



C O L E C A O
2 3

TERRAS

C O L E Ç Ã O
2 3

Quando tudo é brisa ou ventania, mar revolto ou calmarla, gotas de chuva ou temporal, e o fogo aquece ou faz em cinzas o que toca, ela permanece. Inabalável, mas que a tudo se molda. Orgânica, viva, imperfeita como nós.

É sustento para os pés que ficam e impulso para os que vão. É parada, posse. É também trajeto, estrada para casa, para perto, para longe. A todos acolhe, a todos abriga.

Fonte inesgotável do que é original, não economiza em cores. Vermelhos, vinhos, marrons são embaralhados em uma festa de terras tão diversas, mas semelhantes em uma beleza única e particular.

Tons do solo, tons de pele, tons de voz, tão múltiplos e ao mesmo tempo tão cheios de uma só presença: a raiz de todo bem.



No matter if there is a breeze or fierce gusts of wind, a stormy or calm sea, a drizzle or down pour of rain, or if fire heats up and reduces what it touches to ashes, the earth remains. Unshakable, but also malleable. Organic, alive, imperfect like us.

It is the solid ground on which to stand and a push for those who move forward. A resting place, a site of ownership. It is also a path, a road to home, whether near or far. It welcomes everyone. It shelters everyone.

An endless source of what is original and does not skimp on colors. Red, brown, and burgundy are shuffled in a celebration of soil diversity, similar in a unique and particular beauty.

Soil tones, skin tones, voice tones, so varied and at the same time so full of a single presence: the root of all good.

Cuando todo es brisa o vendaval, mar revuelto o calmarla, gotas de lluvia o temporal, y el fuego calienta o se hace en cenizas lo que toca, ella permanece. Inquebrantable, pero que a todo se molda. Orgánica, viva, imperfecta como nosotros.

Es sustento para los pies que quedan e impulso para los que van. Es parada, un lugar de propiedad. Es también trayecto, carretera para casa, para cerca, para lejos. A todos acoge, a todos abriga.

Fuente inagotable de lo que es original, no economiza en colores. Rojos, vinos, marrones son barajados en una celebración de tierras tan diversas, pero semejantes en una belleza única y particular.

Tonos del suelo, tonos de piel, tonos de voz, tan múltiples y al mismo tiempo tan llenos de una sola presencia: la raíz de todo lo bueno.

Sensações que se materializam e conectam a magia à realidade.

Deixe-se mover pela combinação da experiência
com a capacidade criativa.

M A
N I
F E S
T O

*Sensations that materialize
and connect imagination to reality.*

*Let yourself be moved by the combination
of experience and creativity.*

*Sensaciones que se materializan y
conectan la magia a la realidad.*

*e deje mover por la combinación de la
experiencia con la capacidad creativa.*



A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para "o ser" mais do que "o existir".

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.

We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that "being" can be more than "existing".

We reinforce the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.

Decortiles. Cheers to the Unique.

Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.

Convocamos a las personas a que salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para "el ser" más que para "el existir".

Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.

Decortiles. Vive lo singular.



ATINS SHELL AC 120X120CM



ATINS SHELL

NEW
2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FENDI

NEW
2023

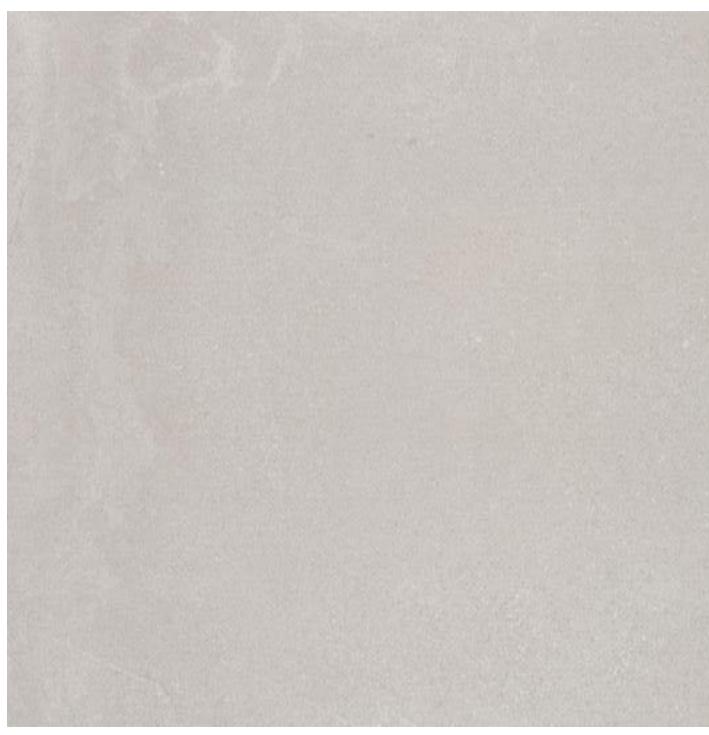


120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS FOG

NEW
2023

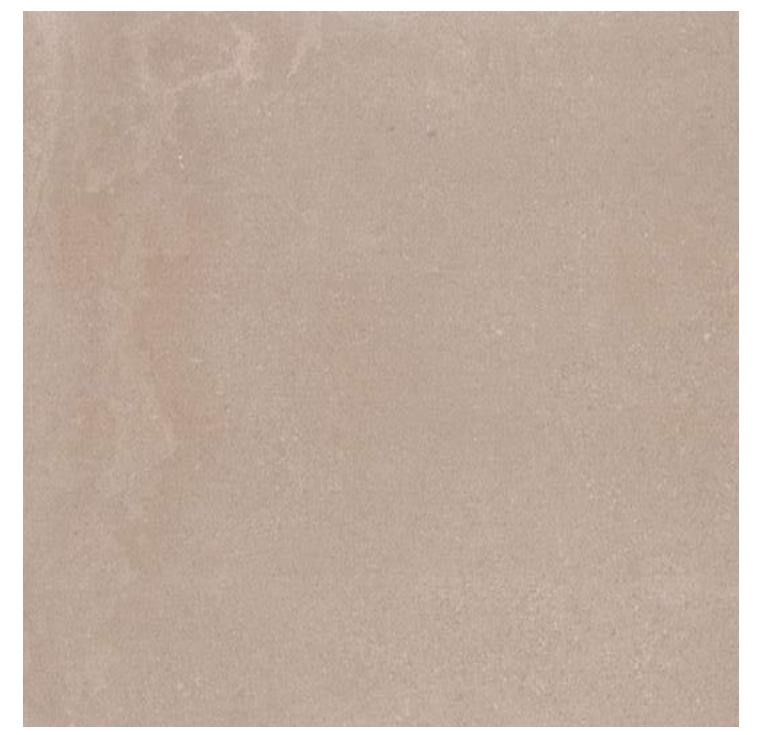


120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS GREIGE

NEW
2023



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

ATINS

ATINS SHELL



NEW
2023

ATINS FENDI



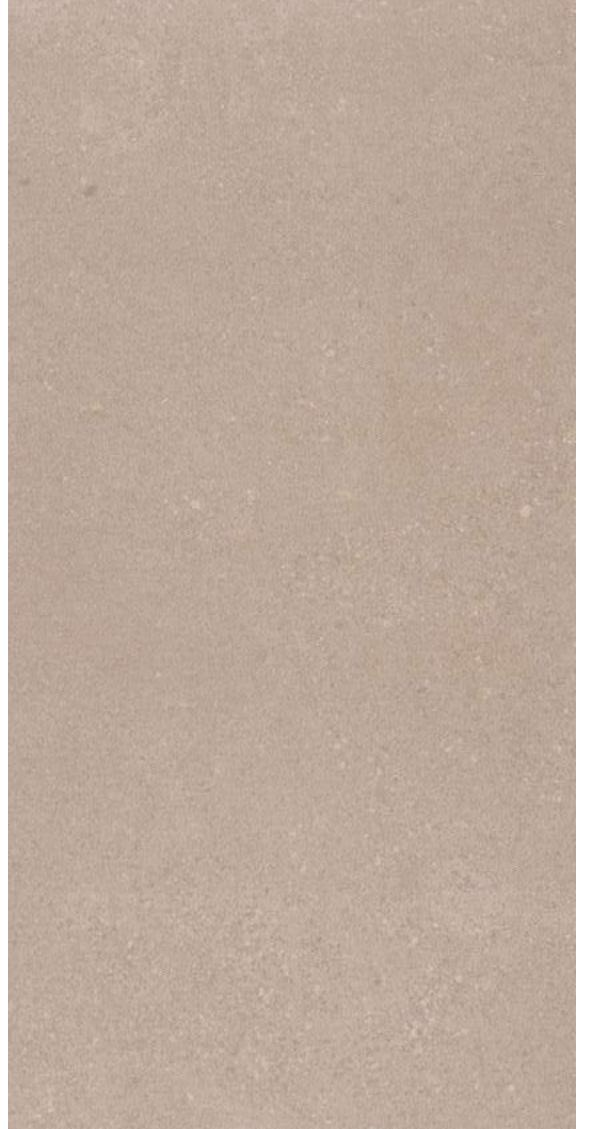
NEW
2023

ATINS FOG



NEW
2023

ATINS GREIGE



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"

AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

60x120 cm | 24"x47"

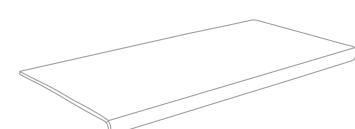
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

60x120 cm | 24"x47"

AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

60x120 cm | 24"x47"

AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



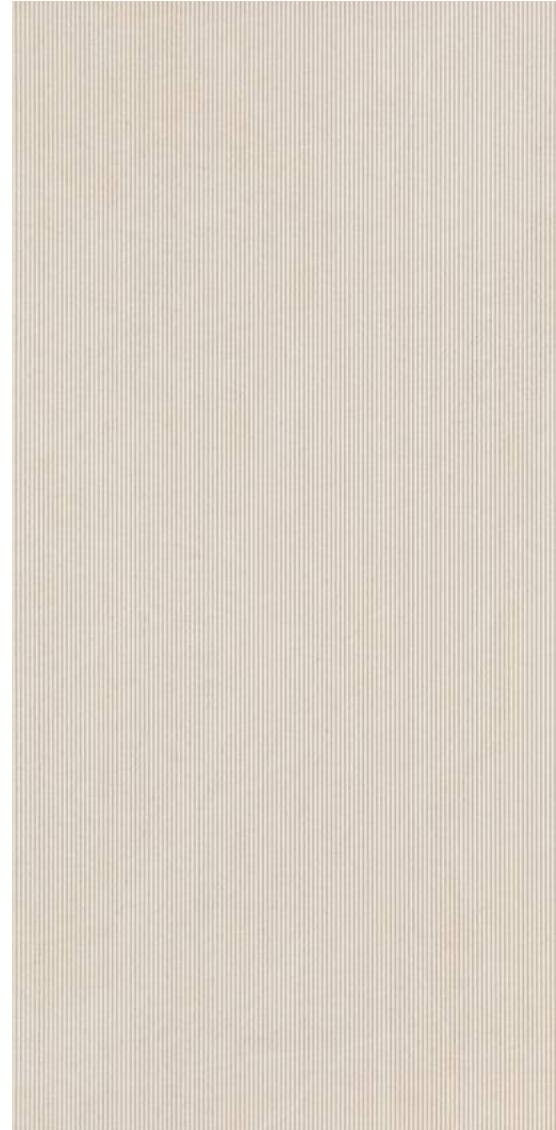
BORDA ATINS SHELL
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS FENDI
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS FOG
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA ATINS GREIGE
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

ATINS BAMBOO SHELL



NEW
2023

ATINS BAMBOO FENDI



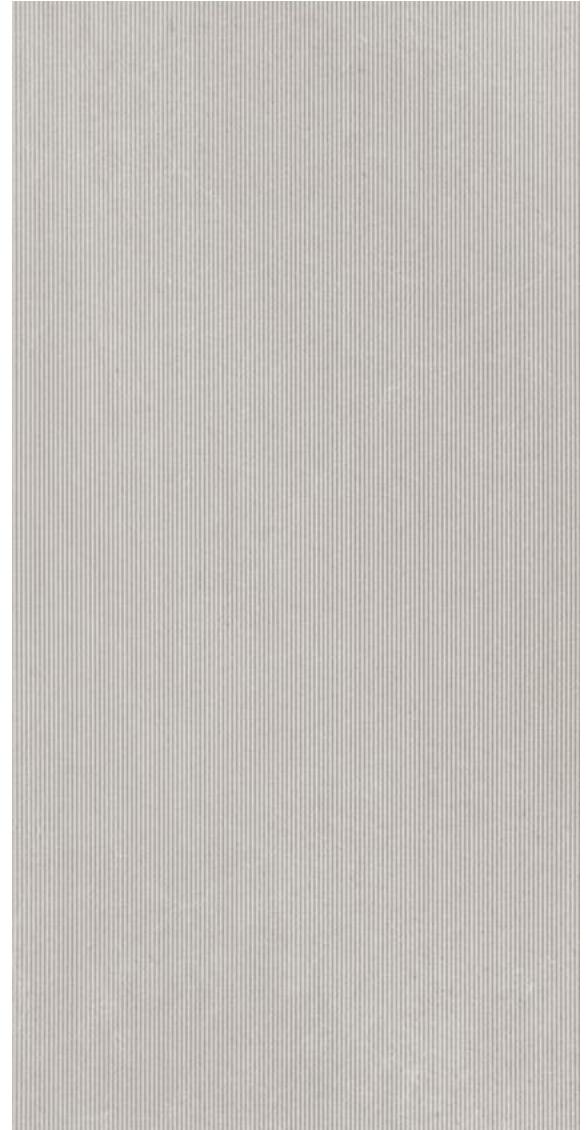
NEW
2023

ATINS BAMBOO GREIGE



NEW
2023

ATINS BAMBOO FOG



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

60x120 cm | 24"x47"
AC - Bla - WFA - V2

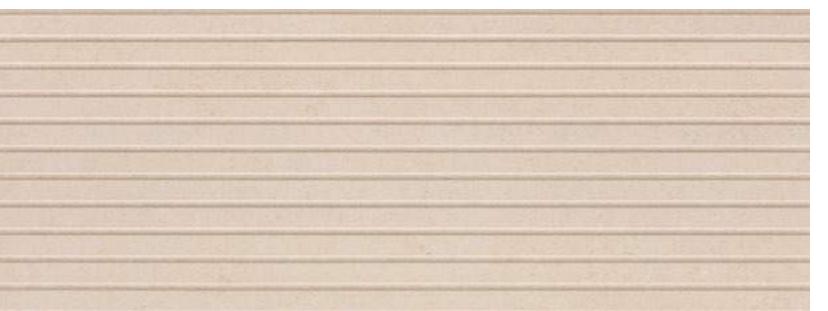
ATINS LAMBRI SHELL



NEW
2023

45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI FENDI



NEW
2023

45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

ATINS LAMBRI GREIGE



NEW
2023

45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

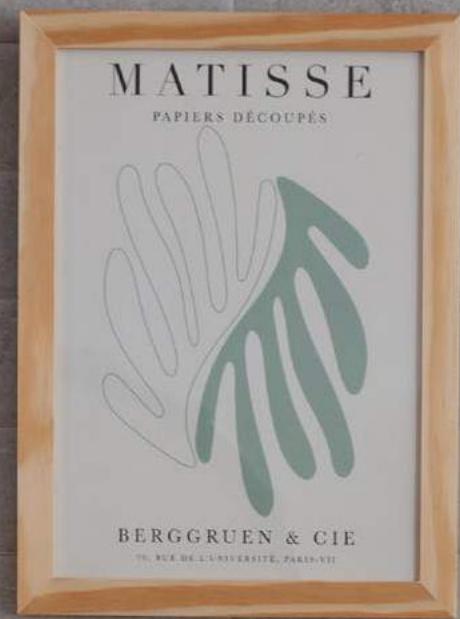
ATINS LAMBRI FOG



NEW
2023

45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2





ATINS FOG MA 7x25cm · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC - V3

VERDE ALPI



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V3

WHITE MACAUBAS



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
POL - Bla - COF I - FLC . WFA - V3



WHITE MACAUBAS POL 60X120 CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

R A R A



MAGMA CAMEL



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

NEW
2023

MAGMA TERRACOTA



60x120 cm | 24"x47"
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

NEW
2023

As forças da natureza inspiram uma série de grande impacto visual. A fusão entre a pedra e a lava solidificada cria uma estética poderosa com cores e texturas ricas e decorativas.

The forces of nature inspire a series of great visual impact. The fusion between stone and solidified lava creates a powerful aesthetic with rich and decorative colors and textures.

Las fuerzas de la naturaleza inspiran una serie de gran impacto visual. La fusión entre la piedra y la lava solidificada crea una estética poderosa con colores y texturas ricas y decorativas.

MAGMA

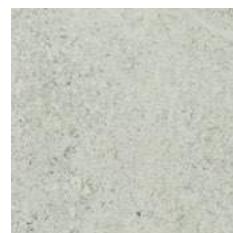


MAGMA CAMEL EXT 60X120CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: EVELYN MULLER



ORLA HIJAU

NEW
2023



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA AGAVE

NEW
2023



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA GLACIAL

NEW
2023

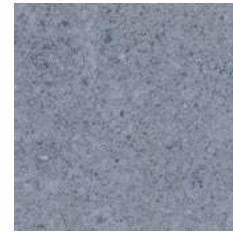


20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA MARINE

NEW
2023



20x20 cm | 8"x8"
MA - COF II - Bla
WWS . WFA . FLC . FWI - V3

EXT - COF II - Bla
WFA . WWS . FMO - V3

ORLA



ORLA AGAVE EXT 20X20CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

ORLA HIJAU MESH

NEW
2023

7.5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA AGAVE MESH

NEW
2023

7.5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA HIJAU MESH

NEW
2023

10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - Bila - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA AGAVE MESH

NEW
2023

10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - Bila - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA GLACIAL MESH

NEW
2023

7.5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA MARINE MESH

NEW
2023

7.5x7x5 cm | 3"x3"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3

ORLA GLACIAL MESH

NEW
2023

10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - Bila - WFA . WWS . FMO - V3

ORLA MARINE MESH

NEW
2023

10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - Bila - WWS . WFA . FIR . FWI - V3
EXT - COF II - Bila - WFA . WWS . FMO - V3

VITA ARGILA



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

NEW
2023

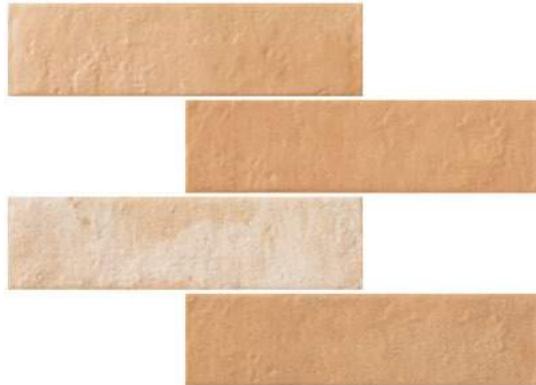
VITA CANYON



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

NEW
2023

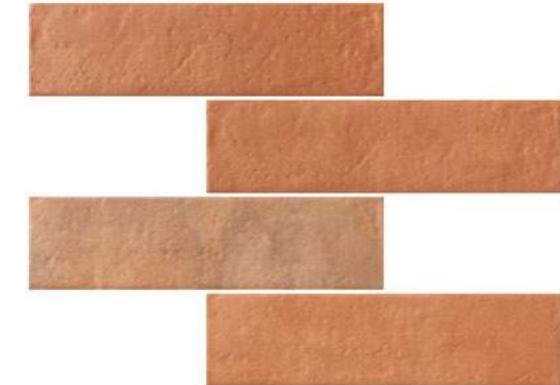
VITA ARGILA MESH



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

NEW
2023

VITA CANYON MESH



7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - BIIa
WWS . WFA . FIR . FWI - V4

NEW
2023

Os bonecos de Pernambuco. O artesanato nordestino feito com barro. A escultura em argila. Fontes de inspiração para bricks de cores naturais e ampla variação gráfica.

The puppets of Pernambuco. Northeastern handicrafts made with clay. Clay sculpture. Sources of inspiration for bricks with natural colors and wide graphic variation.

Los muñecos de Pernambuco. La artesanía nordestina hecha con barro. La escultura en arcilla. Fuentes de Inspiración para bricks de colores naturales y amplia variación gráfica.

VITA



VITA CANYON MA 7X26CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

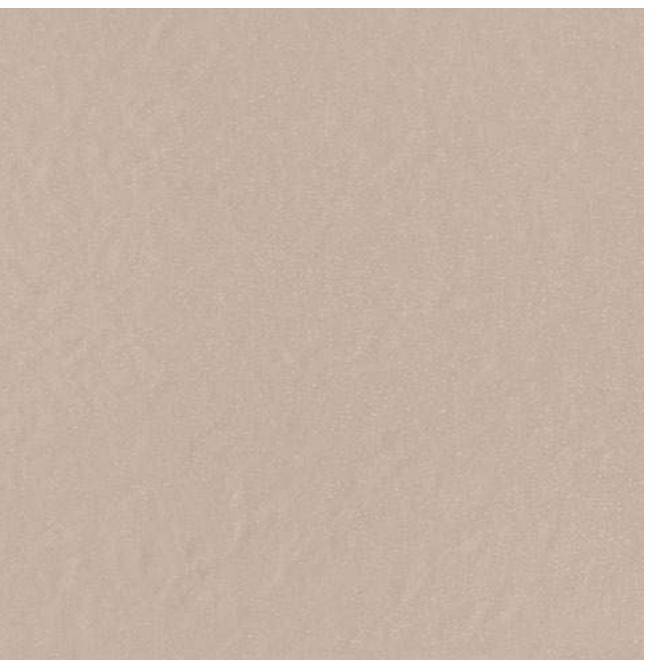


KRAFT



KRAFT FENDI

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT MOKA

NEW
2023



90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

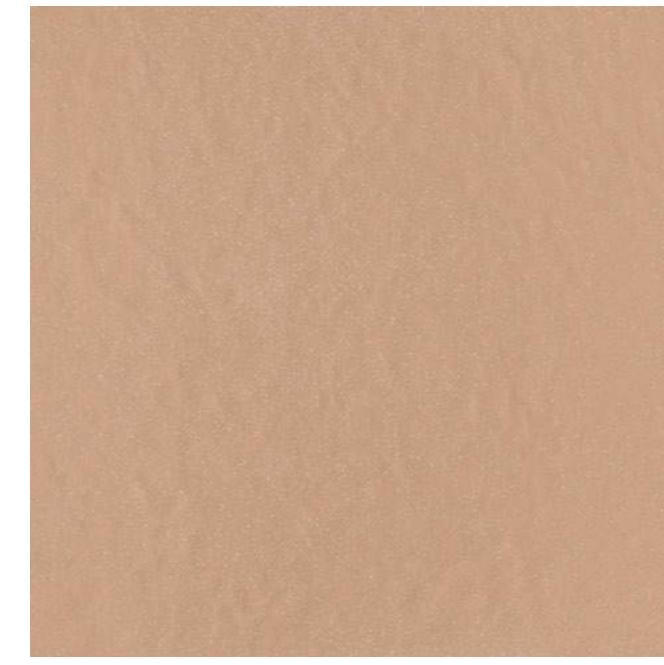
KRAFT DESERT



NEW
2023

90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

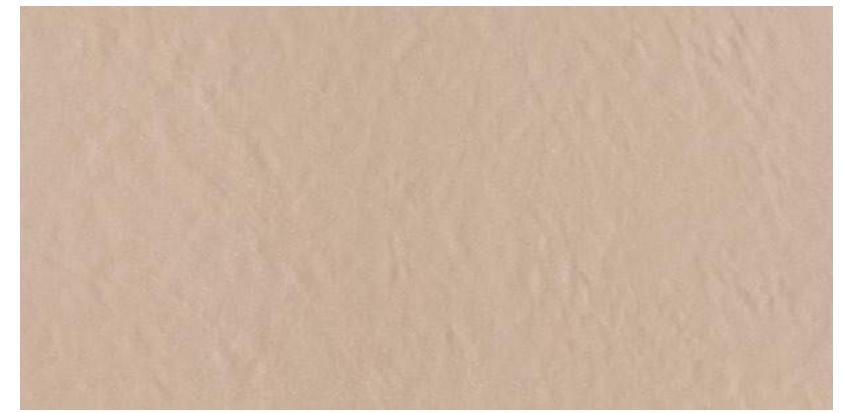
KRAFT ARGILA



NEW
2023

90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

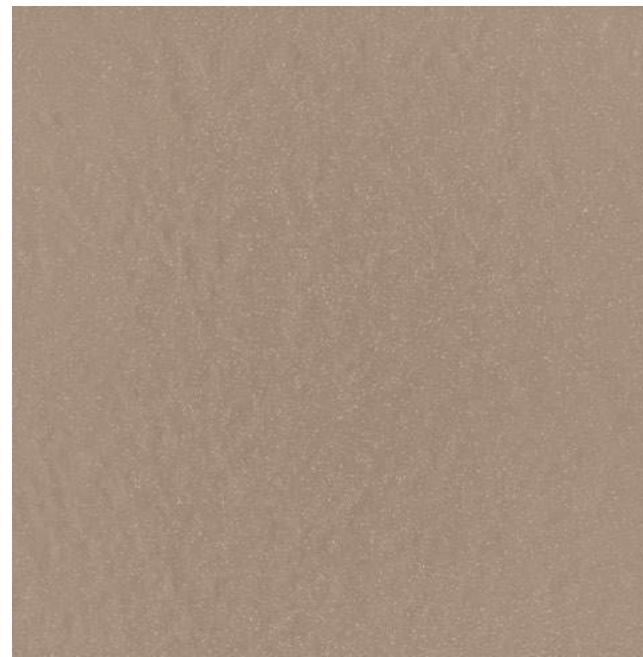
KRAFT DESERT



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

NEW
2023

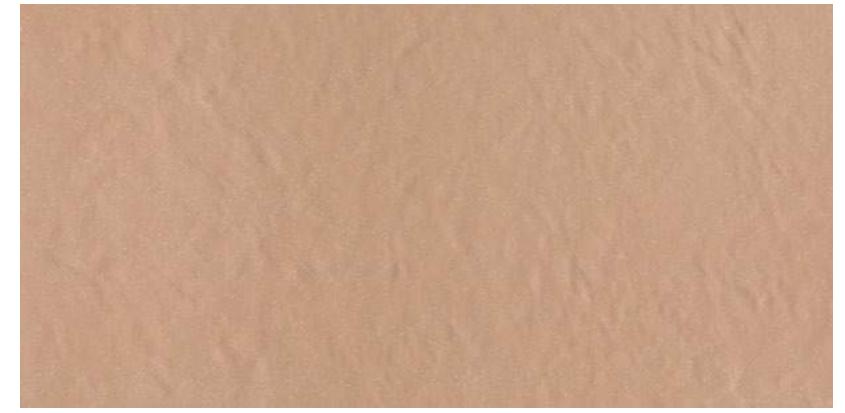
KRAFT GREIGE



NEW
2023

90x90 cm | 36"x36"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT ARGILA

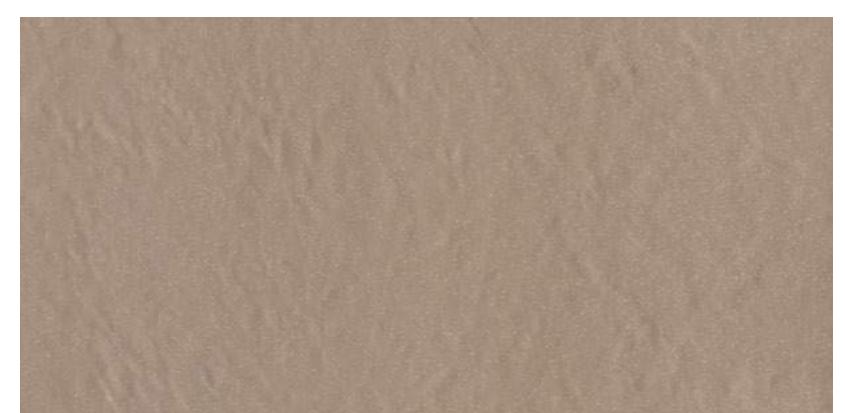


NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

NEW
2023

KRAFT GREIGE



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC . FWI . WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

NEW
2023

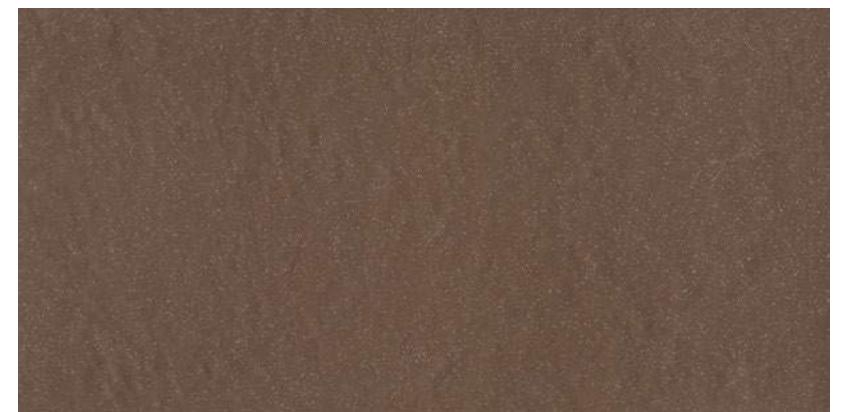


KRAFT FENDI

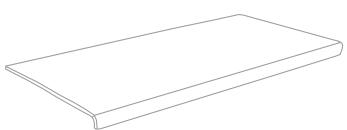


60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FHC , FWI , WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1

KRAFT MOKA



60x120 cm | 24"x47"
NAT - COF II - Bla - FFHC , FWI , WFA - V1
EXT - COF II - Bla - FHO - V1



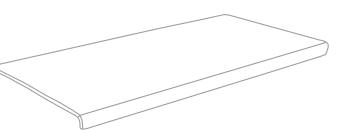
BORDA KRAFT
FENDI
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA KRAFT
GREIGE
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA KRAFT
DESERT
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA KRAFT
ARGILA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA KRAFT
MOKA
30x90 cm | 12"x36"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2





TELLUS FENDI

NEW
2023



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS GREIGE

NEW
2023



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS DESERT

NEW
2023



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS ARGILA

NEW
2023



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

TELLUS TERRACOTA

NEW
2023



5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V1

TELLUS



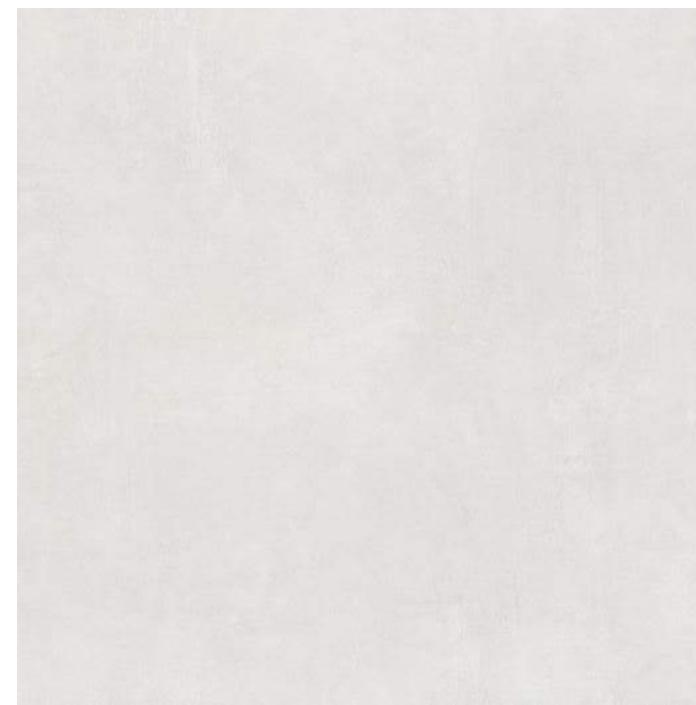
TELLUS TERRACOTA MA 5X40CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TATO ESTUDIO





S A M P A

SAMPA OFF WHITE



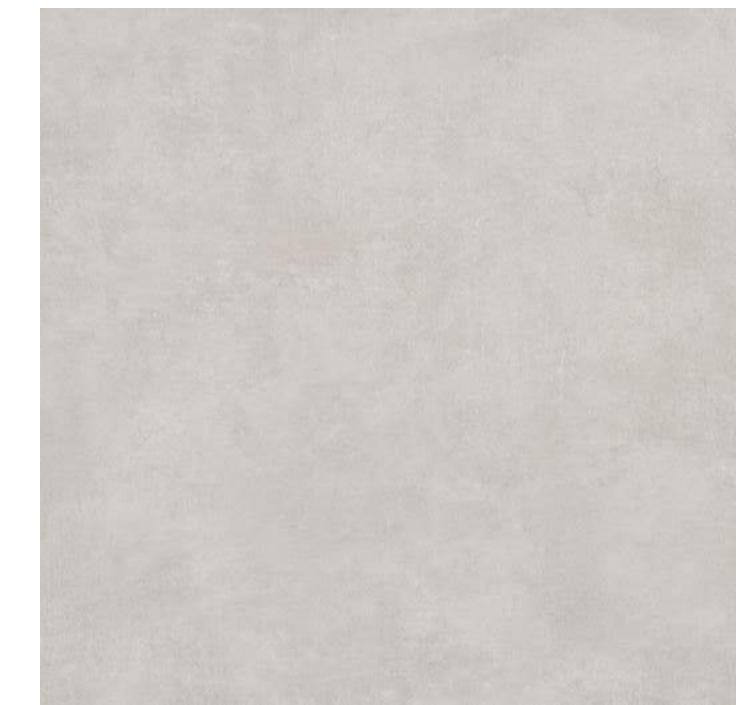
120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
NEW 2023
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

59x59cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2

SAMPA FENDI

SAMPA CINZA



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

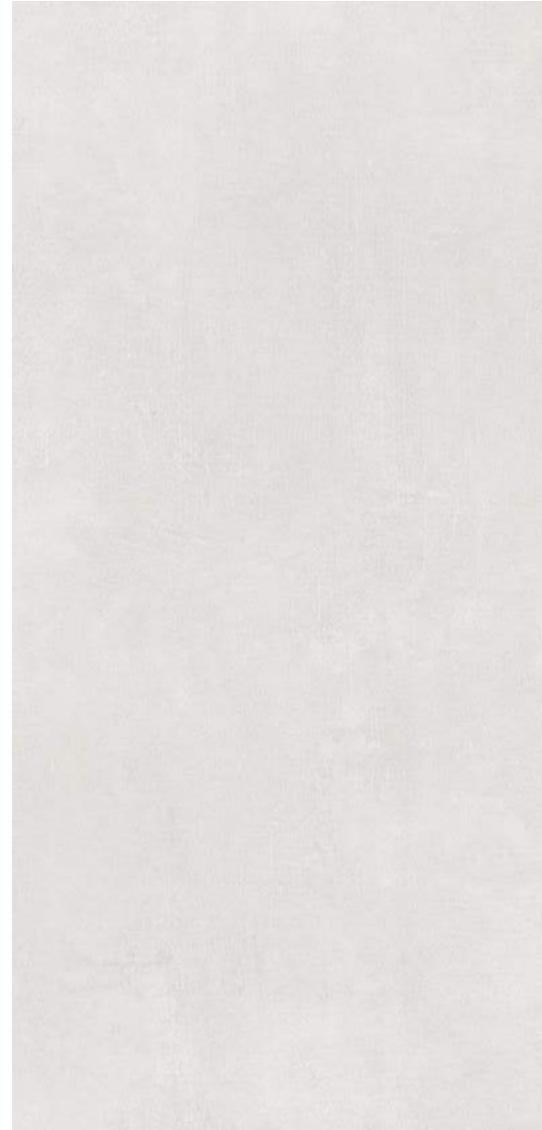
SAMPA CIMENTO



120x120 cm | 48"x48"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"
NEW 2023
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA OFF WHITE



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

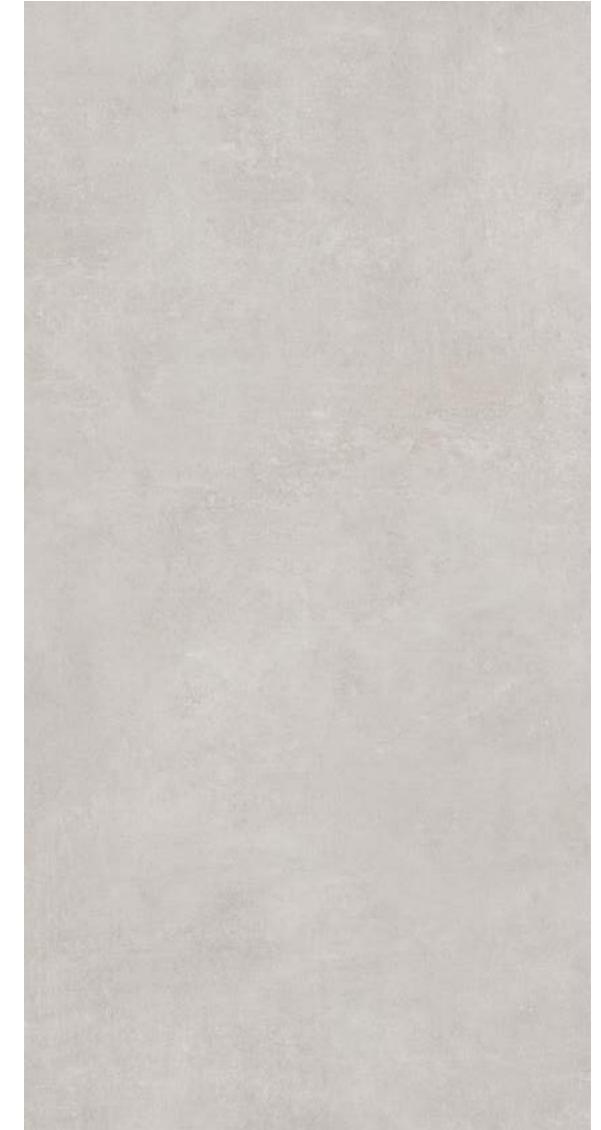
SAMPA FENDI



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

SAMPA CINZA

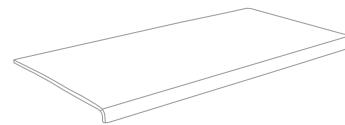


SAMPA CIMENTO



NEW
2023

60x120 cm | 24"x47"
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2 BA
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



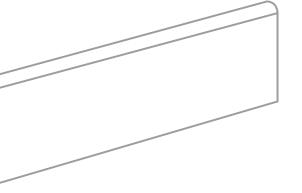
BORDA SAMPA
OFF WHITE
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
FENDI
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
CINZA
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

BORDA SAMPA
CIMENTO
40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2

SAMPA
RODAPÉ
14,5x120 cm | 6"x48"
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



SAMPA FRIEZE OFF WHITE NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE FENDI NEW
2023



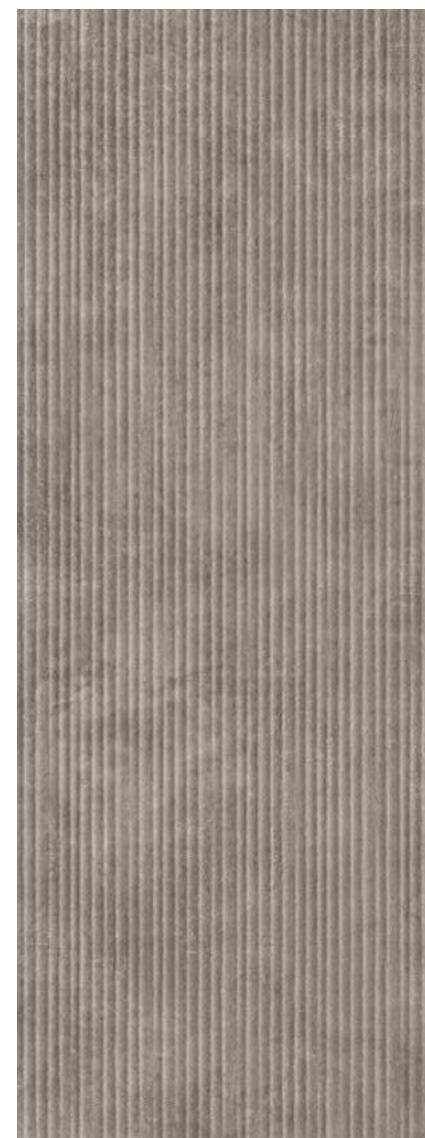
45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CINZA NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

SAMPA FRIEZE CIMENTO NEW
2023



45x120 cm | 18"x48"
MA - BIII - WRC - V2

PORCELANATO GL | PORCELAIN GL | PORCELANATO GL HD SC

SAMPA HEX OFF WHITE NEW
2023



18x20.8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX FENDI NEW
2023



18x20.8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX CINZA NEW
2023



18x20.8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

SAMPA HEX CIMENTO NEW
2023



18x20.8cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V2

BOTÂNICA BRISE ÂMBAR



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - WFA - V2

NEW
2023

BOTÂNICA ÂMBAR



60x120 cm | 24"x47"
MA - Bla - COF II - FFHC . FWI . WFA- V3

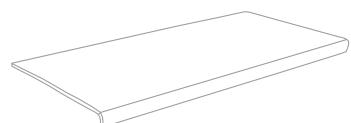
NEW
2023

BOTÂNICA ÂMBAR



19.7x120 cm | 8"x48"
MA - Bla - COF II - FFHC . FWI . WFA- V3
EXT - Bla - COF II - FMO - V3

NEW
2023



BORDA BOTÂNICA
ÂMBAR
40x120 cm | 16"x47"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

BOTÂNICA





NEW
2023

BOTÂNICA FENDI



19.7x120 cm | 8"x48"

MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V2
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

NEW
2023

BOTÂNICA FENDI



60x120 cm | 24"x47"

MA - Bla - COF II - FHC . FWI . WFA - V2

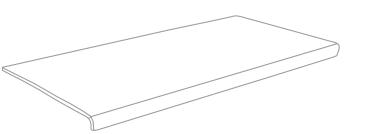
BOTÂNICA CAMEL



19.7x120 cm | 8"x48"

EXT - Bla - COF II - FMO - V3

BORDA BOTÂNICA FENDI E CAMEL



40x120 cm | 16"x48"
EXT - COF II - Bla - FHO - V3

KROMA HEX VELVET
OURO



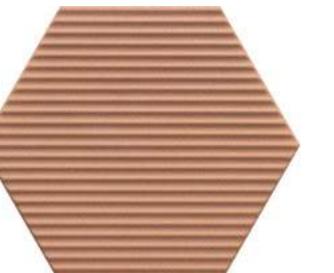
18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
DESERT



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
COBRE



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
PÉROLA



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

KROMA HEX VELVET
PRATA



18x20,8 cm | 7"x8"
MT - Bla - WRC - V1

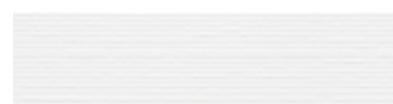
O brilho sofisticado e minimalistico dos metais e minerais inspira porcelanatos no inédito formato hexagonal com texturas que despertam o toque e criam novos efeitos nas paredes.

The sophisticated and minimalist sheen of metals and minerals inspire porcelain tiles in the unprecedented hexagonal shape with textures that instigate the touch and create new effects on walls.

El brillo sofisticado y minimalistico de los metales y minerales inspira porcelanatos en el inédito formato hexagonal con texturas que despiertan el tacto y crean nuevos efectos en las paredes.

K R O M A

NATURAL ZEN BRANCO



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC - V1
MA - BIII - WRC - V1

NEW
2023

N A T U R A L

NATURAL ZEN BRANCO MA 10X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO



AQUARELA OFF WHITE

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA FENDI

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GRIS

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA ARGILA

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA MAUVE

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GREIGE

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA MINT

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA AGAVE

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA GRAFITE

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

AQUARELA LAVANDA

NEW
2023



7x25 cm | 3"x10"
MA - BIII - WRC . WWS - V3
BR - BIII - WRC . WWS - V3

A Q U A R E L A





AQUARELA PUNTO MINT MT 7X25CM - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

AQUARELA PUNTO OFF WHITE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO FENDI NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRIS



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO ARGILA NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MAUVE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GREIGE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO MINT NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO AGAVE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO GRAFITE NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3

AQUARELA PUNTO LAVANDA NEW 2023



7x25 cm | 3"x10"
MT - BIII - WID - V3



COLORBLOCK TEA 10X30CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

COLORBLOCK LIGHT NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK FROST NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK CLOUD NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK VANILLA NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK TEA NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK MARINE NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK TOPAZ NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK POLLEN NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1COLORBLOCK VERBENA NEW 202310x30 cm | 4"x12"
BR - BIII - WRC - V1

Colorblock é uma releitura dos metrôs das grandes capitais. Uma série que contrasta a força dos blocos sólidos geométricos com a leveza e a serenidade das cores diversas, que vão desde os tons pastel aos mais tecnológicos e exclusivos: uma celebração à criatividade.

Colorblock is a reinterpretation of big cities subways. A collection that contrasts the strength of solid geometric blocks with the lightness and serenity of different colors, ranging from pastel tones to the most technological and exclusive ones: a celebration of creativity.

Colorblock es una relectura de los metros de las grandes capitales. Una serie que contrasta la fuerza de los bloques sólidos geométricos con la levedad y la serenidad de los colores diversos, que van desde los tonos pastel a los más tecnológicos y exclusivos: una celebración a la creatividad.



EXCLUSIVO DE EXPORTACION · EXCLUSIVE EXPORT · EXCLUSIVO EXPORTAÇÃO

COLORBLOCK



ÍRIS SHELL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS FENDI
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS MARFIM
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS MAUVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS CAMEL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS AGAVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS MARINE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA SHELL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



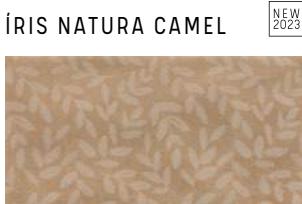
ÍRIS NATURA FENDI
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA MARFIM
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA MAUVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA CAMEL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA AGAVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3



ÍRIS NATURA MARINE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS - WRC . FWI - V3

Azulejos multicoloridos que celebram a diversidade e a criatividade humana e natural, e revelam a beleza em formatos delicados que destacam a essência da arte cerâmica.

Multicolored tiles that celebrate diversity and human and natural creativity, reveal beauty in delicate shapes that highlight the essence of ceramic art.

Azulejos multicolores que celebran la diversidad y la creatividad humana y natural, y revelan la belleza en formatos delicados que destacan la esencia del arte cerámica.

ÍRIS

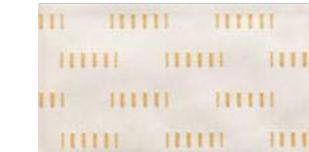




IRIS CODE MARFIM MT10X20CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

IRIS CODE SHELL

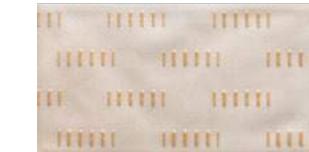
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE FENDI

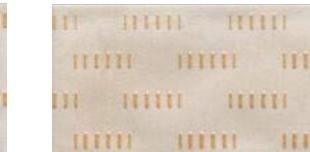
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE MARFIM

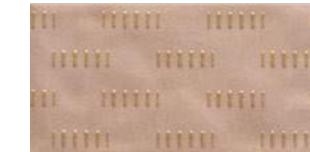
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE MAUVE

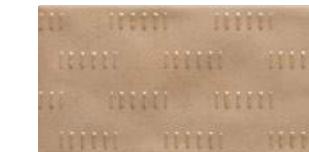
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE AGAVE

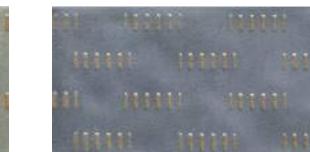
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS CODE MARINE

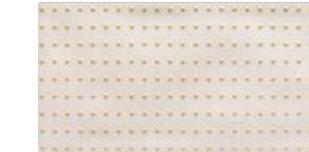
NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO SHELL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO FENDI

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO MARFIM

NEW 2023



IRIS PUNTO MAUVE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO CAMEL

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO AGAVE

NEW 2023



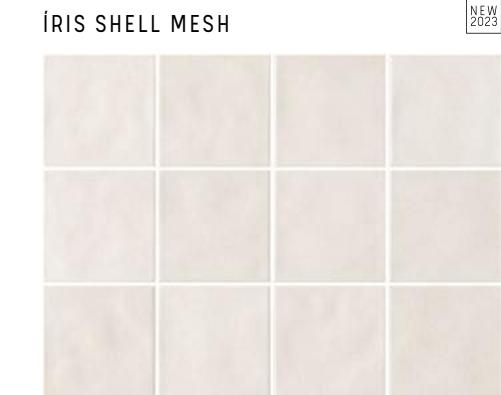
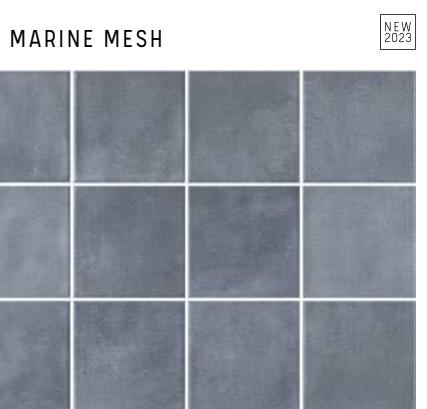
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

IRIS PUNTO MARINE

NEW 2023



10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3

ÍRIS GRAFOS SHELL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS GRAFOS MARFIM
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS GRAFOS FENDI
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS GRAFOS MAUVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS SHELL MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS MARFIM MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS FENDI MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS GRAFOS CAMEL
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS GRAFOS AGAVE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS GRAFOS MARINE
10x20 cm | 4"x8"
MA - COF II - BIII
WWS · WRC . FWI - V3ÍRIS MAUVE MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS CAMEL MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS AGAVE MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS RISCA SHELL
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA MARFIM
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA FENDI
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA MAUVE
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS CAMEL MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS AGAVE MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS RISCA CAMEL
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA AGAVE
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS RISCA MARINE
10x20 cm | 4"x8"
MT - BIII - WID - V3ÍRIS MARINE MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS FENDI MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3ÍRIS AGAVE MESH
10x10 cm | 4"x4"
MA - COF II - BIIa - WWS · WFA . FWI . FIR - V3



SOLOS SHELL

NEW
2023

7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V3



SOLOS FENDI

NEW
2023

7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V3



SOLOS ARGILA

NEW
2023

7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V3



SOLOS COTTO

NEW
2023

7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V3



SOLOS TERRACOTA

NEW
2023

7x26 cm | 3"x11"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA . WWS - V3



SOLOS SHELL

NEW
2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3



SOLOS FENDI

NEW
2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3



SOLOS ARGILA

NEW
2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3



SOLOS COTTO

NEW
2023

5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3



SOLOS TERRACOTA

NEW
2023

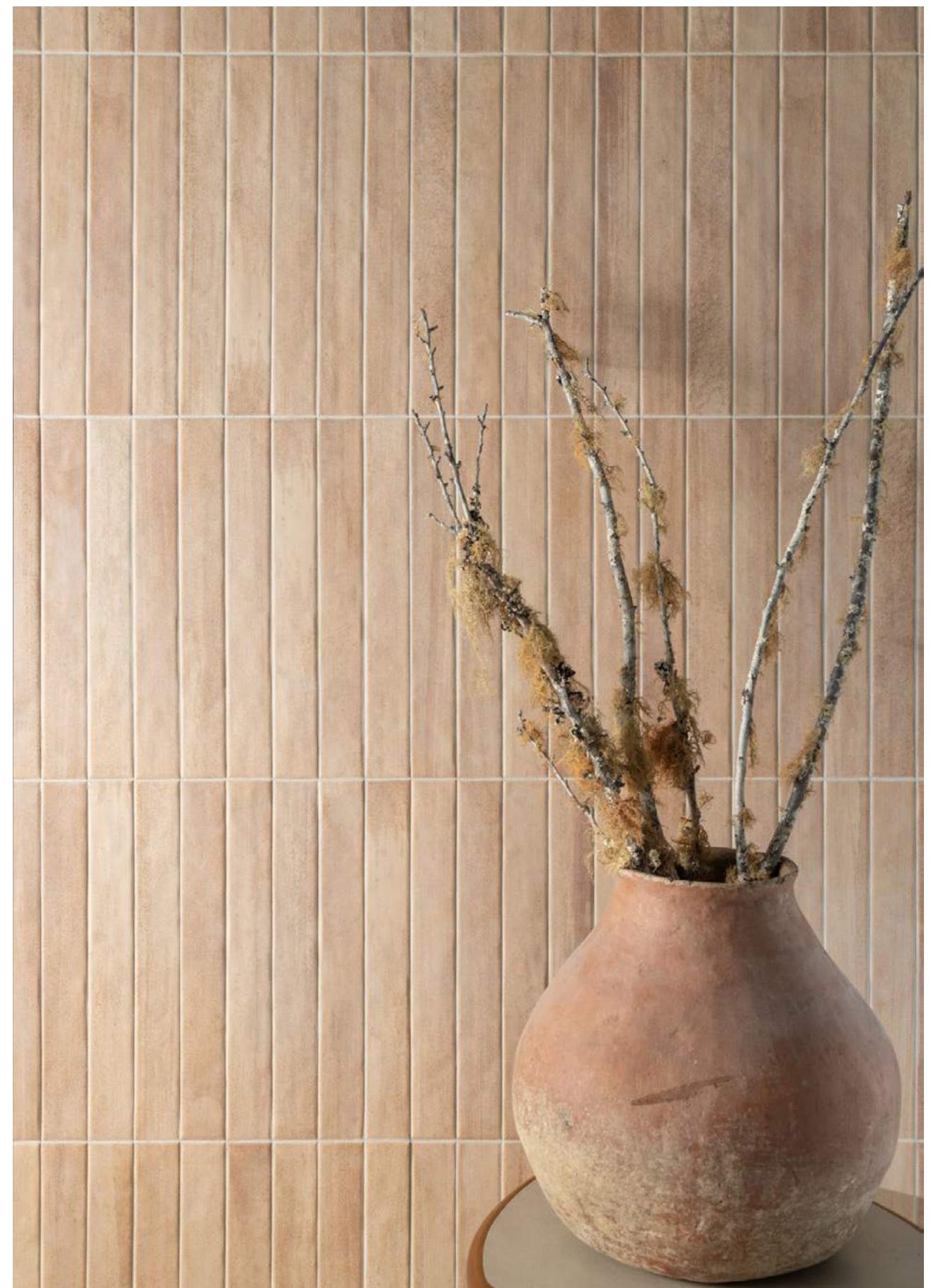
5x40 cm | 2"x16"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WWS . WFA - V3

S O L O S

A essência da terra, fonte de vida e energia.
Inspirada na riqueza material que vem do barro e
do tijolo, Solos transforma matéria-prima em arte.

The essence of the earth, source of life and energy. Inspired by the richness of material that comes from clay and bricks, the Solos collection transforms raw materials into art.

La esencia de la tierra, fuente de vida y energía. Inspirada en la riqueza material que viene del barro y del ladrillo, Solos transforma materia prima en arte.



SOLOS COTTO MA 5X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO





18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



SOLOS HEX CHEVRON SHELL



SOLOS HEX CHEVRON FENDI



18x20.8 cm | 7"x8
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



SOLOS HEX CHEVRON ARGILA



SOLOS HEX CHEVRON COTTO



18x20,8 cm | 7"x8
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3



18x20,8 cm | 7"x8"
MA - COF II - Bla
FLC . FWI . WFA - V3





10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3



10x40 cm | 4"x16"
BR - BIII - WRC . WWS - V3

A tradicional azulejaria marroquina reinterpretada com novas possibilidades da impressão digital, como novos formatos e cores preservando o aspecto artesanal.

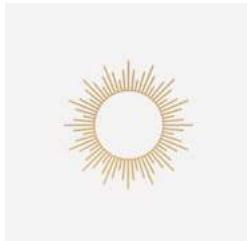
Traditional Moroccan tiles reinterpreted with new possibilities of digital printing, such as new formats and colors preserving the handcraft aspect.

La tradicional azulejaria marroqui reinterpretada con nuevas posibilidades de la impresión digital, como nuevos formatos y colores preservando el aspecto artesanal.

VILLAGE



ZODIACO SOLIS LIGHT



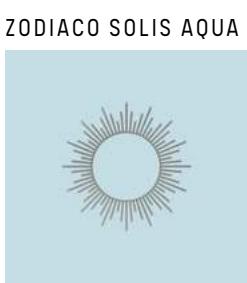
ZODIACO MIX LIGHT



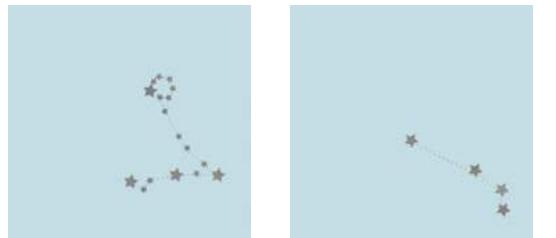
15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1



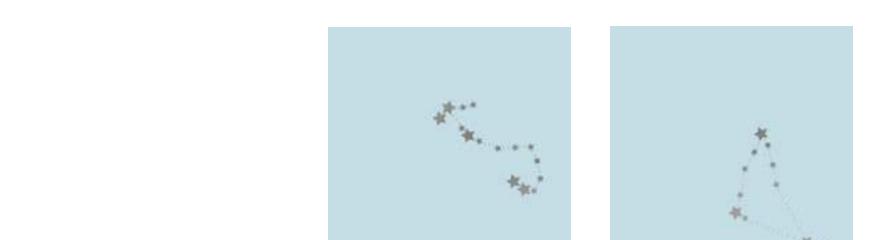
15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1



ZODIACO SOLIS AQUA



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1



15,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

NEW
2023



ZODIACO MIX LIGHT MT 15,5x15,5cm · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

Z O D I A C O





C I M E N T I C I O S

CEMENTO
CEMENTO

MEMÓRIA



GUIZA ARGILA



GUIZA COTTO

7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3



GUIZA OFF WHITE

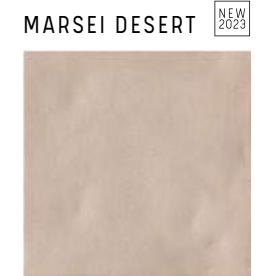


GUIZA CARBON

7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

7x25 cm | 3"x10"
WRC - V3

GUIZA



MARSEI DESERT



MARSEI BOTANIC MIX DESERT

20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3



20x20 cm | 8"x8"
WRC - V3

MARSEI





VOLCANO SHELL

NEW
202310x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO GREIGE

NEW
202310x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO ARGILA

NEW
202310x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO COTTO

NEW
202310x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

VOLCANO FOG

NEW
202310x40 cm | 4"x16"
WRC - V3

ELO SHELL

NEW
202320x48 cm | 8"x18"
WRC - V3

ELO ARGILA

NEW
202320x48 cm | 8"x18"
WRC - V3

ELO COTTO

NEW
202320x48 cm | 8"x18"
WRC - V3**V O L C A N O****E L O**



Talpa é um material natural à base de argila, muito utilizado como elemento decorativo na arquitetura. Na série, foi interpretado em filetes de cimentício com relevo, em uma versão versátil, para ambientes rústicos ou industriais.

Talpa is a natural clay-based material, widely used as a decorative element in architecture. In this series, it is manifested in 3D cement fillets, in a versatile version, for rustic or industrial environments.

Talpa es un material natural a base de barro, muy utilizado como elemento decorativo en la arquitectura. En la serie, fue interpretado en filetes cementosos con relieve, en una versión versátil, para ambientes rústicos o industriales.

VERSO SHELL



NEW
2023

6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3

VERSO GRAFIA MIX SHELL



NEW
2023

6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3

VERSO ARGILA



NEW
2023

6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3

VERSO GRAFIA MIX ARGILA



NEW
2023

6x60 cm | 2"x23"
WRC - V3

VERSO



DOBE MIX FENDI



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX ARGILA



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX GREIGE



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

DOBE MIX COTTO



10x20 cm | 4"x8"
WRC - V3

NEW
2023

BORDA RETA OFF WHITE

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

BORDA RETA GRIS

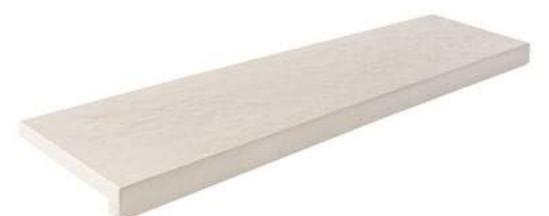
30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

BORDA RETA FENDI

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

BORDA RETA CAMEL

30x120 cm | 12"x48"
WRC - V3

NEW
2023

D O B E



B O R D A S



C A L U F O N T E S



Tudo começou quando Calu ainda era pequena, com um caderno repleto de desenhos e inspirações. Numa colorida jornada, que já dura 25 anos, a arte de Calu - paulistana no RG e balana de família, corpo e alma - já não habita apenas azulejos e peças cerâmicas. Seu estilo transbordou formatos e materiais e hoje invade diversos ambientes das casas, criando sensações únicas para quem os contempla.

It all started when Calu was still a little girl, with a notebook full of drawings and inspirations. In a colorful journey, which has been going on for 25 years, the artwork of Calu - from São Paulo by birth and from Bahia by family, body and soul - is no longer just found in tiles and ceramic pieces. Her style overflowed formats and materials and today invades different home environments, creating unique feelings in those who contemplate them.

Todo comenzó cuando Calu todavía era pequeña, con un cuaderno repleto de diseños e inspiraciones. En una colorida jornada, que ya dura 25 años, el arte de Calu - de São Paulo en la identidad y de Bahía en la familia, cuerpo y alma - ya no habita solo azulejos y piezas cerámicas. Su estilo transbordó formatos y materiales y hoy invade diversos ambientes de las casas, creando sensaciones únicas para quien los contempla.





S O L

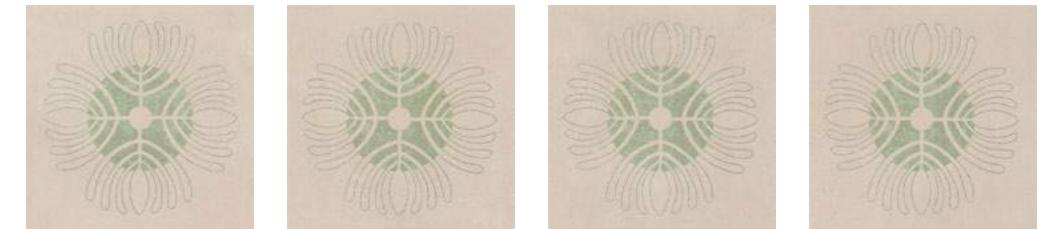
Série por
Calu Fontes

Calu Sol é o amanhecer, é o anúncio de um novo dia, de novas oportunidades e possibilidades. Um porcelanato que traz a luz solar em uma releitura cheia de efeitos, formas e cores dinâmicas. A cartela é versátil e totalmente componível, com peças no novo formato 20x20cm.

Calu Sol is the dawn, it is the announcement of a new day, of new opportunities and possibilities. A porcelain tile that brings sunlight in a reinterpretation full of effects, shapes and dynamic colors. The panel is versatile and fully modular, with pieces in the new 20x20cm format.

Calu Sol es el amanecer, es el anuncio de un nuevo día, de nuevas oportunidades y posibilidades. Un porcelanato que trae la luz solar en una relectura llena de efectos, formas y colores dinámicos. La cartela es versátil y totalmente componible, con piezas en el nuevo formato 20x20cm.

NEW
2023

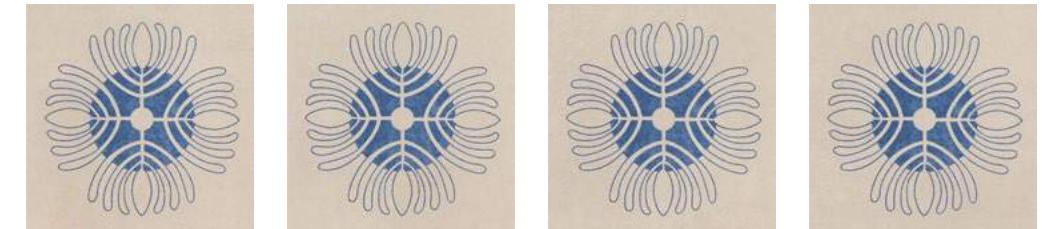


CALU SOL MATCHA

20x20 cm | 8"x8"

MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

NEW
2023

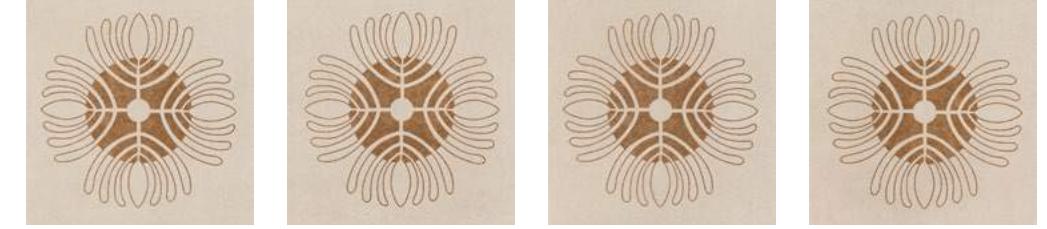


CALU SOL LAZULI

20x20 cm | 8"x8"

MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

NEW
2023

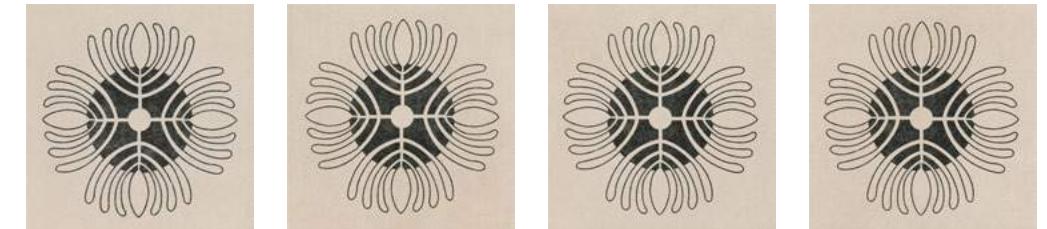


CALU SOL TERRACOTA

20x20 cm | 8"x8"

MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2

NEW
2023



CALU SOL CARBON

20x20 cm | 8"x8"

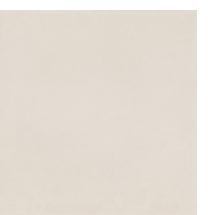
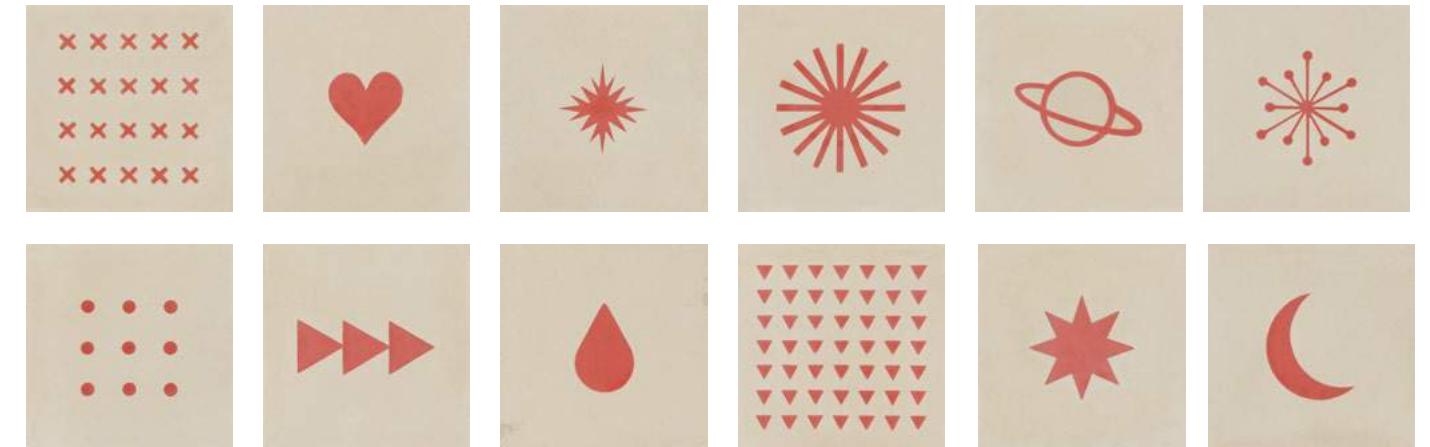
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA . WWS - V2



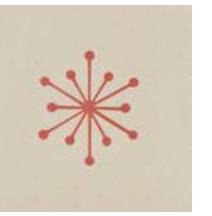
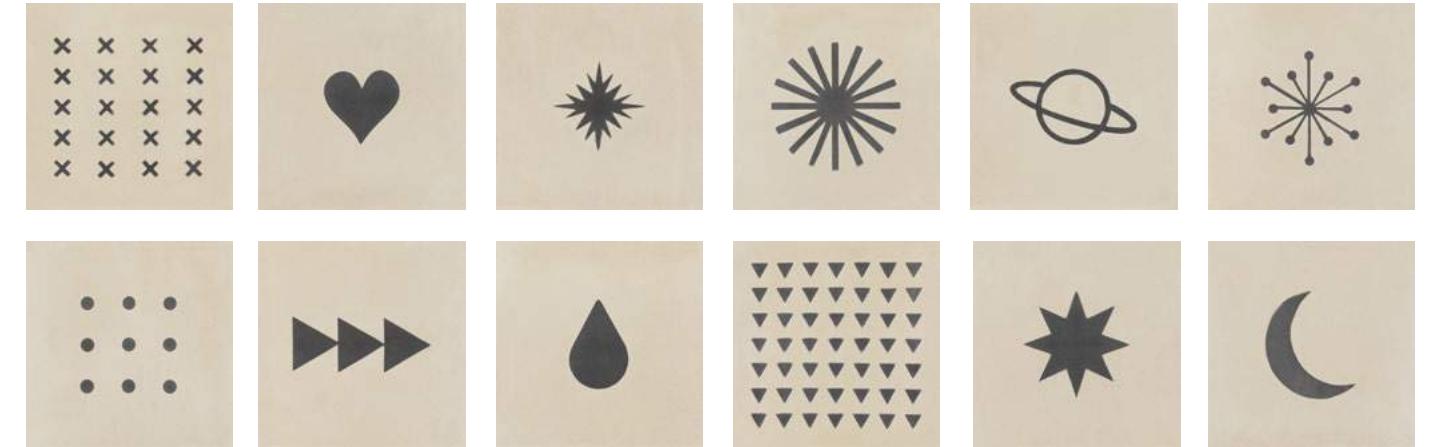
CALU MARFIM



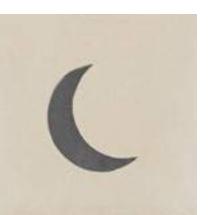
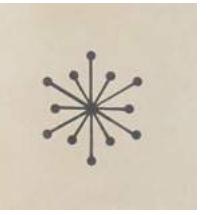
CALU BRUT

20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRCNEW
2023

CALU SINAIS CEREJA

20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRCNEW
2023

CALU SINAIS CARBON

20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC**S I N A I S**Série por
Calu Fontes

CALU TRIÂNGULOS
OURO

NEW
2023

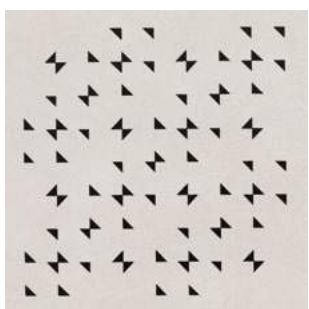


28x28 cm | 11"x11"
MT - Bla - WID - V2

19x19 cm | 8"x8"
MT - Bla - WID - V2

CALU TRIÂNGULOS
DARK

NEW
2023



28x28 cm | 11"x11"
AC - Bla - WRC - V2

19x19 cm | 8"x8"
MA - Bla - WRC - V2



TRIÂNGULOS

Série por
Calu Fontes

CALU MATISSE FOLHAS COLOR



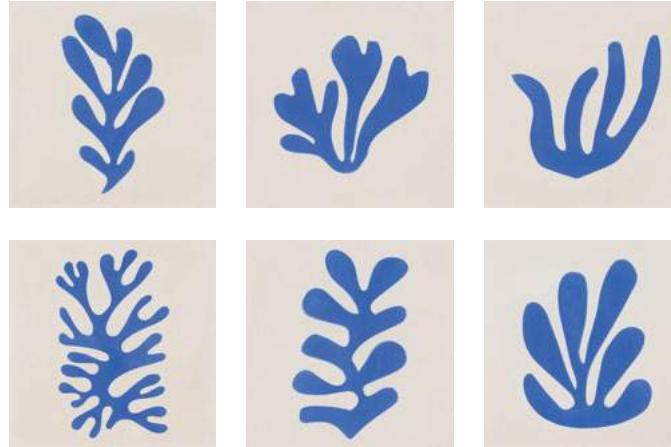
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

NEW 2023



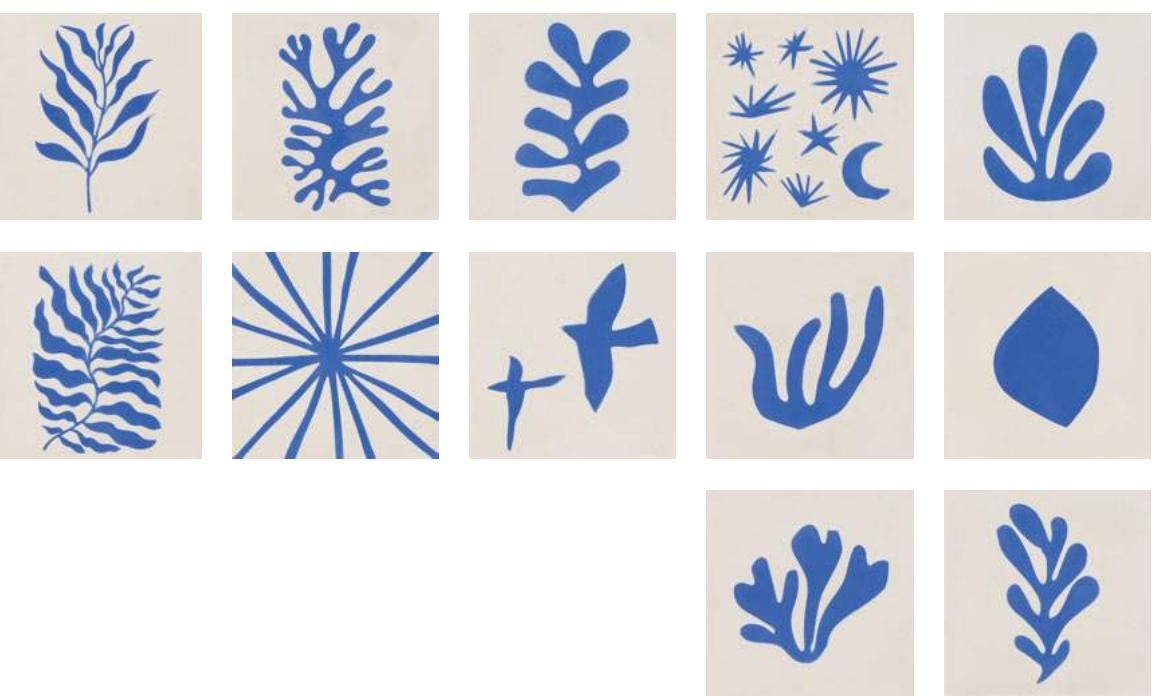
20x20 cm | 8"x8"
FLC . WRC

CALU MATISSE FOLHAS SAFIRA



20x20 cm | 8"x8"
FMO . WRC

NEW 2023

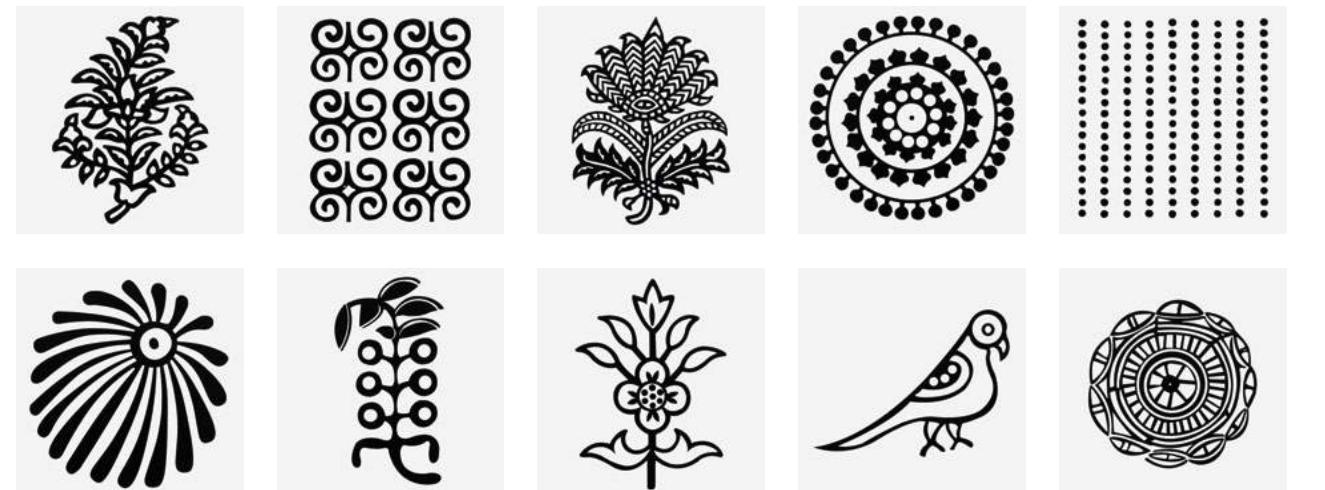


20x20 cm | 8"x8"
FMO . WRC

M A T I S S E

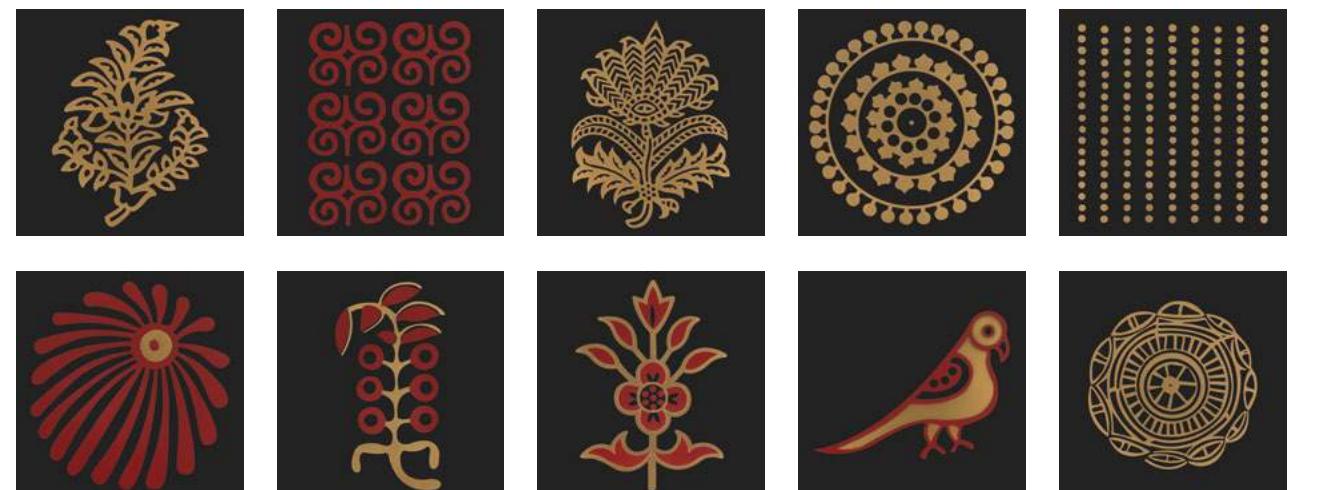
Série por
Calu Fontes

CALU RAJASTÃO MIX DARK



19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

CALU RAJASTÃO MIX DARK OURO



19x19 cm | 8"x8"
MT - BIII - WID - V1

CALU RAJASTÃO

Série por
Calu Fontes





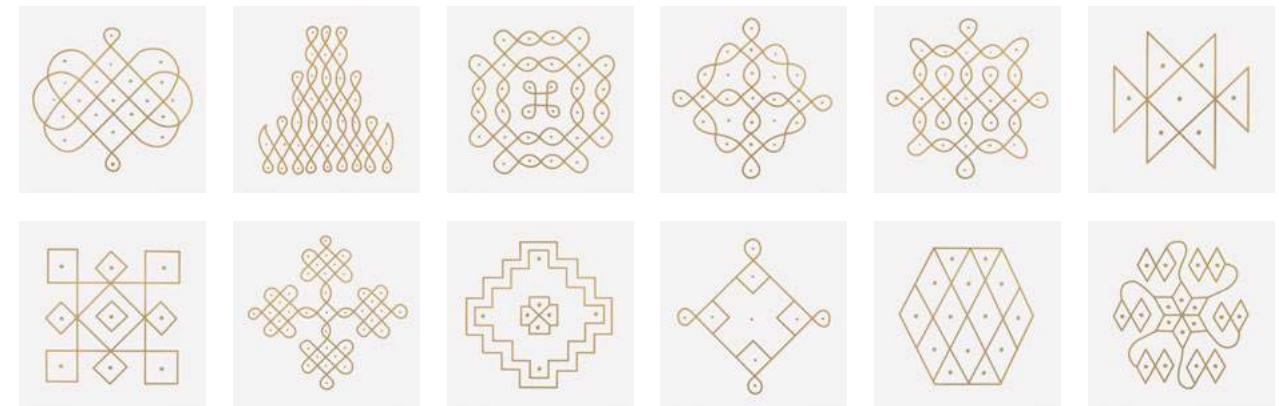
CALU RAJASTÃO MIX CEREJA AC 19X19CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

CALU RAJASTÃO MIX CEREJA

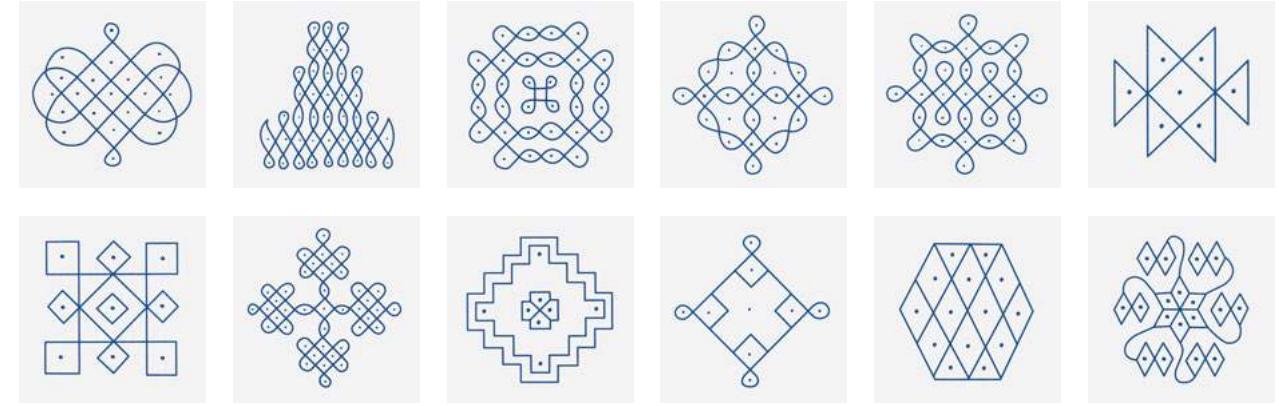
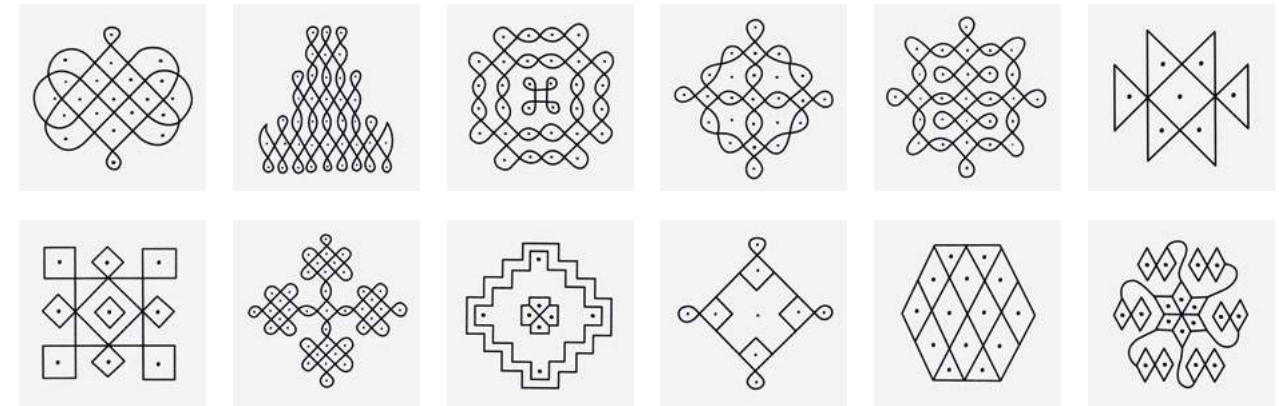


19x19 cm | 8"x8"
AC - BIII - WRC - V1

NEW
2023

NEW
202315,5x15,5 cm | 6"x6"
MT - BIII - WID - V1

VOLUTAS | AZULEJO | WALL TILE | AZULEJO

NEW
202315,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1NEW
202315,5x15,5 cm | 6"x6"
AC - BIII - WRC - V1

CALU VOLUTAS

Série por
Calu Fontes

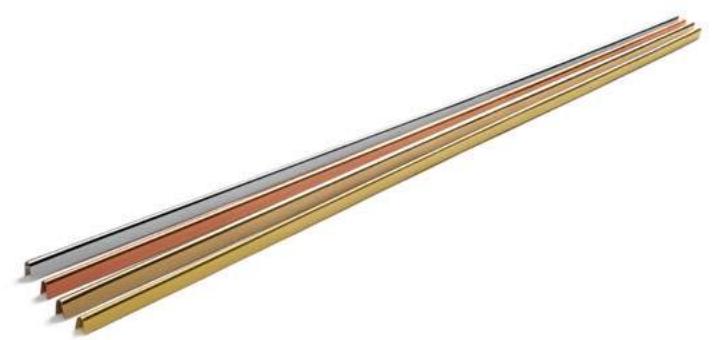
ACESSÓRIOS

Peças especiais que deixam as séries ainda mais completas, com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.

Piezas especiales que dejan las series aún más completas, con detalles, terminaciones refinadas y toda calidad y diseño Decortiles.

METAL FIT PRATA
1x120



METAL FIT COBRE
1x120

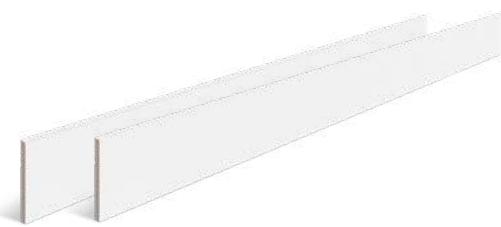
METAL FIT BRONZE
1x120

METAL FIT OURO
1x120

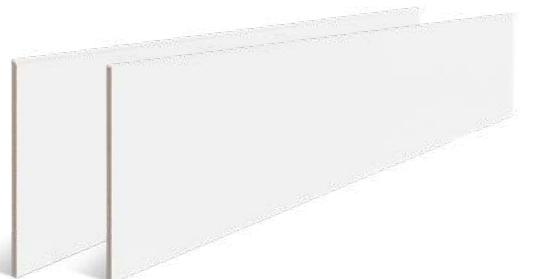
RODAPÉ BRANCO DT
BOL E RETO



14,5x120 cm | 6"x48"
AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1



9,5x120 cm | 4"x48"
AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1



25x120 cm | 10"x48"
AC - Bla - FLC . FWI . WFA - V1

METAL FIT OURO 1x59CM - DOT ROSE GOLD 45x90CM - MENEGOTTO ARQUITETURA - DALILLA MENEGOTTO - FOTO: MARCELLO MALLI



DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: www.decertiles.com/drq ou diretamente pelo QRcode:



Informations about Declaration Chemical Resistance access o link: www.decertiles.com/drq or directly by QRcode:

Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: www.decertiles.com/drq o directamente por el QRcode:

EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: www.decertiles.com/packing-list ou diretamente pelo QRcode:



Informations about Packing access the link: www.decertiles.com/packing-list or directly by QRcode:

Información sobre Embalaje visita o link: www.decertiles.com/packing-list o directamente por el QRcode:

ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: www.decertiles.com/cdba ou diretamente pelo QRcode:



Informations about stock in Bahia access the link: www.decertiles.com/cdba or directly by QRcode:

Información sobre acción en Bahia visita o link: www.decertiles.com/cdba o directamente por el QRcode:

ACABAMENTOS CLEANTEC

FINISHINGS CLEANTEC | TERMINACIONES CLEANTEC



SIGLA

ACRONYME

SIGLA

SIGNIFICADO
MEANING | SIGNIFICADO

IR Interno Revestimento - Especificação para instalação em paredes internas.

Specification for cementitious interior wall tile installation. | Interno Revestimento - Especificación para instalación en paredes internas.

IP Interno Piso - Especificação para instalação em pisos internos.

Specification for cementitious interior floor tile installation. | Interno Piso - Especificación para instalación en pisos internos.

EA Externo Aderido - Especificação para instalação em fachada aderida/argamassa colante.

Specification for cementitious exterior tile installation/mortar and grout. | Especificación para instalación en fachada adherida/mortero adhesivo.

EV Externo Ventilado - Especificação para fachada ventilada/sistema de fixação de mecanismo.

Specification for ventilated facades/mechanical exterior tile installation. | Externo Ventilado - Especificación para fachada ventilada/sistema de anclaje mecánico.

ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

SIGLA - ACRONYME - SIGLA

AC Acetinado
Satin / Satinado

POL Polido
Polished / Pulido

GL Esmaltado
Glazed / Esmaltado

BR Brilhante
Glossy / Brilhante

EXT Resistente ao Escorregamento
Slip Resistant / Antideslizante

UGL Não esmaltado
Unglazed / Não esmaltado

NAT Natural
Natural / Natural

MA Mate
Matte / Mate

MT Metalizado
Metallic / Metálico

SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

SC Produzido em Santa Catarina
Produced in Santa Catarina | Producido en Santa Catarina

BA Produzido na Bahia
Produced in Bahia / Producido en Bahía

HD Impressão Digital
Digital Print / Impresión Digital

R Produto Rectificado
Rectified product / Producto Rectificado

FP Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos
Product is suitable for floor and wall usage
Producto adecuado para uso en el piso y pared

IMPORTANTE As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Gres Semi Stoneware	NBR ISO 13006 Gres Stoneware	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL]	NBR ISO 13006 Textura Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL]
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales		Ressonância à manchas Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3
		Ressonância química* Chemical resistance Resistencia química	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² por acordo By agreement Por acuerdo
		Abrasão superficial [PEI] Superficial abrasion [PEI] Abrasión superficial [PEI]	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	Por acordo By agreement Por acuerdo
		Coeficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de Fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² To declare ¹² Para declarar ¹²	A declarar ¹² por acordo By agreement Por acuerdo
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales		Absorção de água Water Absorption Absorción de agua	B11[x>10%]	B1B[6%<x≤10%]	B1a[3%<x≤6%]	B1b[0.5%<x≤3%]
		Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican
						≤ 175 mm ³

*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / *The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

¹Usos domésticos e para tratamento em piscinas > GB e UB. ²Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. ³Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

¹Domestic use and for treatment of swimming pool. ²Acids and alkalis low and high concentration. ³Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. ⁴Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. ⁵Usos sométicos y para el tratamiento de la piscina > GB. ⁶Ácidos y álcalis concentración baja y alta. ⁷Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. ⁸Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabla correspondiente.

COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação Recomendada Recommended indication Indicación Recomendada
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis Recommended for dry areas and partially wet areas. Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lámina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina [por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas]. Áreas molháveis - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lámina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina [por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta]. Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água [por exemplo, lavagem com mangueiras, balde de água etc.] não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas. Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex. Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas]. Partially Wet areas. Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient [ex. Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies]. Dry areas. Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas molhadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina d'água por el uso normal a que el ambiente se destina [por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas]. Áreas molhables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina d'água por uso normal a que el ambiente se destina [por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto]. Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua [por ejemplo, lavado con mangueiras, baldes de agua, etc.] ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

V1	UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal.	V2	LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.	V3	MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. MODERATE VARIATION - While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.
	UNIFORME - As diferenças de cores entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.		LEVE - Diferenças claramente distinguíveis em textura y/o diseño con colores semejantes. LEVE - Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseños con colores semejantes.		MODERADA - Os colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes en las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente. MODERADA - Los colores presentes en una sola pieza serán parte de los colores presentes en las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.

ALEATORIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.

RANDOM VARIATION - Random colors differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles.

ALEATORIA - Diferenças casuais de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

LOCAL DE USO USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO

Informações sobre local de uso acesse o link: www.decortiles.com/local-de-uso ou diretamente pelo QRcode:
Informations about usage recommendation access the link: www.decortiles.com/local-de-uso or directly by QRcode:
Información sobre local de uso visita o link: www.decortiles.com/local-de-uso o directamente por el QRcode:



APRESENTAÇÃO PRESENTATION | PRESENTACIÓN

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. El MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

TABELA DE LOCAL DE USO

USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO

O código do local de uso passou a ter 3 [três] letras. As siglas que iniciam com a letra F [da palavra Floor, que significa piso em inglês]. Indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W [da palavra Wall, que significa parede em inglês]. Indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa:

Decortiles Usage Recommendation has now 3 [three] letters. The acronyms that start with the letter F [from the word Floor], indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W [from the word Wall], indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

El código del local de uso ahora tiene 3 [tres] letras. Las siglas que comienzan con la letra F [de la palabra Floor, que significa piso en inglés]. Indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos los revestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicar en las paredes, ya que son lugares con características menos críticas que el suelo. Las siglas que comienzan con la letra W [de la palabra Wall, que significa pared en inglés], indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en paredes. Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su origen también proviene del idioma inglés:

FIR: Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno)

FLC: Floor - Light to Medium Indoor Commercial (Piso - comercial interno leve a médio/moderado)

FMC: Floor - Medium to Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno medio/moderado a intenso)

FHC: Floor - Very Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno muito pesado)

FMO: Floor - Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo)

FHO: Floor - Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo)

FRM: Floor - Ramp Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo com rampas)

FRH: Floor - Ramp Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo com rampas)

FWI: Floor - Wet Indoor (Piso - interno molhado)

WRC: Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial)

WWS: Wall - Swimming Pool (Parede - piscina)

WFA: Wall - Facade (Parede - fachada)

WID: Wall - Indoor Dry Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial interna seca)

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles's new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

FIR

TODOS OS AMBIENTES
RESIDENCIAIS INTERNOS



FLC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO LEVE A MODERADO
DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

FMC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MODERADO A INTENSO
DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,
INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSO AMBIENTES FLC Y FIR

FHC

AMBIENTES COMERCIAIS COM
TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,
EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,
INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHICULOS, INCLUSO AMBIENTES FMC, FLC Y FIR

FFO

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

FRO

AMBIENTES EXTERNOS COM
INCLINAÇÃO E RAMPS
(INCLINAÇÃO MÁXIMA 8.33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

FWI

AMBIENTES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNOS
MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERNOS MOJADOS

WRC

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU
ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M
DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES. NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HUMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

WWS

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS.
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

WFA

FACHADAS EXTERNAS.
INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

WID

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS
E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERNAS SECAS

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Sistema de Gestão da Qualidade
da Eliane é certificado pela TÜV NORD
Brasil Avaliações da Qualidade

Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Decortiles possui a certificação ISO 9001 – Sistema de Gestão da Qualidade com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (organismo certificador), garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always in pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Decortiles is ISO 9001 certified [Quality Management System], by TUV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (certifying entity), assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos. Decortiles posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eireli (organismo certificador). garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



Certificação de produtos - A Decortiles possui a certificação de produtos pela Coordenação Geral de Acreditação (Cgcre) do Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006.

Product certification - Decortiles has product certification by the General Accreditation Coordination (Cgcre) of Inmetro and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body for our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard."

Certificación de productos - Decortiles tiene la certificación de productos por la Coordinación General de Acreditación (Cgcre) del Inmetro y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Decortiles está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Decortiles is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Decortiles, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Decortiles siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Decortiles (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability. Decortiles (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad. Decortiles (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Decortiles comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de CO₂ equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Decortiles proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of CO₂ greenhouse gas equivalents.

Certificado de energía renovable: a través de ese certificado, Decortiles comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de CO₂ equivalentes de gases de efecto estufa.

QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.



Processo de fabricação ecoeficiente: A Decortiles insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Decortiles reuses up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brazil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Decortiles Inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad.



Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99,8% dos resíduos gerados são encaminhados para cooprocesso e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99.8% de los residuos generados son encaminados para coprocesamiento y/o renovable.



Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Galdzinski (CMG), Hospital São José e a Escola de Teatro Jônatas João.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Decortiles's supported initiatives and institutions: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Galdzinski (CMG), Hospital São José and Escola de Teatro Jônatas João.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Galdzinski (CMG), Hospital São José y la Escuela de Teatro Jônatas João.



A Decortiles é participante do Programa Setorial da Qualidade (PSQ) que garante a qualidade dos produtos conforme a ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles is a participant of the Sectorial Quality Program (PSQ) that guarantees the quality of the products according to the ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles es participante del Programa Sectorial de la Calidad (PSQ) que garantiza la calidad de los productos conforme ABNT NBR ISO 13006.





SOMOS
CONEXÃO

Connectarch é o nosso programa de relacionamento, exclusivo para arquitetos e designers de interiores, e que conta com um ambiente online recheado de matérias, vídeos e podcasts, desenhado para os interessados no universo da arquitetura, artes, design, tecnologia e inovação.

Junte-se a este movimento cheio de inspiração e transformação.



ESCANEIE O
QR CODE E
CADASTRE-SE



I N D I C E

D E P R O D U T O S

C O L L E C T I O N I N D E X

I N D I C E D E C O L E C C I O N E S

ACESSÓRIOS	100	SOL	86
AQUARELA	49	SOLOS	62
ATINS	6	TAIPA	79
BORDAS	83	TELLUS	34
BOTÂNICA	42	TRIÂNGULOS	90
CALU RAJASTÃO	95	VERSO	80
CALU VOLUTAS	99	VILLAGE	69
CLIFFS	78	VITA	26
COLORBLOCK	55	VOLCANO	76
DOBE	82	ZODÍACO	71
ELO	77		
GUIZA	74		
ÍRIS	56		
KRAFT	28		
KROMA	46		
MAGMA	18		
MARSEI	74		
MATISSE	92		
NATURAL	48		
ORLA	22		decortiles.com
SAMPA	36		Hotsite: decortiles.com/terras
SINAIS	89		WebApp: especificador.decortiles.com



DECORTILES

Rua Maximiliano Gaidzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 (48) 3447 7777

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526 . Jardim América
01432-030 . São Paulo . SP . Brasil
+55 (11) 2122 7272

DECORTILES NORDESTE

Avenida Industrial Urbana, 495 . Bairro Industrial
42802-570 . Camaçari . BA . Brasil
+55 (71) 3493 4242

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr, Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 (972) 4817854

decortiles.com

Hotsite: decortiles.com/terras

WebApp: especificador.decortiles.com

decortiles

DecortilesBrasil

decortilesbr

DecortilesBrasil