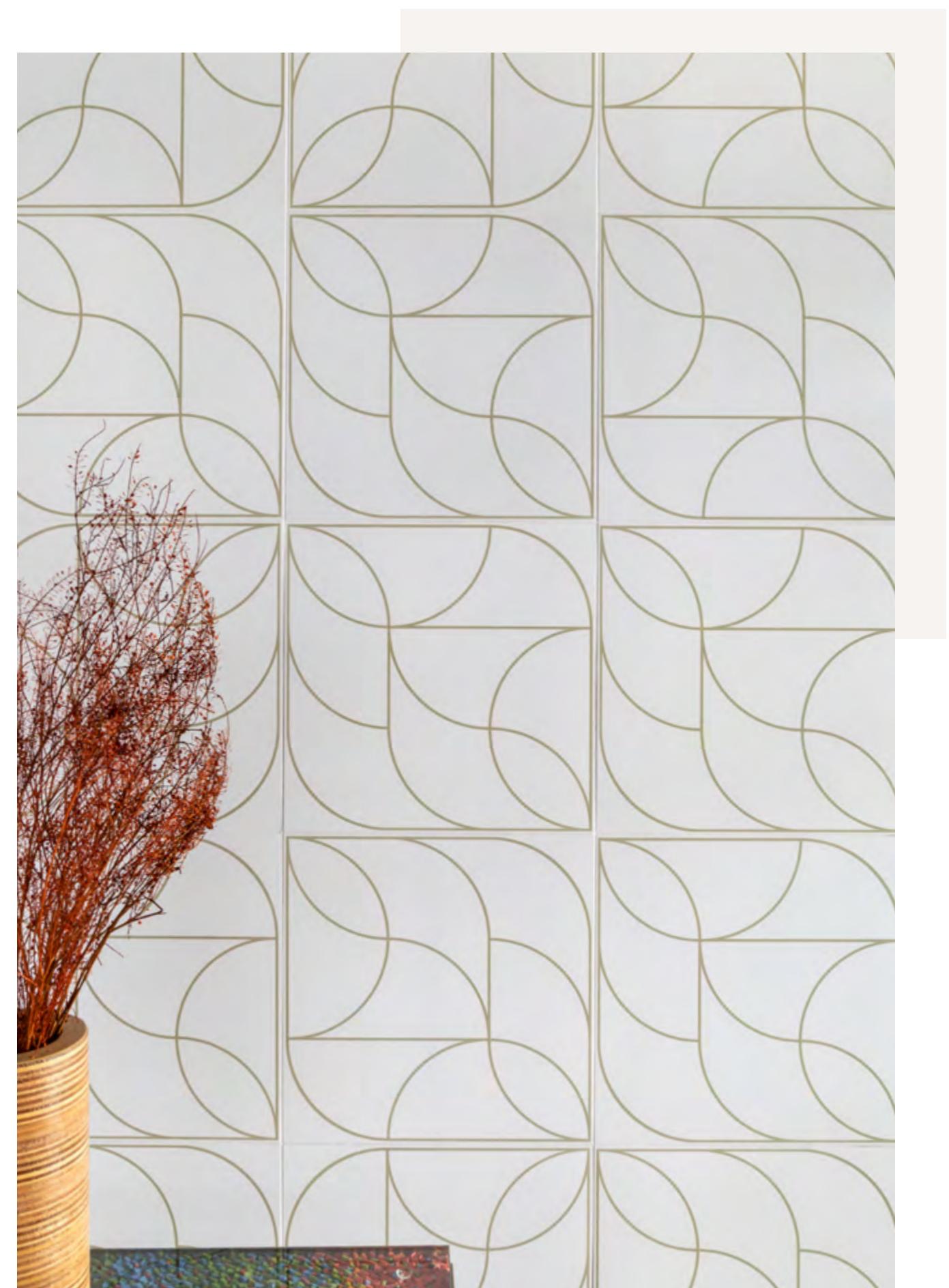
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1



CRISTAL ROSA



30x30cm | 12"X12"
AC - BIII - WRC - V1

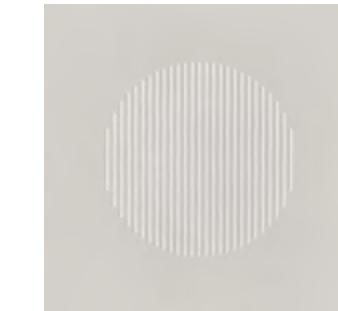


GÁVEA BRANCO AC 29X29CM · FOTO: EVELYN MÖLLER

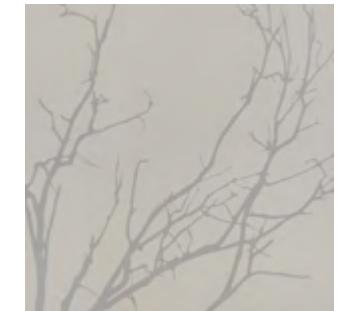


APOLLO 1, 2, 3 E 4 CINZA AC 29X29CM · FOTO: EVELYN MÜLLER

APOLLO 1 CINZA



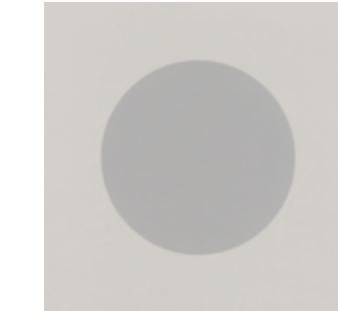
KIT CERRADO CINZA



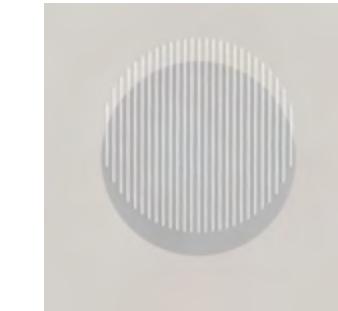
APOLLO 2 CINZA



APOLLO 3 CINZA

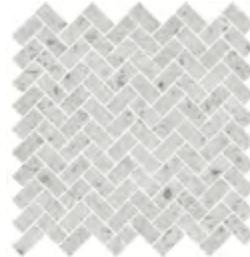


APOLLO 4 CINZA



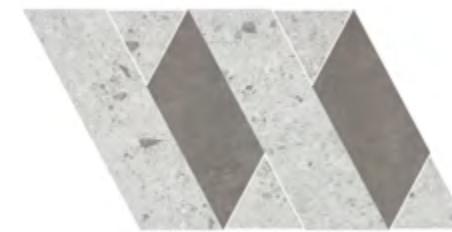
29x29 cm | 12"x12"
AC - BIII - WRC - V1

BAÍA CINZA



26,6X26,7cm | 11"X11"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

EDRO CINZA



30X45cm | 12"X18"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

CORAL CINZA

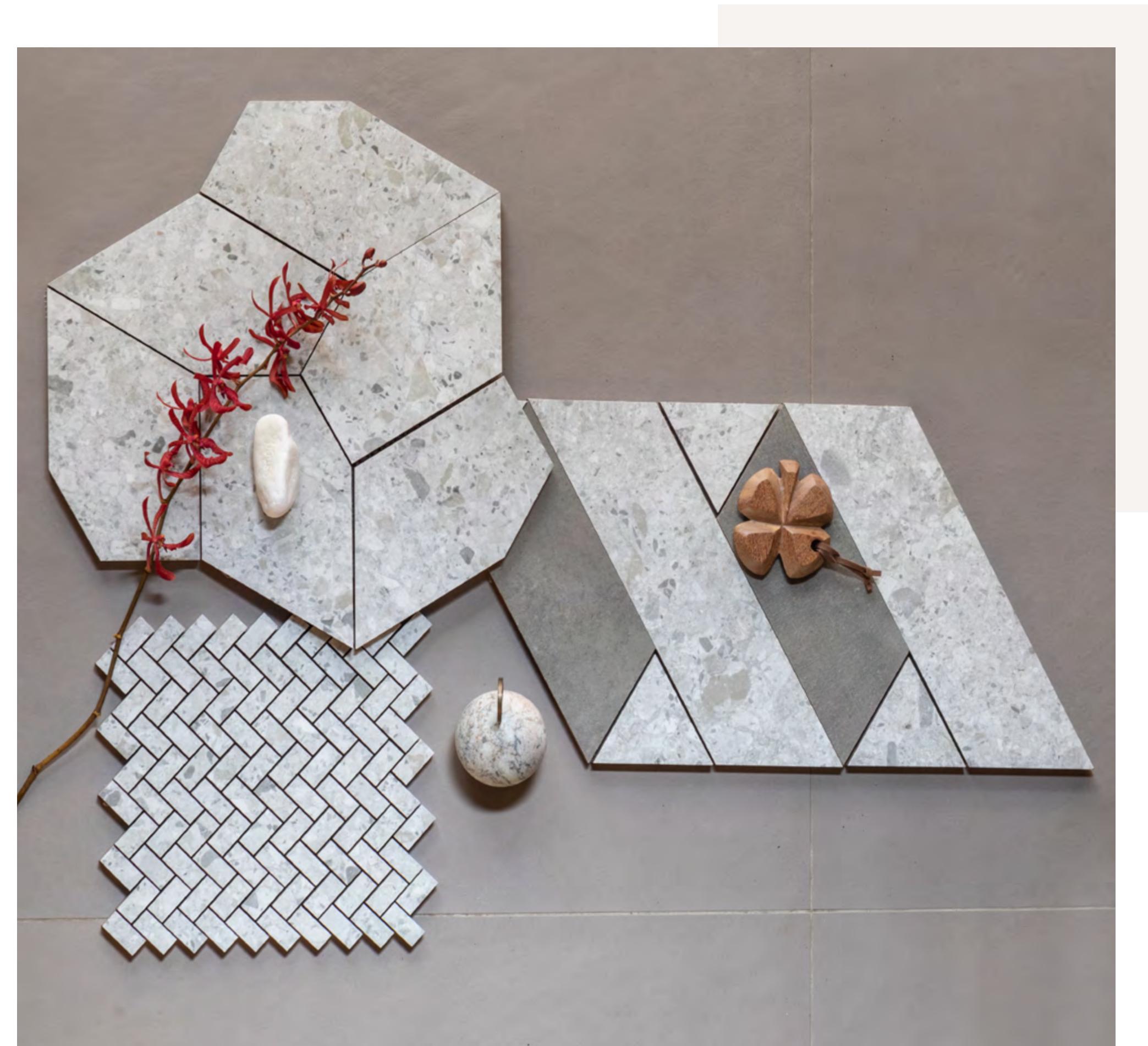


30,2X40cm | 12"X 16"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2

DIAMANTINA CINZA



34,5X39,8cm | 13"X 15"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WRC . WFA - V2



DIAMANTINA CINZA 34,5X39,8CM - EDRO CINZA 30X45CM - BAÍA CINZA 26,6X26,7CM - FOTO: EVELYN MÜLLER



SISAL OURO

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SISAL MARFIM

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

SELVA PRATA

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SELVA CINZA

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

NACAR PÉROLA

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

NACAR OFF WHITE

14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - COF II - FMC . FWI . WFA . WRC - V2

HIDRA OURO

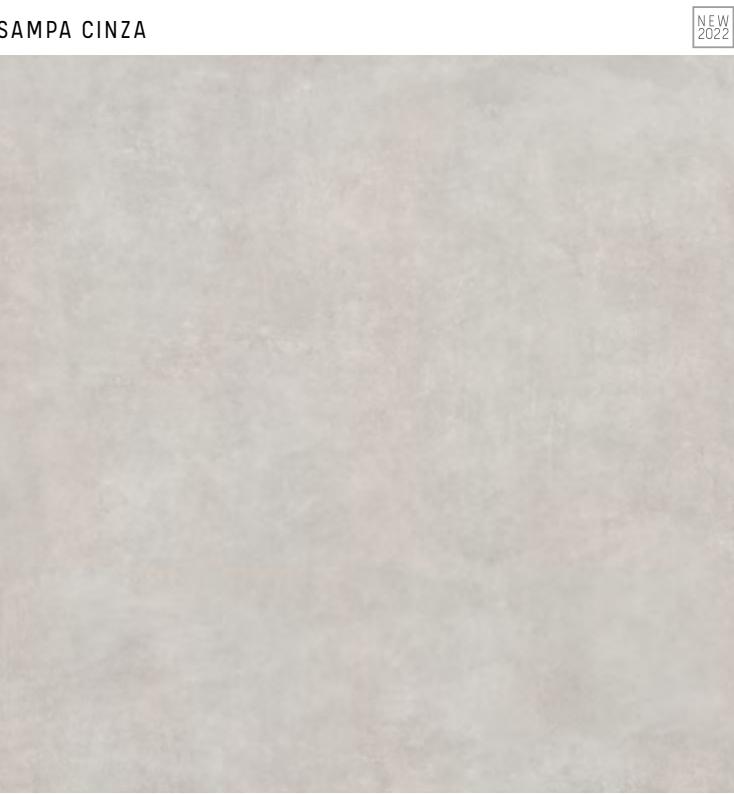
14,5x90 cm | 6"x36"
AC - Bla - WID - V2

SAMPA OFF WHITE



NEW
2022

120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2



NEW
2022

120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2

SAMPA CIMENTO



S A M P A

120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FFO - V2



SAMPA CINZA EXT 90X90CM



MADAH MIX OFF WHITE 29X29CM · FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

NEW
2022

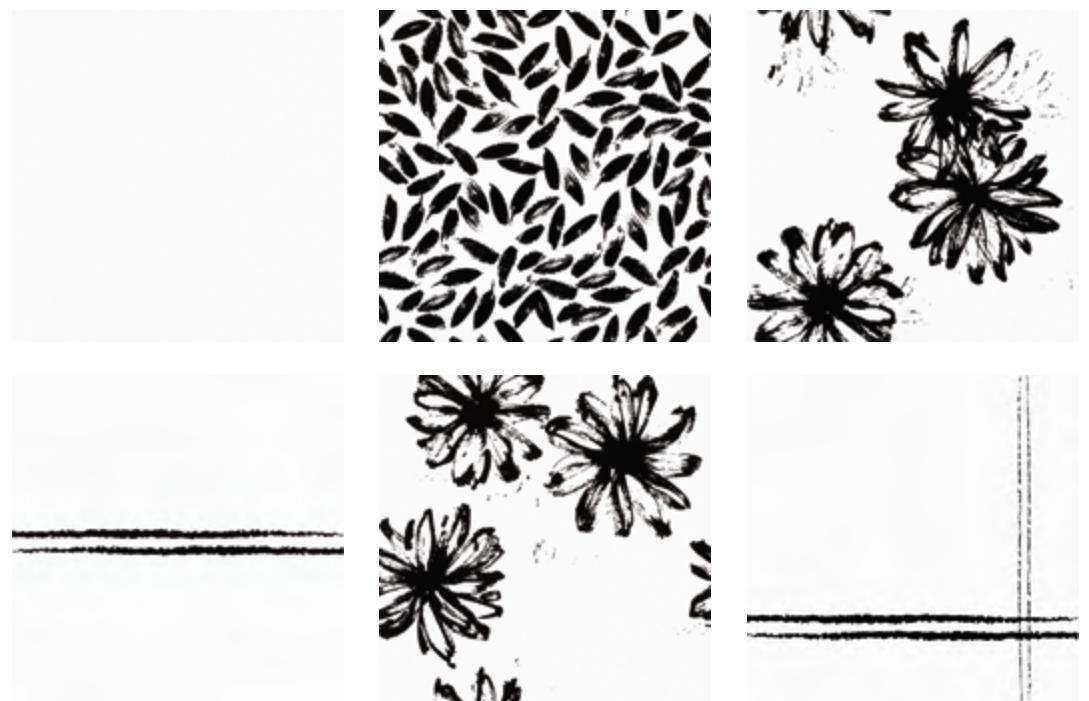
MADAH MIX OFF WHITE



29x29cm
AC - BIII - WID - V1

NEW
2022

MADAH MIX DARK



29x29cm
AC - BIII - WID - V1

COPAN MIX COLOR



28x28cm
AC - Bla - WID - V3

COPAN MIX OFF WHITE



28x28cm
AC - Bla - WID - V3



COPAN MIX OFF WHITE 28X28CM · FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

DIVERSA MIX BRANCO



15x15cm
AC - BII - WRC - V1

SAMPA | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

LUNI OFF WHITE



24,7x28,6cm
AC - COF II - Bla - FLC , FWI , WRC , WFA - V2

NEW
2022

LUNI CINZA



24,7x28,6cm
AC - COF II - Bla - FLC , FWI , WRC , WFA - V2

NEW
2022

VITA.

CALMA.

DREAM.

CALMA.

CUORE. SENTIDO.

PEACE.

RELAX.

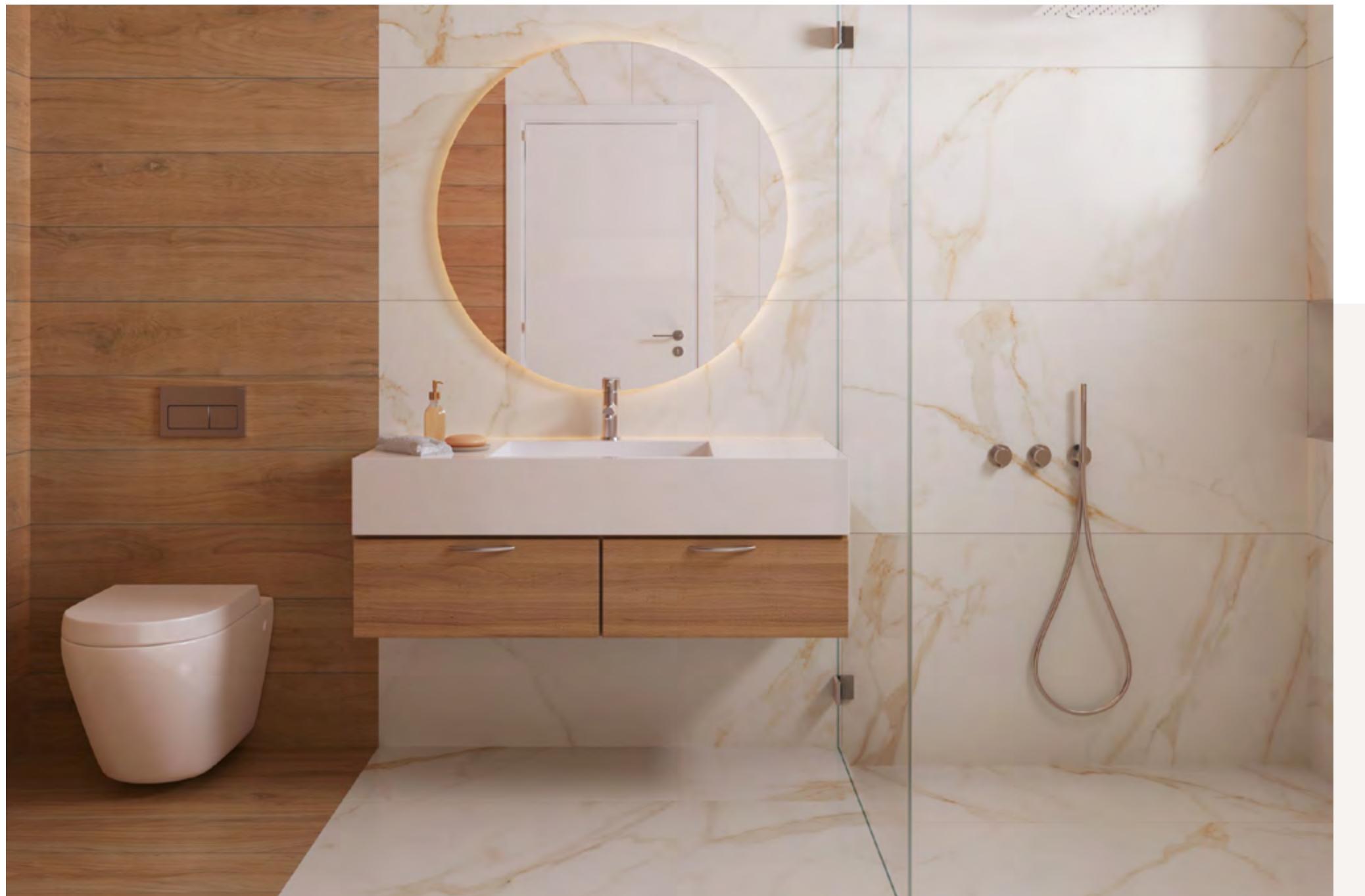
CALMA.

RELAX.

AMORE.

SANTÉ.

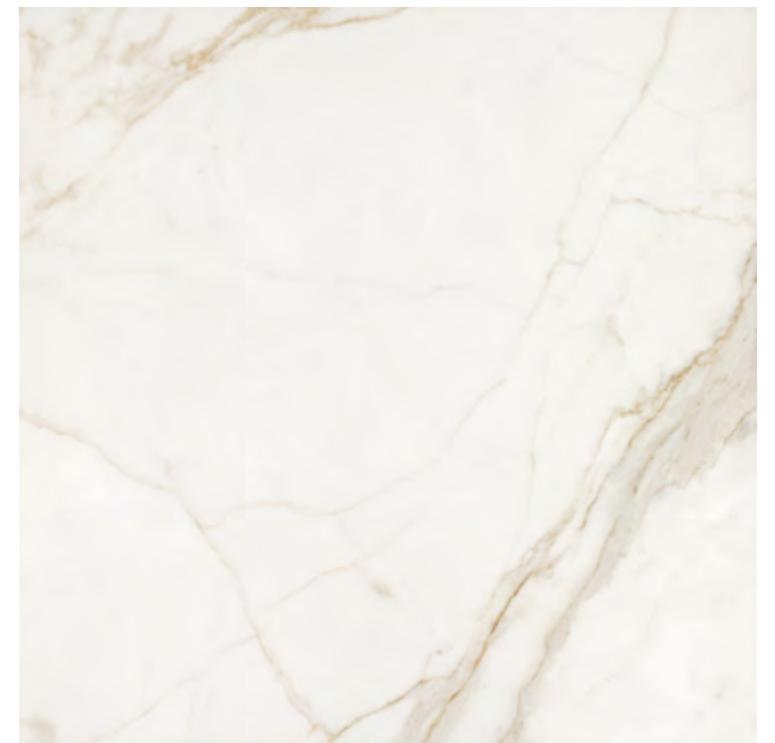




CALACATTA OURO POL 60X120CM · ZÂNZIBAR CAMEL AC 19X90CM

MAESTRO

CALACATTA OURO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC , FWI , WFA , WRC - V2
POL - COF I - Bla - FLC , WRC , WFA - V3

CALACATTA OURO



60x120 | 24"x48"
AC - COF II - Bla - FMC , FWI , WFA , WRC - V2
POL - COF I - Bla - FLC , WRC , WFA - V3

VERDE CRISTALLO



60x120 cm | 24"x48"
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

ÔNIX AZUL



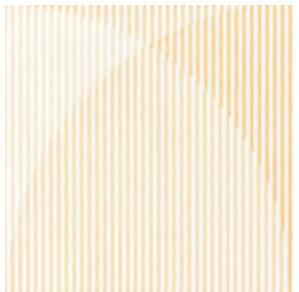
60x120 cm | 24"x48"
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3



ÔNIX AZUL 59X120CM - CAMILA OLIVEIRA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: COSTANEIRA

TINTORETTO LIGHT

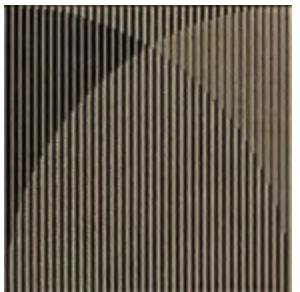
NEW
2022



29x29cm
AC - BIII - WID - V1

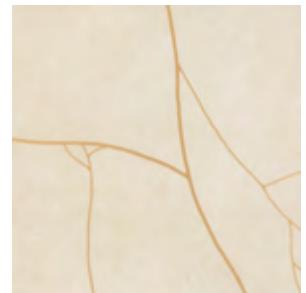
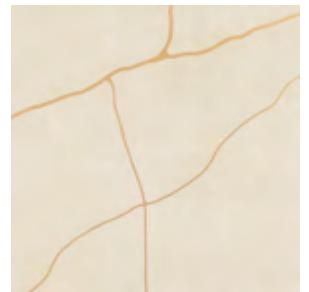
TINTORETTO DARK

NEW
2022



28x28cm
AC - BIII - WID - V1

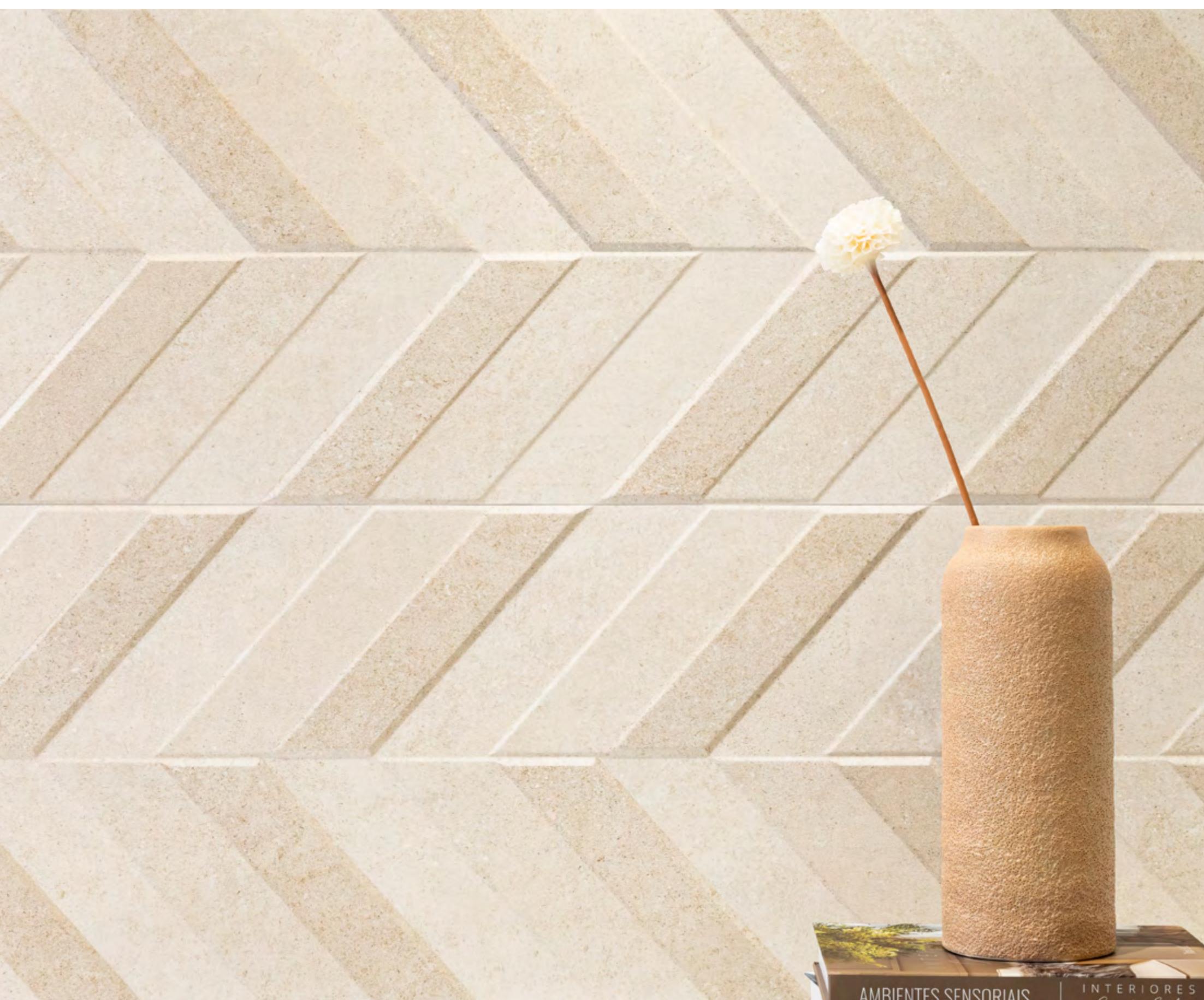
KINT MIX OURO



28x28cm
AC - Bla - WID - V2



TINTORETTO DARK AC 28X28CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO



RECIFE FENDI MA 45X120CM · FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

NEW
2022

TRIENALLE BRANCO



45x120
AC - BIII - WRC - V1

NEW
2022

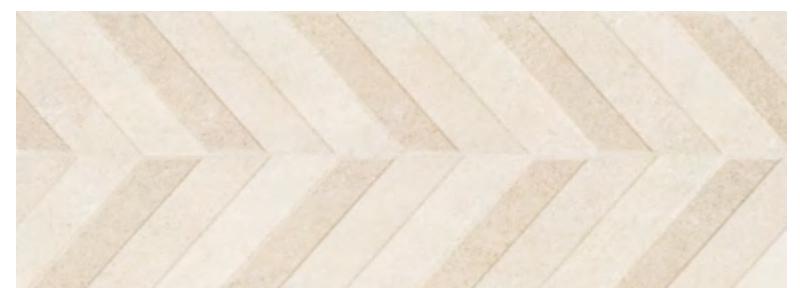
TRIENALLE OURO



45x120
AC - BIII - WRC - V2

NEW
2022

RECIFE FENDI



45x120
MA - BIII - WRC - V3

MAESTRO | PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL

NEW
2022

BELLUNO OURO



19.7x120
POL - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V2

BOTÂNICA ÂMBAR



NEW
2022

19,7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - Bla - COF II - FFO - V3

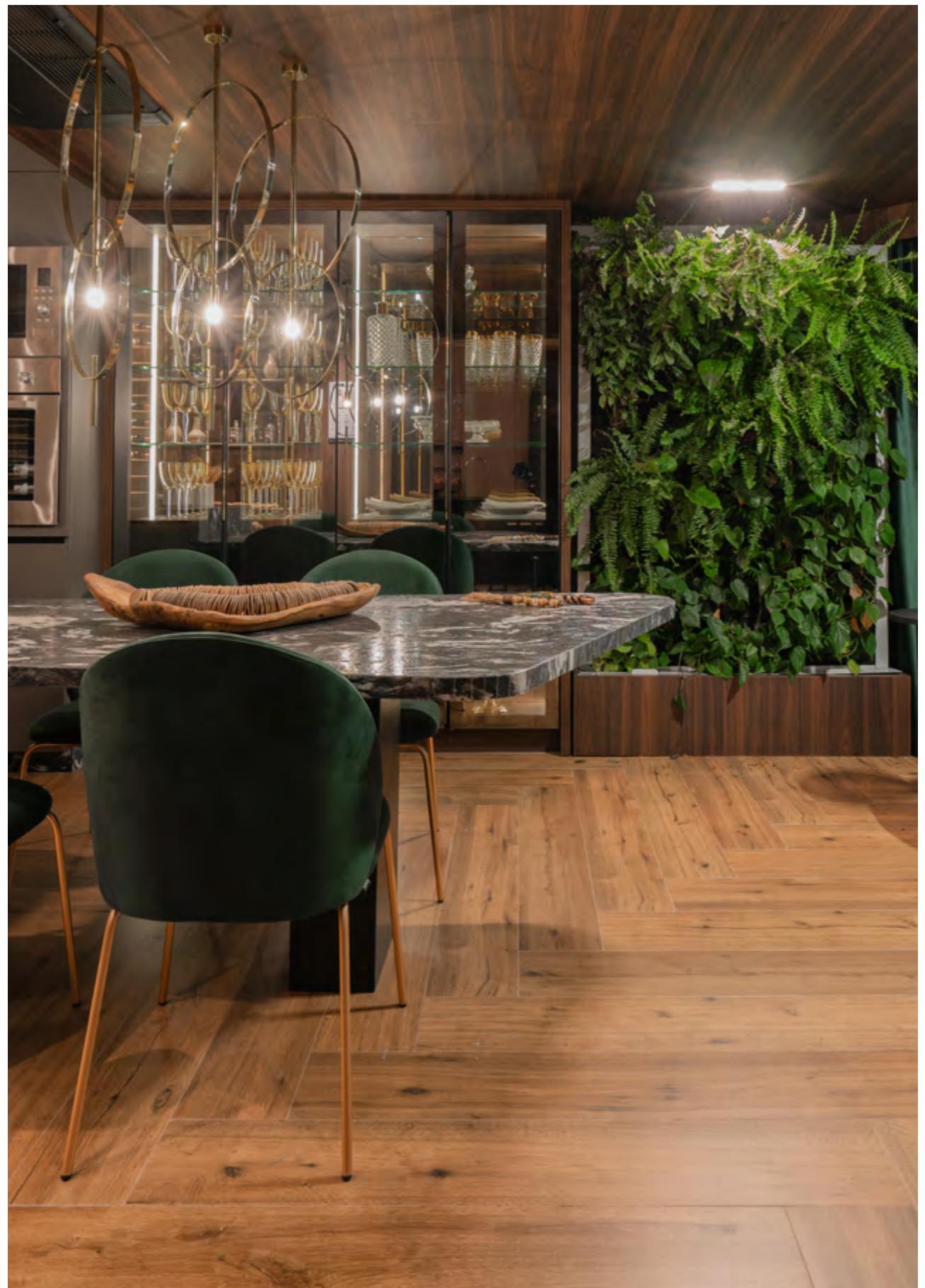
Resort apresenta toda a superioridade do porcelanato e mantém a beleza da madeira em novas cores que harmonizam perfeitamente com elementos complementares como cimento e pedra. A coleção interpreta na superfície do porcelanato a energia e força da madeira, e explora a tecnologia cerâmica para aumentar sua resistência e durabilidade. Um diálogo entre natureza e evolução tecnológica que se traduz num revestimento de altíssima performance, podendo ser aplicado em ambientes de alto tráfego.

Resort presents all the superiority of porcelain and maintains the beauty of wood in new colors that are in perfect harmony with complementary elements such as cement and stone. The collection reveals the energy and strength of wood on the porcelain surface and explores ceramic technology to increase its strength and durability. A dialogue between nature and technological evolution that translates into a very high-performance tile, which can be applied in very high traffic areas.

Resort presenta toda la superioridad del porcelanato y mantiene la belleza de la madera en nuevos colores que armonizan perfectamente con elementos complementarios como cemento y piedra. La colección interpreta en la superficie del porcelanato la energía y fuerza de la madera, y explora la tecnología cerámica para aumentar su resistencia y durabilidad. Un diálogo entre naturaleza y evolución tecnológica que se traduce en un revestimiento de altísimo desempeño, pudiendo ser aplicado en ambientes de alto tráfico.

R E S O R T





ATLÂNTICA CANELA AC 19,7X120CM - REGINATO & SILVA - FOTO: YURI PANICHI - PARCEIRO: INOVAR ACABAMENTOS

CCB

ATLÂNTICA CANELA



19,7x120 cm | 8"x48"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5X120 cm | 4"x47"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA CANELA



9,5X59cm | 4"x23"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WRC - V3

CCB

ATLÂNTICA ÂMBAR



19,7x120 cm | 8"x48"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9,5x120 cm | 4"x48"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3

ATLÂNTICA ÂMBAR



9,5X59cm | 4"x23"

AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WRC - V3

ECOPÁTINA



19,7x120 cm | 8"x48"

AC - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

BAMBOO CANELADO LIGHT



60x120 cm | 24"x48"
MA - Bla - WRC . WFA - V3

ARBOR CANELA



60x120 cm | 24"x48"
EXT - COF II - Bla - FFO - V3

ARBOR CANELA



19,7x120 cm | 8"x48"
AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3



ARBOR CANELA



19x90cm | 8"x36"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3



ATOL ÁGUA MA 15,5X15,5CM · ARBOR CANELA EXT 19X90CM · THYARA SOARES · FOTO: LAURA SÁ

BOTÂNICA CAMEL



60x120 cm | 24"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3

BOTÂNICA CAMEL



19,7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WRC . WFA - V3

HUNTER



19,7x120 cm | 8"x48"
MA - COF I - Bla - FLC . WRC . WFA - V3

PIER



19,7x120 cm | 8"x48"
EXT - COF II - Bla - FFO . FRO - V4

ZANZIBAR CAMEL



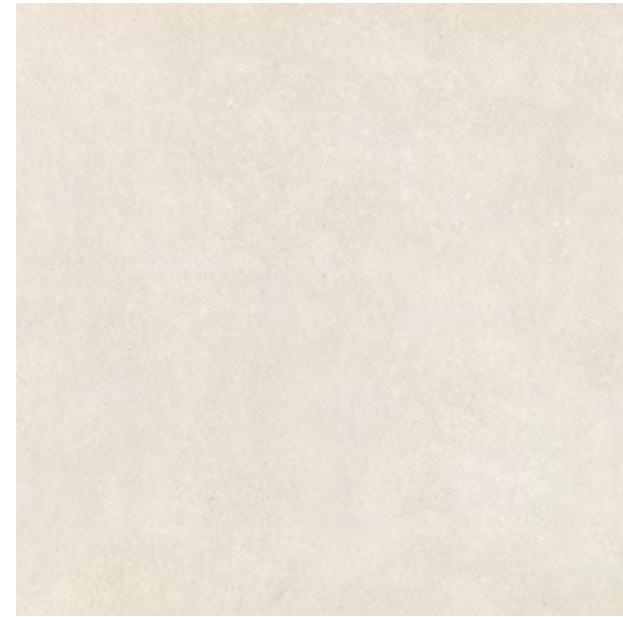
NEW
2022

19x90cm | 8"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WRC . WFA - V3
EXT - COF II - Bla - FFO - V3



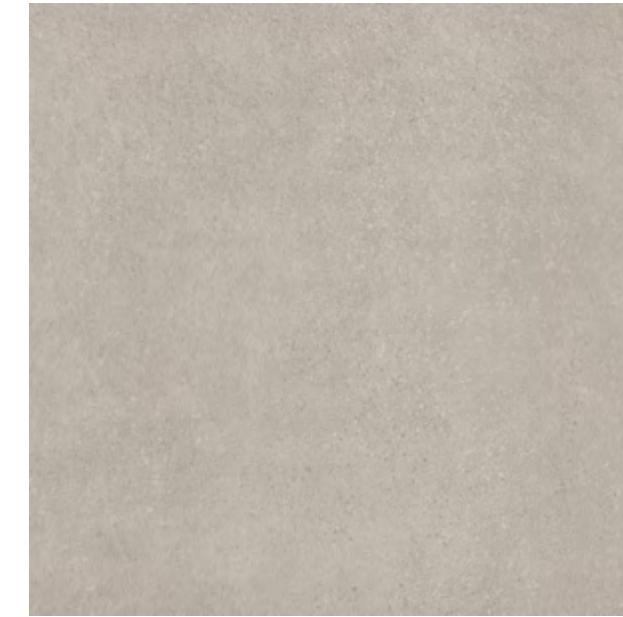
BOTÂNICA CAMEL AC 19,7X120CM · ILDO SILVA ARQUITETO · FOTO: YURI PANICHI · PARCEIRO: COSTANEIRA

ECO OFF WHITE



90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FFO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC , FWI , WRC , WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR , FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO CINZA



90x90 cm | 36"x36"
EXT - COF II - Bla - FFO - V2
NAT - COF II - Bla - FHC , FWI , WRC , WFA - V2
NAT - IP (Cleantec) - COF II - FIR , FWI - V2
NAT - IR (Cleantec) - WRC - V2

ECO OFF WHITE RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC , FWI , WRC , WFA - V2

ECO CINZA RODAPÉ



14,5x90cm | 6"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC , FWI , WRC , WFA - V2



ECO CINZA NAT 90X90CM

ECO

ARTESAN FOLHAS COBALTO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V2

NEW
2022

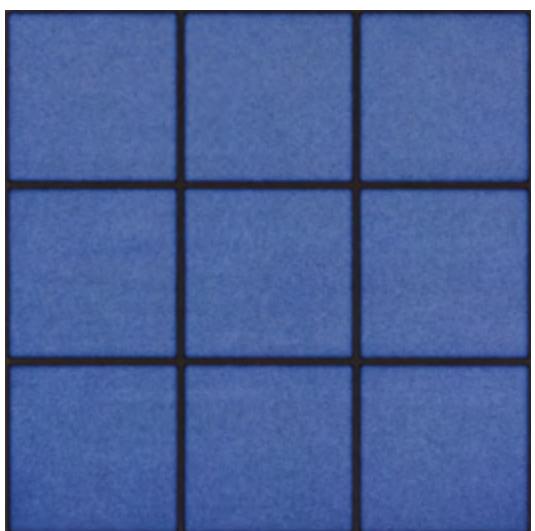
ARTESAN FOLHAS OFF WHITE



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

NEW
2022

ARTESAN QUADRA COBALTO



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V2

NEW
2022

ARTESAN QUADRA OFF WHITE



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

NEW
2022



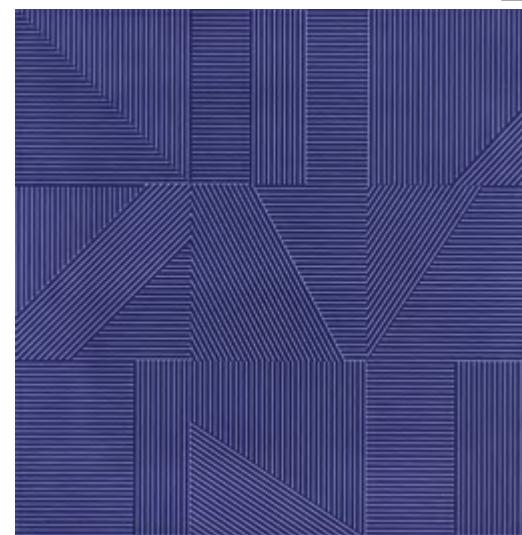
ARTESAN



ARTESAN TRAMA COBALTO AC 60X60CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

ARTESAN TRAMA COBALTO

NEW
2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

ARTESAN TECELA COBALTO

NEW
2022



60x60 cm | 24"x24"
AC - Bla - WRC - V1

GRASSI MIX BRANCO

NEW
20227,5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

GRASSI MIX CINZA

NEW
20227,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

GRASSI MIX ROSA

NEW
20227,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

PEGGY MIX CINZA

NEW
20227,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

VIVALDI MIX PÉROLA

NEW
20227,5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

Veneza é um dos principais berços da arte e cultura mundial. Moldada pelo talento de artistas, artesãos e arquitetos, eterniza a história e inspira criações. Na coleção Venice, os pequenos azulejos 7,5x15cm ganham novas cores, técnicas e texturas, através de aplicações artísticas que trazem referências como os vidros de Murano, os brocados dos tecidos, os ladrilhos e mosaicos que ornamentam pisos e paredes dessa cidade histórica.

Venice is one of the main cradles of the world's art and culture. Shaped by the talent of artists, artisans, and architects, it makes history eternal and inspires creations. In the Venice collection, the small 3"x6" tiles gain new colors, techniques, and textures, through artistic decorations that bring references such as Murano glass, fabric brocades, tiles and mosaics that adorn the floors and walls of this historic city.

Venecia es una de las principales cunas del arte y cultura mundial. Moldeada por el talento de artistas, artesanos y arquitectos, eterniza la historia e inspira creaciones. En la colección Venice, los pequeños azulejos 7,5x15cm ganan nuevos colores, técnicas y texturas, a través de aplicaciones artísticas que traen referencias como los vidrios de Murano, los brocados de las telas, los ladrillos y mosaicos que ornamentan pisos y paredes de esa ciudad histórica.

VENICE



PEGGY MIX CINZA BR 7,5X15CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

NEW
2022

FENICE MIX OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

PIAVE OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

MESSINA OURO

7.5x15 cm | 3"x6"
AC - BIII - WID - V1

MURANO MIX VERDE

7.5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

MURANO MIX AZUL

7.5x15 cm | 3"x6"
BR - BIII - WID - V1

COLOR MIND LIGHT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BRUT



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND VANILLA



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LEMON



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ARMY



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND LAZÚLI



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND TURQUESA



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND ABSINTO



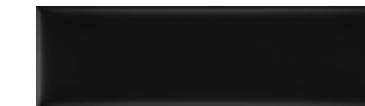
7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND INOX



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND BLACK



7x25 cm | 3"x10"
AC - BIII - WRC . WWS - V1
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND CEREJA



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1

COLOR MIND NAVY



7x25 cm | 3"x10"
BR - BIII - WRC . WWS - V1



COLOR MIND CEREJA BR 7X25CM - FOTO: S.L.A. PHOTOSTUDIO

C O L O R M I N D

DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: www.decertiles.com/drq ou diretamente pelo QRcode:



Informations about Declaration Chemical Resistance access o link: www.decertiles.com/drq or directly by QRcode:

Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decertiles.com/drq o directamente por el QRcode:

EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: www.decertiles.com/packing-list ou diretamente pelo QRcode:



Informations about Packing access the link: www.decertiles.com/packing-list or directly by QRcode:

Información sobre Embalaje visita o link: www.decertiles.com/packing-list o directamente por el QRcode:

ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: www.decertiles.com/cdba ou diretamente pelo QRcode:



Informations about stock in Bahia access the link: www.decertiles.com/cdba or directly by QRcode:

Información sobre acción en Bahia visita o link: www.decertiles.com/cdba o directamente por el QRcode:

ACABAMENTOS CLEANTEC

FINISHINGS CLEANTEC | TERMINACIONES CLEANTEC



SIGLA

ACRONYME

SIGLA

SIGNIFICADO
MEANING | SIGNIFICADO

IR Interno Revestimento - Especificação para instalação em paredes internas.

Specification for cementitious interior wall tile installation. | Interno Revestimento - Especificación para instalación en paredes internas.

IP Interno Piso - Especificação para instalação em pisos internos.

Specification for cementitious interior floor tile installation. | Interno Piso - Especificación para instalación en pisos internos.

EA Externo Aderido - Especificação para instalação em fachada aderida/argamassa colante.

Specification for cementitious exterior tile installation/mortar and grout. | Especificación para instalación en fachada adherida/mortero adhesivo.

EV Externo Ventilado - Especificação para fachada ventilada/sistema de fixação de mecanismo.

Specification for ventilated facades/mechanical exterior tile installation. | Externo Ventilado - Especificación para fachada ventilada/sistema de anclaje mecánico.

ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

SIGLA - ACRONYME - SIGLA

AC Acetinado
Satin / Satinado

POL Polido
Polished / Pulido

GL Esmaltado
Glazed / Esmaltado

BR Brilhante
Glossy / Brilhante

EXT Resistente ao Escorregamento
Slip Resistant / Antiresbalante

UGL Não esmaltado
Unglazed / Não esmaltado

NAT Natural
Natural / Natural

MA Mate
Matte / Mate

SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

Produzido em Santa Catarina
Produced in Santa Catarina | Produced in Santa Catarina

Produzido na Bahia
Produced in Bahia / Produced en Bahía

Impressão Digital
Digital Print / Impresión Digital

Produto Retificado
Rectified product / Producto Rectificado

Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos
Product is suitable for floor and wall usage
Producto adecuado para uso en el piso y pared

IMPORTANTE As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Grés Semi Stoneware	NBR ISO 13006 Grés Stoneware	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL]	NBR ISO 13006 Textura Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL]
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales	Resistência à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
	Resistência química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo			
	Abrasão superficial (PEI) Superficial abrasion (PEI) Abrasión superficial (PEI)	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	Por acordo By agreement Por acuerdo
	Coeficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de Fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} To declare ^{1,2} Para declarar ^{1,2}	A declarar ^{1,2} Por acordo By agreement Por acuerdo
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales	Absorção de água Water Absorption Absorción de agua	B1 (x > 10%)	B1B (6% < x ≤ 10%)	B1B (3% < x ≤ 6%)	B1B (0.5% < x ≤ 3%)	B1B (x ≤ 0.5%)
	Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican			
						≤ 175 mm ³

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / *The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹Usos domésticos e para tratamento em piscinas > GB e UB. ²Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. *Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹Domestic use and for treatment of swimming pool. ²Acids and alkalis low and high concentration. *Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. *Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. ¹Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina > GB. ²Ácidos y álcalis concentración baja y alta. ³Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. *Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabla correspondiente.

COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação Recomendada Recommended indication Indicación Recomendada
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas. Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lámina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina [por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas]. Áreas molháveis - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lámina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina [por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta]. Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água [por exemplo, lavagem com mangueiras, balde de água etc.] não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas. Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex. Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas]. Partially Wet areas. Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex. Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies]. Dry areas. Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas molhadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina d'água por el uso normal a que el ambiente se destina [por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas]. Áreas molhables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina d'água por uso normal a que el ambiente se destina [por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto]. Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua [por ejemplo, lavado con mangueiras, baldes de agua, etc.] ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1	UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal.	V2	LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.	V3	MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. MODERATE VARIATION - While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.	V4	ALEATORIA - Diferenças casuais de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.
	UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas. UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.		LEVE - Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseños con colores semejantes. LEVE - Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseños con colores semejantes.		MODERADA - Los colores presentes en una sola pieza serán parte de los colores presentes en las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente. MODERADA - Los colores presentes en una sola pieza serán parte de los colores presentes en las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.		

LOCAL DE USO USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO

Informações sobre local de uso acesse o link: www.decortiles.com/local-de-uso ou diretamente pelo QRcode:
 Informations about usage recommendation aces the link: www.decortiles.com/local-de-uso or directly by QRcode:
 Información sobre local de uso visita o link: www.decortiles.com/local-de-uso o directamente por el QRcode:



APRESENTAÇÃO PRESENTATION | PRESENTACIÓN

A classificação de uso é uma ferramenta de auxílio que esclarece as dúvidas de usuários, arquitetos, projetistas e especificadores, facilitando as especificações de produto. O MANUAL DE ESPECIFICAÇÃO DE USO tem como objetivo principal relacionar o revestimento cerâmico ao local de uso adequado ao seu desempenho.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño

TABELA DE LOCAL DE USO USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO

O código do local de uso passou a ter 3 [três] letras. As siglas que iniciam com a letra F [da palavra Floor, que significa piso em inglês], indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W [da palavra Wall, que significa parede em inglês]. Indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua Inglesa:

Decortiles's Usage Recommendation has now 3 [three] letters. The acronyms that start with the letter F [from the word Floor], indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W [from the word Wall], indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles's new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

Decortiles's Usage Recommendation has now 3 [three] letters. The acronyms that start with the letter F [from the word Floor], indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W [from the word Wall], indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles's new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

FIR: Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno / Piso - residencial interno)

FLC: Floor - Light Commercial (Piso - comercial leve / Piso - comercial liviano)

FMC: Floor - Medium Commercial (Piso - comercial médio/moderado / Piso - comercial medio/moderado)

FHC: Floor - Heavy Commercial (Piso - comercial pesado / Piso - comercial pesado)

FFO: Floor - Flat Outdoor (Piso - exterior plano / Piso - exterior plano)

FRO: Floor - Ramp Outdoor (Piso - exterior rampa / Piso - exterior rampa)

FWI: Floor - Wet Indoor Residential and Commercial (Piso - residencial e comercial interno molhado / Piso - residencial y comercial interno mojado)

WRC: Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial / Pared - residencial y comercial)

WWS: Wall - Swimming Pool (Parede - piscina / Pared - piscina)

WFA: Wall - Facade (Parede - fachada / Pared - fachada)

WID: Wall Indoor Dry (Parede interna seca / Parede interiores secas)

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles's new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

FIR

TODOS OS AMBIENTES
RESIDENCIAIS INTERNOS



INDOOR DRY RESIDENTIAL FLOORS / TODOS LOS AMBIENTES RESIDENCIALES INTERIORES

FLC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO LEVE A MODERADO
DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

FMC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MODERADO A INTENSO
DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,
INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSO AMBIENTES FLC Y FIR

FHC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,
EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,
INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHÍCULOS, INCLUSO AMBIENTES FMC, FLC Y FIR

FFO

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

FRO

AMBIENTES EXTERNOS COM
INCLINAÇÃO E RAMPS
(INCLINAÇÃO MÁXIMA 8.33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

FWI

AMBIENTES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNOS
MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERNOS MOJADOS

WRC

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU
ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M
DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES. NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HUMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

WWS

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS.
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

WFA

FACHADAS EXTERNAS.
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

WID

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERNAS SECAS

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Sistema de Gestão da Qualidade da Eliane S.A. é certificado pela BRTÜV Avaliações de Qualidade S.A.

Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Eliane possui a certificação ISO 9001 - Sistema de Gestão da Qualidade - com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli [organismo certificador], garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always in pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Eliane is ISO 9001 certified [Quality Management System], by TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli [certifying entity], assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos. Eliane posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eireli [organismo certificador], garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



Certificação de produtos Inmetro - A Eliane possui a certificação de produtos Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006

Inmetro Product Certification Eliane has the Inmetro product certification, and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body of our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard.

Certificación de productos Inmetro. Eliane tiene la certificación de productos Inmetro, y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Eliane está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Eliane is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Eliane, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Eliane siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Eliane (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability, Eliane (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad, Eliane (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Eliane comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de tCO2 equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Eliane proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of tCO2 greenhouse gas equivalents.

Certificado de energía renovable: a través de ese certificado, Eliane comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de tCO2 equivalentes de gases de efecto estufa.

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD

Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.

Processo de fabricação ecoeficiente: A Eliane insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Ellane reuses up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brasil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Eliane inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de La Calidad.

Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99.8% dos resíduos gerados são encaminhados para cooprocesso e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99.8% de los residuos generados son encaminados para coprocesamiento y/o renovable.

Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Eliane: Colégio Maximiliano Gaizdinski (CMG), Bairro da Juventude, Asilo São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul e Escola de Teatro Jônatas João.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Eliane's supported initiatives and institutions: School Maximiliano Gaizdinski (CMG), Bairro da Juventude, Shelter São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul and Escola de Teatro Jônatas João.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Eliane: Colegio Maximiliano Gaizdinski (CMG), Bairro da Juventude, Asilo São Vicente de Paulo, Hospital São José, Criciúma Esporte Clube, Apae - Cocal do Sul y Escuela de Teatro Jônatas João.

A Eliane é participante do Programa Setorial da Qualidade (PSQ) que garante a qualidade dos produtos conforme a ABNT NBR ISO 13006.

Eliane is a participant of the Sectorial Quality Program (PSQ) that guarantees the quality of the products according to the ABNT NBR ISO 13006.

Eliane es participante del Programa Sectorial de la Calidad (PSQ) que garantiza la calidad de los productos conforme ABNT NBR ISO 13006.



Asilo
São Vicente
de Paulo
Cocal do Sul - SC



Bairro da
Juventude



Colégio
Maximiliano
Gaizdinski



Criciúma E.C.
Transformando vidas através do esporte



Hospital
São José
Transformando vidas através da arte



Escola de Teatro
Jônatas João

**I N D I C E
D E P R O D U T O S**

C O L L E C T I O N I N D E X

I N D I C E D E C O L E C C I O N E S

ARTESAN	82	B A H I A
ARTS	6	
ARTS MOB	32	ARBOR CANELA MA · EXT
CARRARA	36	CARPA BRANCO MT
COLOR MIND	90	CARRARA AC
ECO	80	FOZ AC · EXT
FOZ	40	IBIRAPUERA CAMEL MA
MAESTRO	64	IBIRAPUERA CINZA MA
RESORT	72	ZANZIBAR CAMEL MA · EXT
SAMPA	56	
VENICE	86	



DECORTILES

Rua Maximiliano Galdzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 (48) 3447 7777

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526 . Jardim América
01432-030 . São Paulo . SP . Brasil
+55 (11) 2122 7272

DECORTILES NORDESTE

Avenida Industrial Urbana, 495 . Bairro Industrial
42802-570 . Camaçari . BA . Brasil
+55 (71) 3493 4242

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr, Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 (972) 4817854

decortiles.com

[decortiles](#)

[DecortilesBrasil](#)

[decortilesbr](#)

[DecortilesBrasil](#)