DECORTILES

VIVA O SINGULAR

DECORTILES. VIVA O SINGULAR.

DECORTILES

A Decortiles desafia o óbvio.

Acredita no poder de provocar sentidos.
Não se acomoda, propõe. Explora caminhos
que poucos enxergam.

Com traço autoral, encontra seu lugar de expressão.
É intensidade em forma, cor, matéria e conceito.
Ousa onde há hesitação É livre e instigante.
Um convite ao inédito.

A Decortiles é para quem entende que o belo
também pode ser intenso e fora dos padrões.

EN

Decortiles Defies Obviousness.

It believes in the power to provoke the senses.
It does not settle — it proposes. Charting paths
that few can see.

With an authorial signature, it finds its own place
of expression — intense in shape, color, matter, and design.
It dares where there is hesitation. Free and thought-provoking.
An invitation to the unexpected.

Decortiles is for those who understand that beauty
can also be intense and unconventional.

ES

Decortiles desafía lo obvio.

Cree en el poder de provocar sentidos.
No se acomoda, propone. Explora caminos
que pocos logran ver.

Con un trazo de autor, encuentra su lugar de expresión.
Es intensidad en forma, color, material y concepto.
Se atreve donde hay vacilación. Es libre y cautivante.
Una invitación a lo inaudito.

Decortiles es para quienes entienden que lo bello
también puede ser intenso y fuera de lo convencional.



Sumário

Séries por página
Series by page / Series por página

Appia 9
Arlis 11
Artemi 14
Bhumi 15
Decortiles 2026 16
Bresse 18
Copa 19
Flotan 22
Kami 23
Fatto 26
Costal 27
Meknès 30
Terrae 31
Seidon 34
Canva 35
Cobogó Ludo 38
Cubo Cobogó 39
Arco Cobogó 42
Coleção Calu Fontes 43
Calu Cobogó Grade 46
Calu Cobogó Luz Dupla 47
Calu Cobogó Peixe 50
Calu Mar 51
Pólen 52
Coleção Carol Gay 53
Carol Gay 55
Traço 58
Bola 59
Casca 61
Raízes 63
Coleção Decortiles 66
Domos 68
Alkimia 69
Catan 71
Noar 72
Ária 73
Tecton 74
Tulum 76
Muni 77
Nion 78
Arken 80
Aledo 81
Habitus 83
Agra 84
Carrara 86
Sena Bamboo 87
Orbi 90
Oasi 91
Home 94
Kyoto 95
Atins 98
Atins Bamboo 99
Atins Lambri 100
Sampa 102
Sampa Frieze 103
Ibirapuera 104
Turim 106
Ágata 107
Eco 108
Mube 109
Atlântica 112
Filetto 114
Botânica 115
Hunter 117
Magma 119
Atol 122
Orla 123
Minas 125
Vitória 126
Andaluz 127
Alambra 128
Liceu 129
Palau 130
Murano 131
Artefato 134
Village 135
Marrakesh 136
Color Mind 137
Color Soul 138
Diversa 139
Patch Tribal 140
Tintoretto 141
Dot 142
Outline 144
Patch Ópera 3 145
Ópera 1 146
Marsei 147
Verso 148
Metalfit 150
Informações 151
Uso 153
Práticas responsáveis 154
Atmos 3D 156
Monolitho 157

Séries por nome
Series by name / Series por nombre

Ágata 107
Agra 84
Alambra 128
Aledo 81
Alkimia 69
Andaluz 127
Appia 9
Arco Cobogó 42
Ária 73
Arken 80
Arlis 11
Artefato 134
Artemi 14
Atins 98
Atins Bamboo 99
Atins Lambri 100
Atlântica 112
Atmos 3D 156
Atol 122
Bhumi 15
Bola 59
Botânica 115
Bresse 18
Calu Cobogó Grade 46
Calu Cobogó Luz Dupla 47
Calu Cobogó Peixe 50
Calu Mar 51
Canva 35
Carol Gay 55
Carrara 86
Casca 61
Catan 71
Cobogó Ludo 38
Coleção Calu Fontes 43
Coleção Carol Gay 53
Coleção Decortiles 66
Color Mind 137
Color Soul 138
Copa 19
Costal 27
Cubo Cobogó 39
Decortiles 2026 16
Diversa 139
Domos 68
Dot 142
Eco 108
Fatto 26
Filetto 114
Flotan 22
Habitus 83
Home 94
Hunter 117
Ibirapuera 104
Informações 151
Kami 23
Kyoto 95
Liceu 129
Magma 119
Marrakesh 136
Marsei 147
Meknès 30
Metalfit 150
Minas 125
Monolitho 157
Mube 109
Muni 77
Murano 131
Nion 78
Noar 72
Oasi 91
Ópera 1 146
Orbi 90
Orla 123
Outline 144
Palau 130
Patch Ópera 3 145
Patch Tribal 140
Pólen 52
Práticas responsáveis 154
Raízes 63
Sampa 102
Sampa Frieze 103
Seidon 34
Sena Bamboo 87
Tecton 74
Terrae 31
Tintoretto 141
Traço 58
Tulum 76
Turim 106
Uso 153
Verso 148
Village 135
Vitória 126

DECORTILES

COLEÇÃO '26

EN

26' Collection

ES

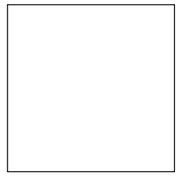
Colección '26

NEW
2026

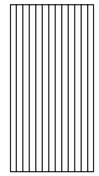
Appia

ATMOS 3D

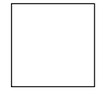
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



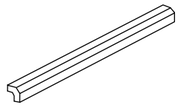
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC



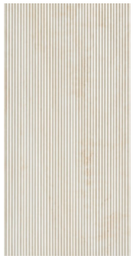
15 x 15 cm
6 x 6 in
AC 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores
Colors / Colores

Osso



Bamboo Osso



Jeri



Bamboo Jeri

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

AC
FIR, WWS, WFA

EXCLUSIVO black

Appia Bamboo Jeri AC 3D 60x120 cm, Appia Jeri AC 3D 120x120 cm

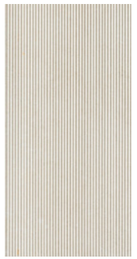
NEW
2026

Arlis

ATMOS 3D

Cores
Colors / Colores

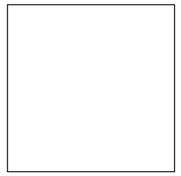
Osso

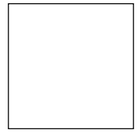

Bamboo Osso

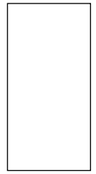

Ave

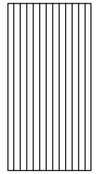

Bamboo Ave

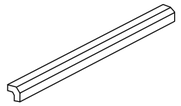
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC


90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D
SC BA


60 x 120 cm
24 x 48 in
AC 3D
SC


Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC


Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

AC
FIR, WWS, WFA

Arlis Ave AC 3D 120x120 cm, Arlis Bamboo Ave AC 3D 60x120 cm



Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm, Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm

NEW
2026

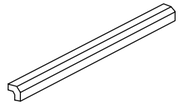
Artemi

ATMOS 3D

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores
Colors / Colores



Jequitibá



Nogueira

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

EXCLUSIVO black

NEW
2026

Bhumi

ATMOS 3D

Cores
Colors / Colores

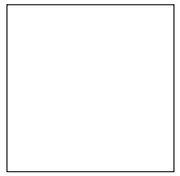

Osso

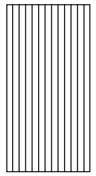

Bamboo Osso

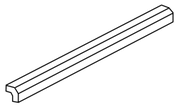

Ave


Bamboo Ave

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC


Bamboo
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC


Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

AC
FIR, WFI, WWS, WFA

EXCLUSIVO black

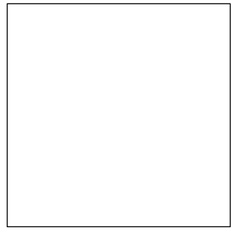
Bhumi Ave AC 3D 120x120 cm, Bhumi Bamboo Ave AC 60x120 cm

NEW
2026

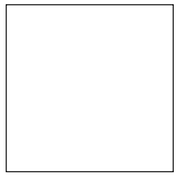
Bresse

ATMOS 3D

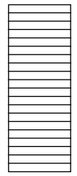
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
SC



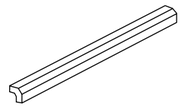
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Canele
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Cores
Colors / Colores



Jeri



Canele Jeri

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	WRC

AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA

Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm, Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm

NEW
2026

Copa

ATMOS 3D

Cores
Colors / Colores

Osso

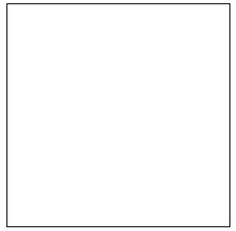


Ave

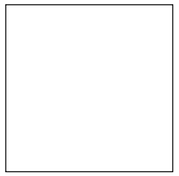


Jeri

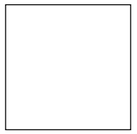
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



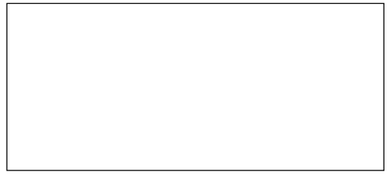
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



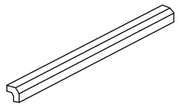
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Ave, Jeri
SC BA



120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso, Ave
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA

Copa Ave AC3D 160x160 cm, Calu Cobogó Luz Dupla Terracota 22x22 cm, Meknès Canyon BR 15x15 cm



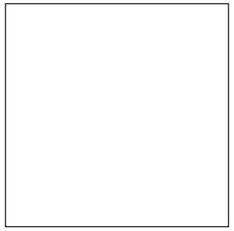
Flotan Argento AC 3D 120x120 cm, Flotan Canele Argento MA 45x120 cm

NEW
2026

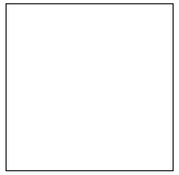
Flotan

ATMOS 3D

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



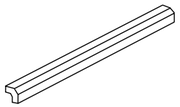
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC 3D
Osso
SC



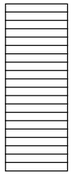
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
Osso, Argento, Ave
SC



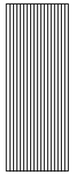
120 x 270 cm
48 x 107 in
AC 3D
Osso
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC



Canele
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



Lina
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC



Lina
15 x 15 cm
6 x 6 in
MA
SC

Cores
Colors / Colores



Osso



Canele
Osso



Lina
Osso



Argento



Canele
Argento



Lina
Argento



Ave



Canele
Ave



Lina
Ave

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	WRC

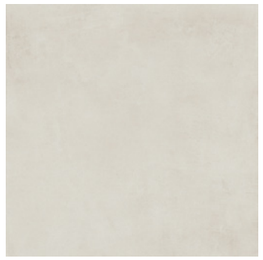
AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 270
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA

NEW
2026

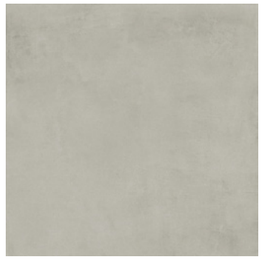
Kami

ATMOS 3D

Cores
Colors / Colores

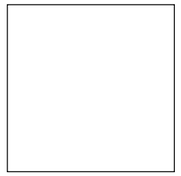


Osso

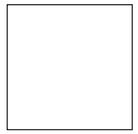


Argento

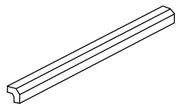
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
Osso AC 3D, EXT 3D
Argento AC 3D
BA



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

EXCLUSIVO black



Kami Argento AC 3D 120x120 cm

NEW
2026

Fatto

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



30 x 90 cm
12 x 36 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores

Ostra


Canyon


Jeri


Ganache


Ave


Oliva


Fatto Canyon AC 30x90cm, Copa Osso AC 3D 120x120cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

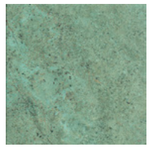
AC
WRC

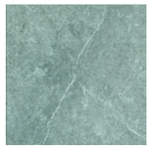
NEW
2026

Costal

Cores
Colors / Colores


Hijau

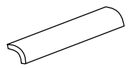

Bali

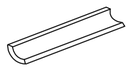

Turquesa

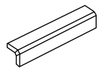
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

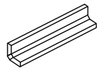

15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in
MA
SC

Acabamentos para piscina
Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina


Canaleta E
2,5 cm x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC


Canaleta I
2,5 cm x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC


Borda E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC


Borda I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FWI, WWS

EXCLUSIVO black

Costal Turquesa MA 15,5x15,5 cm

NEW
2026

Meknès

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

15 x 15 cm
6 x 6 in
AC, BR
SC

Cores
Colors / Colores

Ostra AC, BR


Ocre BR


Erva BR


Jeri AC


Canyon BR


Bosque BR


Ave AC


Turquesa BR


Naval BR

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: AC I | BR I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	BR
FLC, WWS, WFA	FIR, WWS, WFA

Meknès Erva BR 15x15 cm, Kami Osso AC 3D 90x90 cm

NEW
2026

Terrae

Cores
Colors / Colores

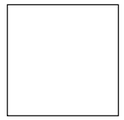

Osso


Argila


Canyon


Argan

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



30 x 30 cm
12 x 12 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

FMC, FWI, WWS, WFA

Terrae Argila AC 30x30 cm

NEW
2026

Seidon

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

90 x 90 cm
36 x 36 in
SC

Borda Reta
30 x 45 cm
12 x 18 in
SC



Borda Curva E
30 x 48 cm
12 x 19 in
SC



Borda Curva I
30 x 48 cm
12 x 19 in
SC

Grelha
15 x 45 cm
6 x 18 in
SC

Drenante
15 x 30 cm
6 x 12 in
SC

Cores
Colors / Colores



Osso

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

	DRENANTE
FMO	FMO, WFA

Seidon Drenante 15x30 cm • Foto: Lobo Estúdio Criativo

NEW
2026

Canva

Cores
Colors / Colores


Canva 1 Osso
SC


Canva 2 Osso
SC


Canva 3 Osso
SC


Canva 1 Canyon
SC


Canva 2 Canyon
SC


Canva 3 Canyon
SC


Canva 1 Oliva
SC


Canva 2 Oliva
SC


Canva 3 Oliva
SC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


12 x 12 cm
5 x 5 in

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

Canva 1, 2 Osso, Canva 1, 2 Canyon, Canva 1, 2 , 3 Oliva • Foto:Sla Photo Studio

NEW
2026

Cobogó Ludo

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
SC

Cores
Colors / Colores



Osso

Cobogó Ludo Osso 15x15 cm, Canva 3 Osso 12x1 2cm , Bresse Jeri AC 3D 160x160 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

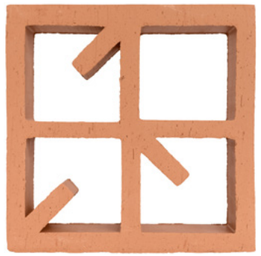
Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

NEW
2026

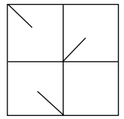
Cubo Cobogó

Cores
Colors / Colores



Argila

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in

SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

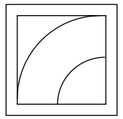
WFA

Cubo Cobogó Argila 22x22 cm, Copa Osso AC 3D 120x120 cm

NEW
2026

Arco Cobogó

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in
SC

Cores
Colors / Colores



Argila

Arco Cobogó Argila 22x22 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA

Coleção Calu Fontes

Calu Fontes Collection / Colección Calu Fontes

A expressão entre luz e matéria.

Nos cobogós assinados por Calu Fontes, a luz encontra novas formas de expressão. Nascem de linhas geométricas que se transformam em movimento, de vazios que acolhem a passagem de luz e sombra, e de cores que criam atmosferas singulares. Cada módulo carrega o olhar sensível da artista, capaz de desenhar atmosferas e revelar nuances que fluem ao longo do dia, em narrativas únicas e sensoriais. Calu reinterpreta a tradição dos cobogós com um gesto contemporâneo, atribuindo significado ao bloco vazado — um convite para perceber a arquitetura como poesia moldada entre luz e matéria.



The expression between light and matter.

In the cobogó latticework signed by Calu Fontes, light finds new forms of expression — sprung from geometric lines that turn into motion, from voids that invite the passage of light and shadow, and from colors that create singular atmospheres. Each module carries the artist's sensitive gaze, capable of shaping atmospheres and revealing nuances that unfold throughout the day, resulting in unique sensory narratives. Fontes reinterprets the tradition of cobogó latticework through a contemporary gesture, ascribing meaning to hollow bricks — an invitation to see architecture as poetry shaped between light and matter.

La expresión entre luz y materia.

En los cobogós diseñados por Calu Fontes, la luz encuentra nuevas formas de expresión. Nacen de líneas geométricas que se transforman en movimiento, de vacíos que acogen el paso de luz y sombra, y de colores que crean atmosferas únicas. Cada módulo imprime la mirada sensible de la artista, capaz de dibujar atmósferas y revelar matices que fluyen a lo largo del día, en narrativas únicas y sensoriales. Calu reinterpreta la tradición de los cobogós con un gesto contemporáneo, atribuyendo significado al bloque perforado: una invitación a percibir la arquitectura como poesía moldeada entre luz y materia.

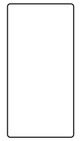


Calu Cobogó Grade 2 Petróleo 10x20 cm

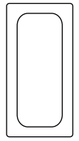
NEW
2026

Calu Cobogó Grade

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



Grade 1
10 cm x 20 cm
4 x 8 in
SC



Grade 2
10 cm x 20 cm
4 x 8 in
SC

Cores
Colors / Colores



Quartzo



Oliva



Petróleo

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

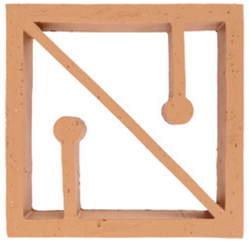
AC

WFA

NEW
2026

Calu Cobogó Luz Dupla

Cores
Colors / Colores

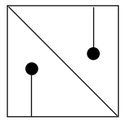


Argila



Terracota

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm
9 x 9 in

SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

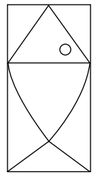
WFA

Calu Cobogó Luz Dupla Argila 22x22 cm | Meknès Canyon BR 15x15 cm, Copa Ave AC 3D 160x160 cm

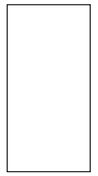
NEW
2026

Calu Cobogó Peixe

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



Peixe 1
15 cm x 30 cm
6 x 12 in
SC



Peixe 2
15 cm x 30 cm
6 x 12 in
SC

Cores
Colors / Colores

Ostra



Argento



Marinho

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

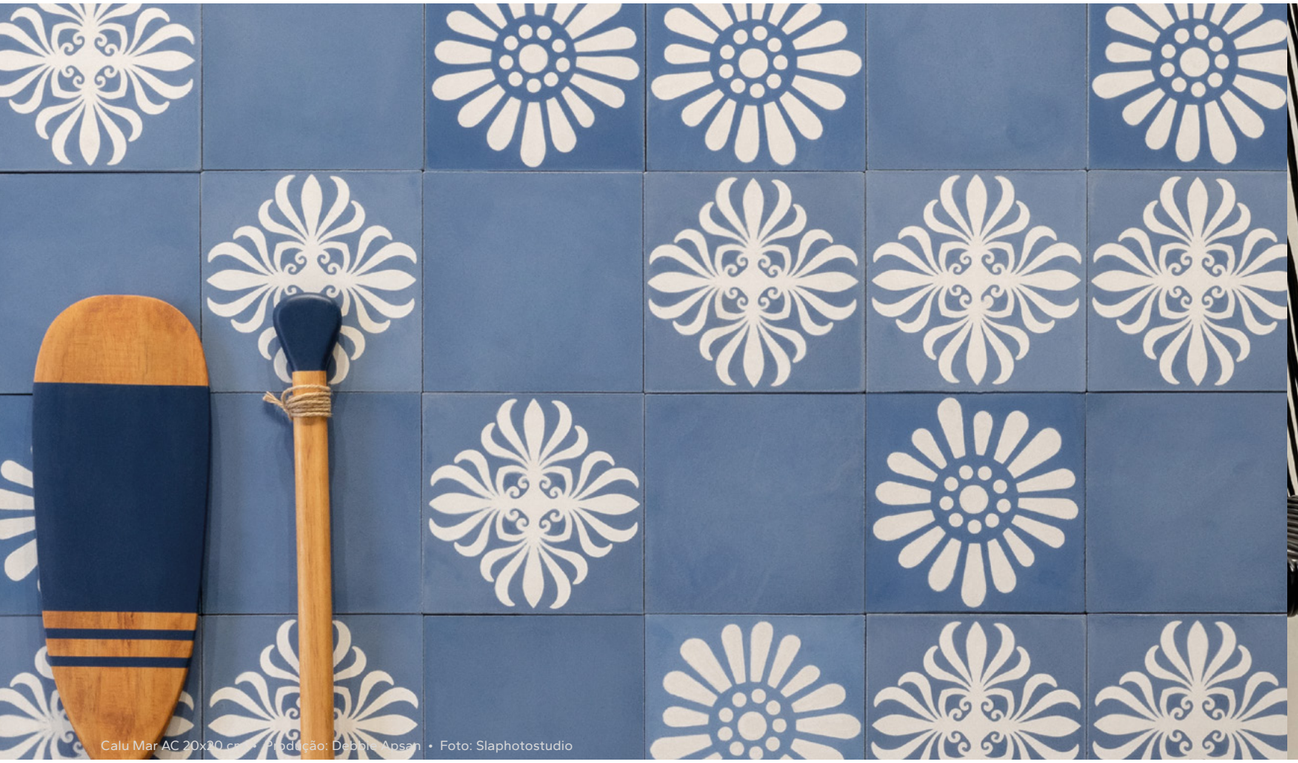
Aplicações
Applications / Aplicaciones

WFA



Calu Cobogó Peixe 1 Ostra 15x30 cm, Calu Cobogó Peixe 2 Ostra 15x30 cm

Calu Mar



Calu Mar AC 20x20 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Cores
Colors / Colores



Azul



Arabesco Azul



Flor Azul

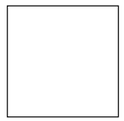


Peixe Azul



Ouriço Azul

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 cm x 20 cm
8 x 8 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WRC

Pólen



Patch Pólen AC 28x28 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Patch Pólen
28 cm x 28 cm
11 x 11 in
AC
SC

Coleção Carol Gay

Carol Gay Collection / Colección Carol Gay

As formas geométricas acompanham a designer Carol Gay desde pequena. Sua memória afetiva se relaciona com tudo o que está a sua volta, ressignificando o urbano e o natural. Nesse sentido, surge a releitura de materiais ousados e experimentais.

Geometric shapes have been with designer Carol Gay since she was little. Her affective memory relates to everything around her, giving new meaning to the urban and the natural. In this sense, the reinterpretation of innovative and experimental materials emerges.

Las formas geométricas han acompañado a la diseñadora Carol Gay desde que era niña. Su memoria emocional se relaciona con todo lo que la rodea, resignificando lo urbano y lo natural. En este sentido, surge la reinterpretación de materiales osados y experimentales.



Carol Gay

Cores
Colors / Colores

Cúmulus

Flamingo

Selva

Esmeralda

Nimbo

Netuno

Tara

Chocolate

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

15 x 15 cm
6 x 6 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

FLC, FWI, WWS, WFA

Carol Gay Cúmulus AC 15x15 cm, Carol Gay Netuno AC 15x15 cm • Foto: Noon

Traço

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

30 x 90 cm
12 x 36 in
AC
SC

Traço
29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores

Carol Gay Sal

Traço Sal

Carol Gay Nata

Traço Nata


Carol Gay Caramelo


Traço Caramelo


Carol Gay Chocolate


Traço Chocolate


Carol Gay Carvão


Traço Carvão


Carol Gay Selva


Traço Selva


Traço Dia

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC, WWS

Carol Gay Traço Selva AC 30x90 cm • Foto: Noon

Bola

Cores
Colors / Colores

Cirrus

Cúmulus


Água-Viva


Flamingo


Pistache


Esmeralda


Stratus


Nimbo


Lua


Netuno


Atacama


Tara

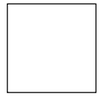

Capuccino


Chocolate


Dia


Noite

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



19 x 19 cm
7 x 7 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

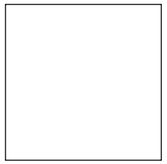
AC

WRC, WWS


Carol Gay Bola Capuccino AC 19x19 cm, Carol Gay Chocolate AC 15x15 cm • Foto: Noon

Casca

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



60 x 60 cm
24 x 24 in
NAT
SC

Cores
Colors / Colores



Sal



Marajó



Chuva



Selva



Páprica



Carvão

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT

WRC



Carol Gay Casca Sal 60x60 cm

Raízes

Cores
Colors / Colores

Sal


Névoa


Chuva


Selva


Gengibre


Páprica


Carvão

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



19 x 90 cm
7 x 36 in
NAT
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT

WRC

Carol Gay Raízes 19x90 cm • Foto: Ny18

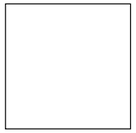
Coleção Decortiles

Decortiles Collection / Colección Decortiles

Domos

MONOLITHO

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT, EXT
SC

Cores
Colors / Colores



Ostra NAT



Ave NAT



Jeri NAT, EXT



Asfalto NAT



Argento NAT, EXT

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT	EXT
FHC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

Domos Ostra, Asfalto NAT 90x90 cm

Alkimia

MONOLITHO

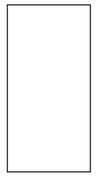
Cores
Colors / Colores

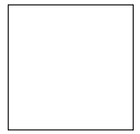

Gelo NAT


Argento NAT, EXT


Petróleo NAT

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


60 x 120 cm
24 x 48 in
NAT
Petróleo
SC


90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT, EXT
Gelo, Argento, Petróleo
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: Gelo, Argento II | Petróleo I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT	EXT
FHC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FHO

PETRÓLEO NAT
FMC, WWS, WFA

Alkimia Gelo, Argento NAT 90x90 cm

Catan

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Beton
120 x 280 cm
63 x 110 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FLC, WWS, WFA

Noar

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

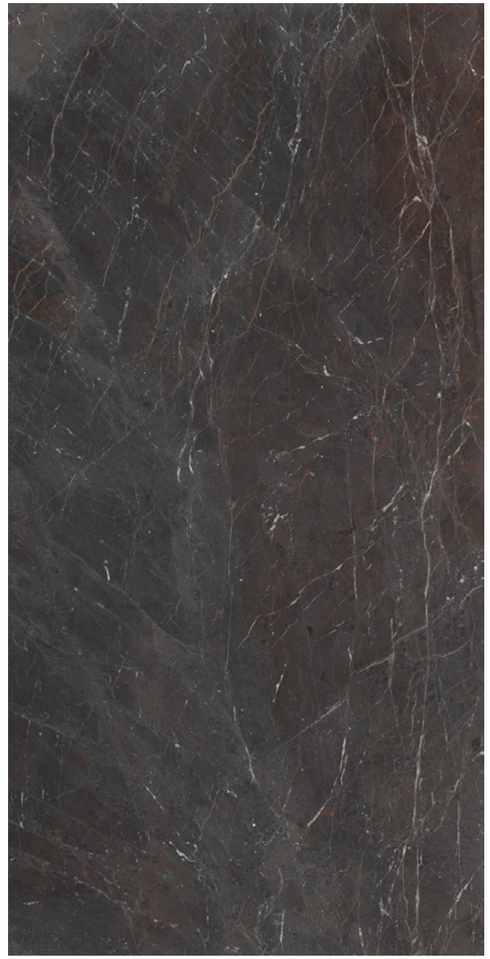
Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D

FLC, WWS, WFA

ATMOS 3D

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Petróleo
160 x 320 cm
63 x 126 in
AC 3D
SC

Ária

ATMOS 3D

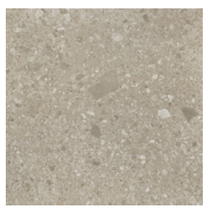


Ária Lápis AC 3D 120x120 cm • Foto: Ramona Katcheika

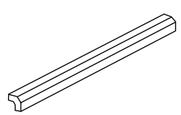
Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Gelo
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Ave
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
Gelo
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

Tecton

ATMOS 3D



Tecton Asfalto, Ave, Ostra AC 3D 120x120 cm • Foto: @Arturcurval

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Ave
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC

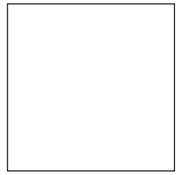


Asfalto
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC 3D
SC

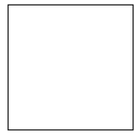
Tulum

ATMOS 3D

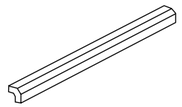
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
Jeri AC 3D, EXT 3D
Ostra AC 3D
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC 3D
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT 3D
Jeri
SC

Cores
Colors / Colores

Ostra

Jeri

v Ostra AC 3D 90x90 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Muni

ATMOS 3D



Muni Itaúba, Jequitibá, Santal AC 3D 19,7x120 cm • Foto: SLA PhotoStudio

Cores
Colors / Colores



Jequitibá



Itaúba

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D, EXT 3D
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Nion

ATMOS 3D



Nion Petróleo, Lápis, Ostra AC 3D 19,7x120 cm • Foto: SLA PhotoStudio

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC 3D
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC 3D
SC

Cores
Colors / Colores

Ostra



Lápis



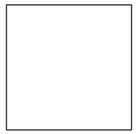
Petróleo

Arken

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm
24 x 48 in
NAT
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT
SC

Cores
Colors / Colores



Jeri



Khaki



Fiorde

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

Arken Jeri NAT 60x120 cm • Foto: Ramona Katcheika

Aledo

Cores
Colors / Colores

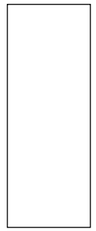
Ostra

Jeri



Slate

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC

Aledo Ostra, Jeri MA 45x120 cm • Foto: @Arturcurval

Habitus



Habitus Giz AC 160x160 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: (SC)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Giz
160 x 160 cm
63 x 63 in
AC
(SC)

Agra



Agra Giz AC 90x90cm, Niah Basalto MT 30x90 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: AC II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: (PB)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

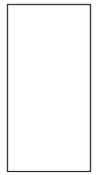
FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

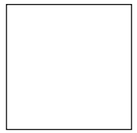
Giz
90 x 90 cm
36 x 36 in
AC
(PB)

Carrara

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
(SC)



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC
(SC)

Cores
Colors / Colores



Carrara

Carrara AC 120x120 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: AC II | POL I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: (SC)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	POL
FLC, WWS, WFA	FLC, WFA

Sena Bamboo

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Gesso
120 x 280 cm
48 x 110 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WWS, WFA

Sena Bamboo Gesso AC 120x280 cm

Orbi

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FLC, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Trufa
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC

Orbi Trufa MA 120x180 cm Foto: Ramona Katcheika

Oasi

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Jeri
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC



Lunar
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC



Khaki
120 x 280 cm
48 x 110 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

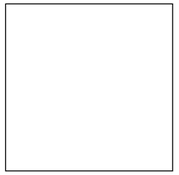
MA

FLC, WWS, WFA

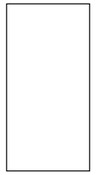
Oasi Khaki MA 120x280 cm

Home

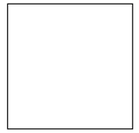
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC, EXT
SC



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC BA



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
SC BA PB

14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC

14,5 x 90 cm
6 x 36 in
AC, EXT
SC

Cores
Colors / Colores



Home AC, EXT



Home AC 90x90 cm, Murano Denim BR 5,3x43 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Kyoto

Cores
Colors / Colores

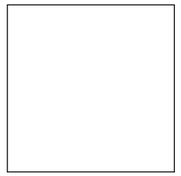
Giz AC

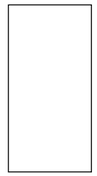
Shell AC, EXT

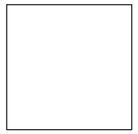

Fendi AC, EXT

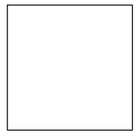

Cement AC, EXT

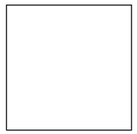
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


120 x 120 cm
48 x 48 in
AC[1], EXT
SC


60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
Giz, Shell, Fendi
SC


90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Fendi
BA


90 x 90 cm
36 x 36 in
Giz AC
Fendi AC, EXT
PB


90 x 90 cm
36 x 36 in
AC
Giz, Shell, Fendi
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

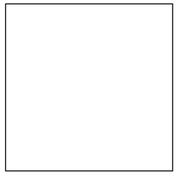
AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

[1] Cor Giz disponível somente no acabamento AC
Giz color available only in AC finish / Color Giz disponible solo en acabado AC

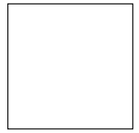
Kyoto Fendi AC 90x90 cm

Atins

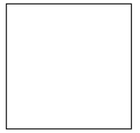
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm
48 x 48 in
AC, EXT
Shell, Fendi
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Shell, Fendi
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
Shell AC
Fendi AC, EXT
PB



14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC, EXT
SC



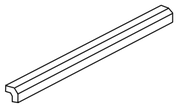
14,5 x 90 cm
6 x 36 in
EXT
SC



9,5 x 120 cm
4 x 48 in
AC, EXT
SC



9,5 x 90 cm
4 x 48 in
AC, EXT
SC



Borda
2,5 x 120 cm
1 x 48 in
EXT
Fendi
SC

Cores
Colors / Colores

Shell



Fendi



Atins Fendi AC 100x100cm, Royal Bronze MT 45x120 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Atins Bamboo



Atins Bamboo Shell AC 60x120 cm

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Shell
60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WFA

Atins Lambri



Atins Lambri Shell MA 45x120 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC

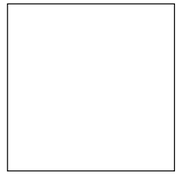
Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



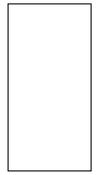
Shell
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Sampa

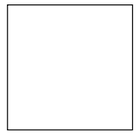
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



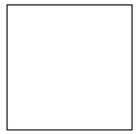
120 x 120 cm
48 x 48 in
AC
Off White, Cinza
SC



60 x 120 cm
24 x 48 in
AC
Off White, Cinza
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Fendi[1], Off White, Cinza, Cimento
SC



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC, EXT
Off White, Cinza
PB



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
EXT
Cinza
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC PB
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

[1] Cor Fendi disponível somente no acabamento AC
Fendi color available only in AC finish / Color Fendi disponible solo en acabado AC

Cores
Colors / Colores



Fendi

Off White



Cinza



Cimento

Ambiente Sampa Off White EXT 120x120 cm, Sampa Off White AC 120x120 cm

Sampa Frieze



Sampa Frieze Off White MA 45x120 cm

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Off White
45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC

Ibirapuera



Ibirapiera Cinza MA 45x120 cm • Foto: Yuri Panichi

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

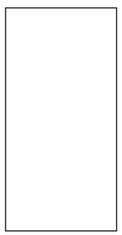
Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

Cores
Colors / Colores



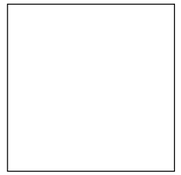
Cinza



Camel

Turim

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
AC (SC) (PB)
EXT (PB)



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
AC (SC)

Cores
Colors / Colores

Off White

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: (SC) (PB)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

Turim Off White AC 90x90 cm • Projeto: Carol Bezerra • Foto: Reyssa Lorena

EXCLUSIVO black

Ágata



Ágata Cinza NAT 90x90 cm • Projeto: Escritório Parqstudio • Foto: Leo Soares

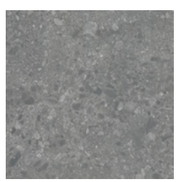
Cores
Colors / Colores



Fendi

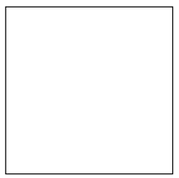


Cinza



Carbono

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT
SC



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
NAT
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT
FHC, FWI, WFA

Eco



Eco Cinza NAT 90x90 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

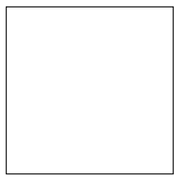
Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

NAT	EXT
FHC, FWI, WFA	FHO, WWS, WFA

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm
36 x 36 in
NAT, EXT
SC



14,5 x 90 cm
6 x 36 in
NAT
SC

Cores
Colors / Colores

Off White NAT



Cinza NAT, EXT

Mube

Cores
Colors / Colores



Concreto

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
MA
SC

9,5 x 120 cm
4 x 48 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA

Mube Concreto MA 19,7x120 cm • Projeto: Bt Arquitetura • Foto: Yuri Panichi • Mostra Glass Home



Atlântica Âmbar AC 19,7x120 cm • Projeto: Monica Priale • Parceiro: CasaCor Peru

Atlântica

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
Canela AC
SC BA

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
Âmbar AC
SC

14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores



Âmbar AC



Canela AC, EXT

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FLC, FWI, WFA	FMO, WWS, WFA



Filetto Camel MA 45x120 cm • Projeto: Mônica Priale • Parceiro: CasaCor Peru

Filetto

Cores
Colors / Colores



Camel

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm
18 x 48 in
MA
SC

BEST IN SHOW BRASIL

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

WRC

Botânica

Cores
Colors / Colores

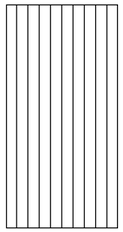


Âmbar



Brise Âmbar

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



Brise Ambar
60 x 120 cm
24 x 48 in
MA
SC



19,7 x 120 cm
8 x 48 in
MA, EXT
Ambar
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

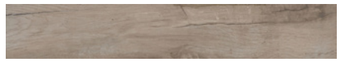
Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA	EXT
FHC, FWI, WWS, WFA	FHO, WWS, WFA

Ambiente Botânica Brise Âmbar MA 60x120 cm, Botânica Fendi EXT 19,7x120 cm

Hunter

Cores
Colors / Colores



Hunter

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

19,7 x 120 cm
8 x 48 in
AC
SC

Rodapé
14,5 x 120 cm
6 x 48 in
AC
SC

9,5 x 120 cm
4 x 48 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: I
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	MESH MA
FLC, WFA	FIR, FWI, WWS, WFA

Hunter 19,7x120 cm

Magma

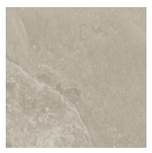


Magma Náutico MA 15x15 cm, Kyoto Shell EXT 120x120 cm

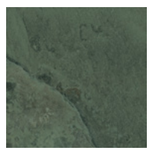


Magma Terracota EXT 60x120 cm

Cores
Colors / Colores



Jeri



Folha



Turquesa

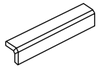


Náutico

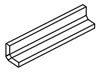
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm
6 x 6 in
MA
SC



Borda E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC



Borda I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FLC, FWI, WWS, WFA

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

EXT

FMO, WWS, WFA

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



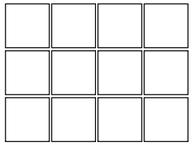
Terracota
60 x 120 cm
24 x 48 in
EXT
SC



Atol Turquesa MA 15x15 cm • Projeto: Djalma Vasconcelos – Arq House • Foto: Letícia Galvão

Atol

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA



15 x 15 cm
6 x 6 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

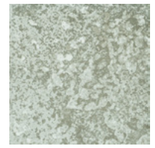
Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

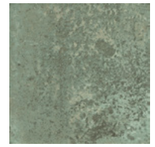
Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA	MESH MA
WRC, WWS	FWI, WWS, WFA

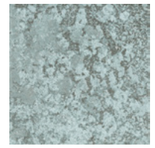
Cores
Colors / Colores



Água



Jade

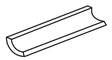


Turquesa

Acabamentos para piscina
Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



Canaleta E
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC



Canaleta I
2,5 x 15 cm
1 x 6 in
MA
SC



Canto E
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC



Canto I
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC



Castanha E
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
MA
SC



Castanha I
2,5 x 2,5 cm
1 x 1 in
mA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA
WWS

Orla

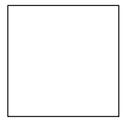
Cores
Colors / Colores


Glacial

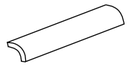

Hijau

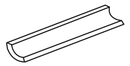

Agave

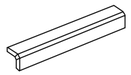
Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


20 x 20 cm
8 x 8 in
MA
SC

Acabamentos para piscina
Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina


Canaleta E
2,5 x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC


Canaleta I
2,5 x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC


Borda E
2,5 x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC


Borda I
2,5 x 20 cm
1 x 8 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA	MESH MA
FLC, FWI, WWS, WFA	FIR, FWI, WWS, WFA

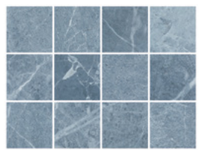
Orla Glacial MA 20x20 cm

Minas

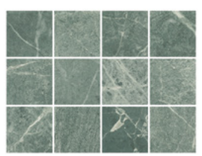


Minas Azul Mesh Ma 10x10cm • Projeto: Marcelo Franco, Ana Virginia Furlani • Fotos: Felipe Petrovsky

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Azul Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA



Verde Mesh
10 x 10 cm
4 x 4 in
MA
BA

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: BA
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FIR, FWI, WWS, WFA

Vitória



Vitória Verde 20x23cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

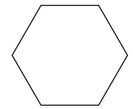
Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

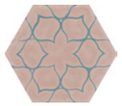
FLC, WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



23 x 20 cm
8 x 9 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores



Rosa



Verde

Andaluz



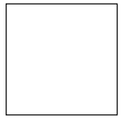
Andaluz Estanho MA 20x20 cm

Cores
Colors / Colores



Estanho

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA

Alambra



Alambra Nilo MA 20x20 cm,

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

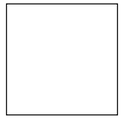
Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA
SC

Cores
Colors / Colores



Nilo

Liceu



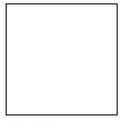
Liceu Sideral MA 20x20 cm

Cores
Colors / Colores



Sideral

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA

Palau



Palau Corsario MA 20x20 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Coeficiente de atrito: II
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

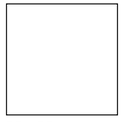
Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MA

FMC, FWI, WWS, WFA

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
MA
SC

Cores
Colors / Colores



Fendi



Corsário

Murano

Cores
Colors / Colores

Ostra

Verti Ostra

Erva

Verti Erva

Bosque

Verti Bosque

Denim

Verti Denim

Naval

Verti Naval

Canyon

Verti Canyon

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

5,3 x 43 cm
2 x 17 in
BR
SC

Verti
5,3 x 43 cm
2 x 17 in
BR
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WRC, WWS

Murano Bosque BR 5,3x43 cm, Murano Verti Bosque BR 5,3x43 cm

Artefato

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



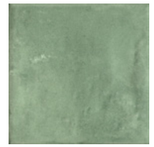
15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in
BR
SC

Cores
Colors / Colores

Giz


Erva


Jeri


Folha


Lava


Basalto


Brisa


Naval

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WRC, WWS

Artefato Jeri BR 15,5x15,5 cm

Village



Village Agave BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: @Tardelliwork

Cores
Colors / Colores

Off White


Gris


Glacial


Marine


Hijau


Agave

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


10 x 40 cm
4 x 12 in
BR
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WRC, WWS

Marrakesh



Marrakesh Off White BR 7,5x15cm, Marrakesh Oliva BR 7,5x15cm, Habitus Giz AC 160x160cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V3 | V4
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WWS, WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles


15 x 15 cm
6 x 6 in
BR, V3
SC


NEW
2026

7,5 x 15 cm
3 x 6 in
BR, V4 [1]
SC

[1] Exceto na cor Off white (V3)
Except for the Off White color (V3)
Excepto en el color Off White (V3)

Cores
Colors / Colores


Canyon


Off White


Sepia


Green


Oliva


Blue


Borgonha

Color Mind



Color Mind Brut BR 7x25 cm

Cores
Colors / Colores

- Light
- Vanilla
- Brut
- Inox
- Black

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

7 x 25 cm
3 x 10 in
AC, BR
(SC)

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: (SC)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC	BR
WRC, WWS	WRC, WWS

Color Soul



Bright White 7x25 cm, Mineral Blue 7x25 cm • Apartamento 203 • Foto: Julia Ribeiro

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: (SC)
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR
WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

7 x 25 cm
3 x 10 in
BR
(SC)

Cores
Colors / Colores

- Bright White
- Titanium
- Tangerine
- Greige
- Mineral Blue
- Ultramarine Green
- Mykonos Blue
- Smoky Blue

Diversa



Diversa Mix Branco AC 15,5x15,5 cm • Projeto: Leticia Lois Goncalves, Isabela Perez Ceron • Foto: Bruno Bertoldo

Cores
Colors / Colores



Mix Branco

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

15,5 x 15,5 cm
6 x 6 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC, WWS

Patch Tribal

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

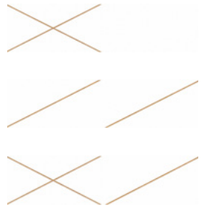
Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

10 x 40 cm
4 x 12 in
BR
SC

Cores
Colors / Colores



Branco

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WRC

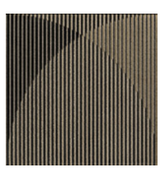
Tintoretto



Tintoretto Light AC 29x29 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

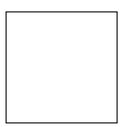
Cores
Colors / Colores

Light



Dark

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WID

Dot



Dot Pérola MT 30x90 cm

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

MT

WID

Formatos e cores disponíveis
Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Pérola
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC



Bronze
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC



Chumbo
30 x 90 cm
12 x 36 in
MT
SC

Outline

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles

29 x 29 cm
11 x 11 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores


Outline 1
White Gold


Outline 1
White Silver


Outline 1
Black Gold


Outline 1
Black Silver


Outline 2
White Gold


Outline 2
White Silver


Outline 2
Black Gold


Outline 2
Black Silver


Outline 3
White Gold


Outline 3
White Silver


Outline 3
Black Gold


Outline 3
Black Silver

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WID

Outline 1, 2, 3 White Gold AC 29x29cm • Projeto: The Tile Shop

Patch Ópera 3



Patch Ópera Branco BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Cores
Colors / Colores

Branco

Cinza

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm
4 x 12 in
BR
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WID

Ópera 1



Ópera Preto AC 60x60 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Retificado
Rectified / Rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V1
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

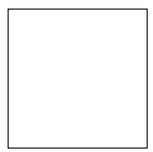
Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



60 x 60 cm
24 x 24 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores

Branco



Preto

Marsei



Marsei Desert, Marsei Botanic Mix Desert 20x20 cm • Projeto: Fgmf Arq • Foto: Pedro Ocanhas

Cores
Colors / Colores

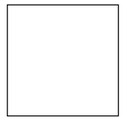


Desert



Botanic Mix Desert

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm
8 x 8 in
AC
SC

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Verso



Verso Shell, Verso Mix Shell 6x60 cm • Foto: Taito Estúdio

Informações técnicas
Technical information / Información técnica

Não Retificado (Borda Bold)
Pressed Edge / No rectificado

Com relevo
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V3
Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

AC

WRC

Formatos disponíveis
Available formats / Formatos disponibles



6 x 60 cm
2 x 24 in
AC
SC

Cores
Colors / Colores



Shell



Grafia Mix Shell

Metalfit

Peças especiais que deixam as séries ainda mais completas, com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.

Piezas especiales que dejan las series aún más completas, con detalles, terminaciones refinadas y toda calidad y diseño Decortiles.

Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Prata
1 x 120 cm
1 x 48 in
SC



Ouro
1 x 120 cm
1 x 48 in
SC



Bronze
1 x 120 cm
1 x 48 in
SC

Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Sem relevo
Smooth finish / Superficie lisa

Polo produtivo: SC
Production hub / Polo productivo

Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações
Applications / Aplicaciones

BR

WID

Metal Fit Ouro 1x120 cm • Projeto: Kava Arq • Foto: Luiza Schereier

Informações

IMPORTANTE: As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

NOTE: Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE: Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los limites de la impresión gráfica.

Acabamentos
Finishings / Acabados

Sigla
Abbreviation / Sigla

AC — Acetinado
Satin / Satinado

BR — Brilhante
Glossy / Briliante

MA — Mate
Matte / Mate

MT — Metalizado
Metallic / Metálico

POL — Polido
Polished / Pulido

EXT — Resistente ao Escorregamento
Slip Resistant / Antiresbalante

NAT — Natural
Natural / Natural

GL — Esmaltado
Glazed / Esmaltado

UGL — Não esmaltado
Unglazed / No esmaltado

Polo produtivo
Production hub / Acabados

Sigla
Abbreviation / Sigla

SC — Santa Catarina

BA — Bahia

PB — Paraíba

Declaração de Resistência Química
Declaration Chemical Resistance / Declaración de Resistencia Química

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link **www.decortiles.com/drq** ou pelo QRcode:
Informations about Declaration Chemical Resistance acess o link: **www.decortiles.com/drq** or by QRcode:
nformación sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: **www.decortiles.com/drq** o por el QRcode:

Embalagem
Packing / Embalaje

Informações sobre embalagem acesse o link **www.decortiles.com/packing-list** ou pelo QRcode:
Informations about packing acess the link **www.decortiles.com/packing-list** or by QRcode:
Información sobre embalaje visita o link **www.decortiles.com/packing-list** o por el QRcode:

Estoque na Bahia
Stock in Bahia / Acción en Bahía

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link **www.decortiles.com/cdba** ou pelo QRcode:
Informations about stock in Bahia acess the link **www.decortiles.com/cdba** or by QRcode:
Información sobre acción en Bahía visita o link **www.decortiles.com/cdba** o por el QRcode:

Variação de tonalidade
Shade variation / Variación de tonalidad

V1 — UNIFORME: Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas.
UNIFORM APPEARANCE: Differences among pieces from the ame production run are minimal.
UNIFORME: Las diferencias de colores entre piezas de la misma produción son mínimas.

V2 — LEVE: Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares.
SLIGHT VARIATION: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.
LEVE: Diferencias claramente dintinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.

V3 — MODERADA: As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente.
MODERATE VARIATION: White the colors present on a single piece of tile will be indificative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.
MODERADA: Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de lasotras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.

V4 — ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras.
RANDOM VARIATION: Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles.
ALEATORIA: Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

Especificações técnicas
Technical specifications / Especificaciones técnicas

		NBR ISO 13006 Monoporosa / Monoporous / Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Poroso / Semi Porous Tile / Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Grês / Semi Stoneware / Semi Gres	NBR ISO 13006 Grês / Stoneware / Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato GL / Porcelain Tile GL / Porcelanato GL	NBR ISO 13006 Porcelanato UGL / Porcelain Tile UGL / Porcelanato UGL
Características superficiais / Superficial characteristics / Características superficiales	Resistência à manchas / Resistance to staining / Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
	Resistência química* / Chemical resistance / Resistencia química	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] Por acordo / To declare [1 2] By agreement / Para declarar [1 2] Por acuerdo	A declarar [1 2] Por acordo / To declare [1 2] By agreement / Para declarar [1 2] Por acuerdo
	Coeficiente de atrito* / Coefficient of friction* / Coeficiente de fricción*	Não aplicável / Not applicable / No aplica	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] / To declare [1 2] / Para declarar [1 2]	A declarar [1 2] Por acordo / To declare [1 2] By agreement / Para declarar [1 2] Por acuerdo	A declarar [1 2] Por acordo / To declare [1 2] By agreement / Para declarar [1 2] Por acuerdo
Características estruturais / Structura characteristics / Características estructurales	Absorção de água / Water absorption / Absorción de agua	BIII (x > 10%)	BIIb (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BIb (0,5% < x ≤ 3%)	Bla (x ≤ 0,5%)	Bla (x ≤ 0,5%)
	Abrasão profunda / Deep abrasion / Abrasión profunda	Não aplicável / Not applicable / No aplica	Não aplicável / Not applicable / No aplica	Não aplicável / Not applicable / No aplica	Não aplicável / Not applicable / No aplica	Não aplicável / Not applicable / No aplica	≤ 175 mm³

*O coeficiente de atrito é atribuido pela NBR 16919
*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / *El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

[1] Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. [2] Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. *Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.
[1] Domestic use and for treatment of swimming pool. [2] Acids and alkalis low and high concentration. *Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table.
[1] Usos sométicos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. [2] Ácidos y álcalis concentración baja y alta. *Los productos que no presentam ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

Coeficiente de atrito
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Classe / Class / Clase	Coeficiente de atrito dinâmico úmido / Dynamic coefficient of friction wet / Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação recomendada / Recommended application / Indicación recomendada
I	‹0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis / Recommended for dry areas and partially wet areas / Recomendado para áreas secas y mojables
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas / Recommended for wet areas / Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas: áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas).
Áreas molháveis: áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta).
Áreas secas: áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas).
Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies).
Dry areas: areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de água por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas).
Áreas mojables: áreas de la edificación que reciben salpicaduras de água derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de água por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto).
Áreas secas: área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de água (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de água, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

Uso

Tabela de local de uso

Usage recommendation table / Tabla de uso recomendado

Sigla Abbreviation / Sigla	
FIR	Floor - Indoor residential Piso - Residencial interno / Piso - Residencial interior Todos os ambientes residenciais internos Indoor dry residential floors / Todos los ambientes residenciales interiores
FLC	Floor - Light to medium indoor commercial Piso - Comercial interno leve a médio/moderado / Piso - Comercial interior de tránsito leve a moderado Trânsito leve a moderado de pessoas inclusive FIR Light to moderate pedestrian traffic including FIR / Tránsito de personas de ligero a moderado, incluso FIR
FMC	Floor - Medium to heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno médio/moderado a intenso / Piso - Comercial interior de tránsito medio a intenso Trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive FLC e FIR Moderate to heavy pedestrian traffic and light equipment, including FLC and FIR / Tránsito de personas de moderado a intenso y equipos ligeros, incluso FLC y FIR
FHC	Floor - Very heavy Indoor commercial Piso - Comercial interno muito pesado / Piso - Comercial interior de tránsito muy intenso Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMC, FLC e FIR Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMC, FLC y FIR
FMO	Floor - Light to heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo leve a pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior ligero a pesado y residencial exterior Trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos Intense, moderate and light pedestrian traffic, light equipment and outdoor residential / Tránsito intenso, moderado y ligero de personas, equipos ligeros y áreas residenciales exteriores
FHO	Floor - Very heavy outdoor commercial and outdoor residential Piso - Comercial externo muito pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior muy intenso y residencial exterior Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMO Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMO / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMO
FWI	Floor - Wet indoor Piso - Interno molhado / Piso - Interior mojado Ambientes internos molhados Wet indoor areas / Ambientes interiores mojados
WRC	Wall - Residential and commercial Parede - Residencial e comercial / Pared - Residencial y comercial Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive WID All indoor or outdoor residential and commercial walls up to 3 meters high, including WID / Todas las paredes residenciales y comerciales, interiores o exteriores, de hasta 3 metros de altura, incluso WID
WWS	Wall - Swimming pool Parede - Piscina / Pared - Piscina Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID Swimming pool interior walls, including WRC and WID areas / Paredes interiores de piscinas, incluso áreas WRC y WID
WFA	Wall - Facade Parede - Fachada / Pared - Fachada Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID External facades, including WRC and WID areas / Fachadas exteriores, incluso ambientes WRC y WID
WID	Wall - Indoor dry residential and commercial Parede - Residencial e comercial interna seca / Pared - Residenciales y comerciales interiores secas Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas Indoor dry residential and commercial walls / Todas las paredes residenciales y comerciales interiores secas

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa.

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from english.

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en inglés), indicanque los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos losrevestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicaren las paredes, ya que son lugares con características menos críticas queel suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, quesignifica pared en inglés), indican que los revestimientos deben usarse,preferiblemente, en paredes.Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su origentambién proviene del idioma inglés.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

Local de uso

Usage area / Área de uso

Informações sobre local de uso acesse o link: **www.decortiles.com/local-de-uso** ou pelo QRcode:
Informations about usage area acess the link: www.**decortiles.com/local-de-uso** or by QRcode:
Información sobre área de uso visita o link: www.**decortiles.com/local-de-uso** o por el QRcode:

Práticas responsáveis

A Decortiles possui iniciativas para promover a responsabilidade ambiental, com foco em áreas-chave de seu processo produtivo. Somos uma empresa comprometida com o monitoramento de nossos impactos. Dispomos de um relatório completo de Análise do Ciclo de Vida (ACV) e de Pegada de Carbono, abrangendo informações detalhadas desde o berço até o túmulo, além de possuirmos um Inventário de Gases de Efeito Estufa (IGEE) e outros documentos técnicos que podem contribuir de forma significativa para construções sustentáveis.

Decortiles implements efforts aimed at furthering environmental responsibility, focusing on key areas of its production process. We are a company committed to monitoring our impacts. We implement a thorough Life Cycle Analysis (LCA) and Carbon Footprint report, covering extensive information from cradle to grave, in addition to a Greenhouse Gas Inventory (GHG) and other technical documents that can significantly contribute to sustainable building.

Decortiles cuenta con iniciativas para promover la responsabilidad ambiental, centrándose en áreas clave de su proceso productivo. Somos una empresa comprometida con el monitoreo de nuestros impactos. Disponemos de un informe completo Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y un informe de Huella de Carbono, que abarca información detallada desde la cuna hasta la tumba, además de un Inventario de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y otros documentos técnicos que contribuyen significativamente a la construcción sostenible.

ATMOS 3D

INTENSIDADE E REALISMO QUE PROVOCAM OS SENTIDOS.

Do átomo — elemento essencial e invisível que compõe toda a matéria — nasce a inspiração para Atmos 3D. Sua origem grega traduz a sensorialidade do design de superfícies. Em cada detalhe, Atmos 3D eleva a arquitetura com texturas hiper-realistas e impacto em cada peça, imprimindo personalidade e singularidade aos revestimentos. O resultado é uma experiência estética e sensorial, capaz de multiplicar possibilidades e expandir os limites criativos.

Intensity and realism that awaken the senses.

The atom — the essential and invisible element that makes up all things — is the inspiration for Atmos 3D. Its Greek origin translates the sensoriality of surface design. In every detail, Atmos 3D elevates the architecture with hyper-realistic textures and impact on each piece, imparting personality and uniqueness to decorative applications. The result is an aesthetic and sensory experience capable of opening up new possibilities and innovating beyond creative bounds.

Intensidad y realismo que despierta los sentidos.

Del átomo, el elemento esencial e invisible que compone toda la materia, nace la inspiración para Atmos 3D. Sus orígenes griegos reflejan la sensorialidad del diseño de superficies. En cada detalle, Atmos 3D eleva la arquitectura con texturas hiperrealistas y el impacto de cada pieza, imprimiendo personalidad y singularidad a los revestimientos. El resultado es una experiencia estética y sensorial capaz de multiplicar las posibilidades y expandir los límites creativos.

MONOLITHO

A SINGULARIDADE DA PEDRA. A EVOLUÇÃO DO DESIGN.

É na pedra única – monólithos - que buscamos a inspiração para criar superfícies que expandem os limites do design. Não apenas reproduzindo-as, mas traduzindo a essência mineral em uma linguagem tecnológica. É dela que extraímos o impulso criativo, a textura do tempo, a solidez do que permanece. A tecnologia carrega o espírito da rocha; um retorno às origens para criar o novo. Quando o design toca a essência, Monolitho surge em resposta à evolução técnica, elevando a capacidade criativa dos espaços.

The Uniqueness of Stone. The Evolution of Design.

It is in the unique stone — monólithos — that we find inspiration to create surfaces that push the boundaries of design. Not just by reproducing it, but translating the mineral essence into a technological language. Then a creative impetus comes along, conjuring up its time-etched texture and remaining solidity. Technology carries the spirit of the rock; a return to origins to create the new. It's by leaning on the essence that Monolitho feeds back technical evolution, elevating the creative capacity of spaces.

La singularidad de la piedra. La evolución del diseño.

En la piedra única, monolithos, nos inspiramos para crear superficies que expanden los límites del diseño. No solo reproduciéndolas, sino traduciendo la esencia mineral a un lenguaje tecnológico. De ahí extraemos el impulso creativo, la textura del tiempo, la solidez de lo perdurable. La tecnología lleva el espíritu de la piedra; un retorno a los orígenes para crear lo nuevo. Cuando el diseño toca la esencia, Monolitho surge como respuesta a la evolución técnica, elevando la capacidad creativa de los espacios.



DECORTILES

DECORTILES SÃO PAULO

Av. Brasil, 526. Jardim América
São Paulo . SP. CEP: 01430-000
+55 11 2122 7272

DECORTILES USA

2075 McDaniel Dr. Suite 110
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A
+1 972 4817854

DECORTILES

Rua Maximiliano Gaidzinski, 245
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil
+55 48 3447 7777

decortiles.com